

IAN

AÇAÍ

5

UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS

dos
traços

 *editora*
UEA



 **FAPEAM**

PROJETO DE EXTENSÃO
PLANEJADO
PROPORCIONANDO O ACESSO
CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

IAN

Edição 5 Dezembro 2019

ORGANIZADORES

Cleusa Suzana Oliveira de Araujo
Carolina Brandão Gonçalves

TRADUTOR /INTÉRPRETE DE LIBRAS

Sebastião Reis de Oliveira
Socorro Iris de Souza

CONSULTORIA PEDAGÓGICA

Francinete Bandeira Carvalho
Nayara Ferreira Costa

AUTORES

Carolina Brandao Gonçalves
Christina da Silva Freitas
Cleusa Suzana Oliveira de Araujo
Dandara Lima Viana
Daniel Ferraz
Daniela dos Santos Cavalcante
Erivelton Santiago de Albuquerque Junior
Florene Nazario Correa
Francinete Bandeira Carvalho
Megara da Silva Barbosa
Nayara Ferreira Costa
Rayssa Rodrigues Dias de Souza
Sabrina Sinara Portela de Souza
Sebastião Reis de Oliveira

RELAÇÃO DOS QR CODE

- 1 - Sustentabilidade
- 2 - Bioeconomia
- 3 - Manejo e técnica do açaí
- 4 - Biojóias
- 5 - Entrevista artesã
- 6 - Biocosméticos
- 7 - Bioprodutos para a pele
- 8 - Uso do açaí para asfalto
- 9 - Efeitos terapêuticos do açaí
- 10 - Revistas Ian edições 1, 2, 3 e 4



HISTÓRIA EM QUADRINHO

DESENHO

Eunuquís Aguiar

STORYBOARD

José Castro

CORES

Malika Dahil

DESIGNER

João Pessoa de Sena

111

IAN: açaí / Cleusa Susana Oliveira de Araujo, Carolina Brandao Gonçalves, (orgs.) ; Tradutor/Intérprete de Libras: Sebastiao Reis de Oliveira, Socorro Iris de Souza; Desenhos: Dois traços - Eunuquís Aguiar; Storyboard Jose Castro; Cores Malika Dahil; Designer Joao Pessoa de Sena, S. ed. - Manaus: UEA Edições, 2019.

24p. il. ; color.

FAPEAM.

ISBN 978-65-80033-20-1

1. Sustentabilidade 2. Bioeconomia 3. Açaí – manejo 4. Açaí – efeitos terapêuticos I. Araújo, Cleusa Suzana Oliveira de Il. Gonçalves, Carolina Brandão Ill. Título.

CDU: 741 (084.1)

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca as Escola Normal Superior da Universidade do Estado do Amazonas

“A história e personagens desta revista são de propriedade da equipe CIENCIANDO e publicados sob licença. Esta edição em especial foi realizada pelo estúdio “DOIS TRAÇOS”. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como, suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são de uso particular da equipe citada. É proibido a reprodução total e parcial ou divulgação comercial sem autorização prévia e expressa dos idealizadores.”



Apresentação

Este gibi é fruto do Edital da FAPEAM N. 009/2019 - PROGRAMA DE APOIO À POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO – POP C, T&I para a 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT). Este ano a SNCT teve como tema “Bioeconomia: Diversidade e riqueza para o desenvolvimento sustentável”, nossa proposta é a produção de um material bilíngue, para surdos e ouvintes que promova a inserção social, onde é abordado a Bioeconomia e apresentado os principais conceitos e derivados de bioprodutos do açaí, que demanda de uma sociedade mais sustentável. Este gibi é uma continuidade, fruto das experiências exitosas anteriores, com aprovação consecutiva de dois editais e a produção da série quatro gibis com resultados que refletem positivamente até hoje nas escolas e no meio acadêmico, onde o material é utilizado como estratégia metodológica para o ensino de ciências. O QR code é uma inovação utilizada nesta versão que dá acesso a outras informações além daquelas expostas na HQ, permitindo maior inclusão, fazendo com que esse trabalho se ajuste à modernidade enquanto instrumento de divulgação científica.

As História em Quadrinho-HQs foram elaboradas por uma equipe multidisciplinar: professores e alunos da Universidade do Estado do Amazonas, professores da Secretaria do Estado do Amazonas, com experiência na produção de material didático, e com a parceria da pedagoga do Museu Amazônico, com experiência em Divulgação Científica, visando uma proposta didático-pedagógica para servirem de suporte para os professores que atuam nos diversos níveis de escolaridade. Acreditamos que pode contribuir de forma lúdica e interativa para o processo de construção e apropriação do conhecimento sistematizado pelo educando. Desta forma a leitura agradável das Histórias em Quadrinhos – HQs, em formato de gibis ilustrados, favorecem de modo significativo para que os educandos adquiram conhecimento, atitudes, valores e competências necessárias para adotarem um estilo de vida que promova a sustentabilidade, contribuindo com a valorização de Bioprodutos, elemento identitário da comunidade amazônica.











EM CODAJÁS

OI ÉNIO!
QUE BOM TE
VER!

OI, SABRINA!
ESSE É O IAN E
VIEMOS CONHECER
O AÇAIZAL.

VAMOS
LÁ!

É AQUI ONDE
TUDO COMEÇA, MENINOS!
NÓS PRATICAMOS A TÉCNICA
DE MANEJO DE MÍNIMO
IMPACTO, E COM ISSO NOSSA
PRODUÇÃO MAIS QUE
DOBROU!

UAU!!!



QUAL É
O PONTO CERTO
PARA COLHER?

EXISTEM
TRÊS FASES EM
QUE O FRUTO PODE
SER COLHIDO.





IAN E AS BIOJÓIAS

A PROFESSORA
PASSOU UMA PESQUISA PARA
FAZER, COMO FAREMOS?

PODEMOS IR NA
LOJA DA DONA ROSA, ELA
É ARTESÃ E TRABALHA
COM ISSO.

BOA IDÉIA!
JÁ OUVI FALAR
SOBRE ELA.

NA LOJA DA DONA ROSA

ESTAMOS
FAZENDO UMA
PESQUISA SOBRE
AS BIOJÓIAS COM
AÇAÍ.

BOA
TARDE!
O QUE VOCÊ
QUER SABER,
MOÇA
BONITA?

COM AÇAÍ,
DÁ PARA FAZER VÁRIOS
TIPOS DE JÓIAS, COMO
COLAR, PULSEIRAS, ANEL...
E FICAM LINDAS!

AI JÁ
QUERO!









EM SALA DE AULA

PESSOAL,
PESQUISEI ALGUMAS
CURIOSIDADES SOBRE
O AÇAI.



DO AÇAI PODEMOS
PRODUZIR ASFALTO



TIJOLO



E TRAZ VÁRIOS
BENEFÍCIOS PARA SAÚDE.
E AGORA QUE TAL TOMAR
UM CAFEZINHO DE AÇAI
SEM CAFEÍNA?





GENTE, FICOU MUITO LEGAL! PRECISAMOS DIVULGAR, VAMOS PARTICIPAR DA SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA!

É NÓS!

LACROU!

PARTIU





AGORA APRESENTAMOS
A EQUIPE RESPONSÁVEL PELO
LINDO PROJETO!

ESSA
EQUIPE É
IO!





**Raissa
Dias**



**Daniel
Ferraz**



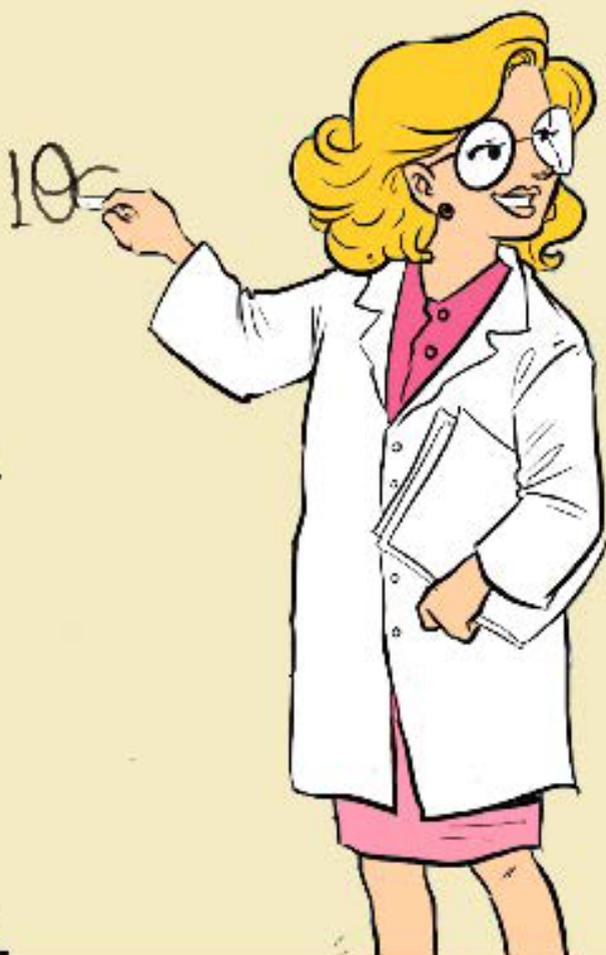
**Sebastião
Reis**



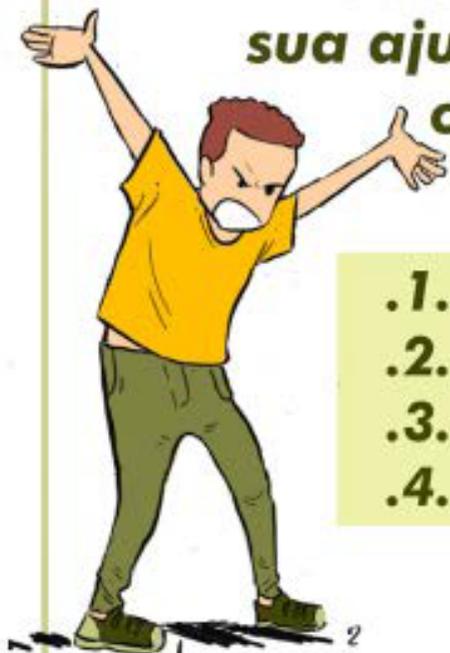
**Sabrina
Souza**



**Erivelton Santiago
de Albuquerque
Junior**



O Hugo precisa da sua ajuda para encontra o pé de açaí



.1.....

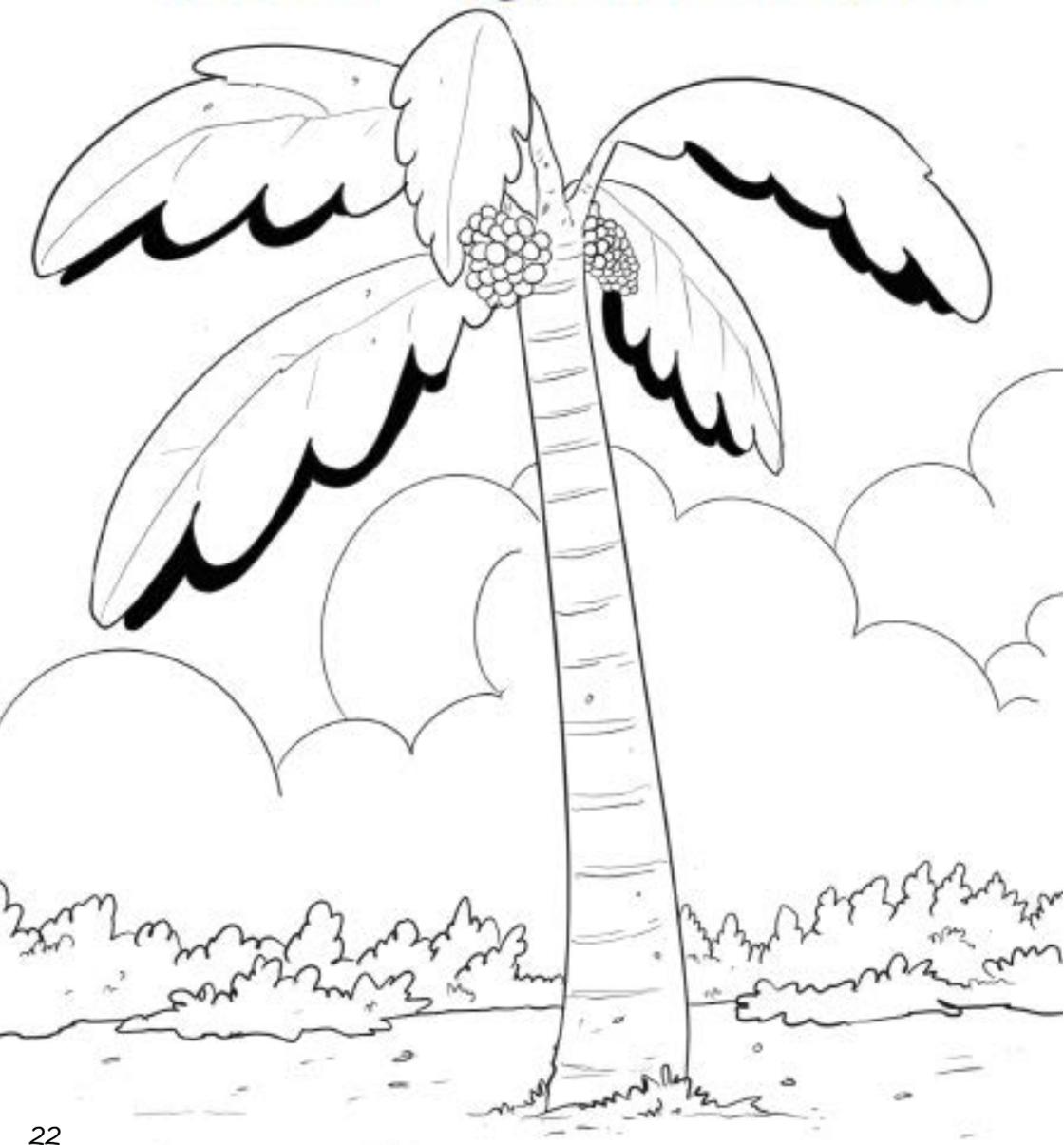
.2.....

.3.....

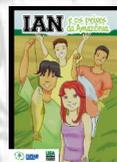
.4.....



Pinte o desenho



QUERO OS CONVIDAR PARA
ACOMPANHAR NOSSAS NOVAS
AVENTURAS, E NÃO ESQUEÇA DE ENTRAR
EM CONTATO COM NOSSA EQUIPE. PODE
ENVIAR SUAS SUGESTÃO E CRÍTICAS PARA
NOSSO ENDEREÇO ELETRÔNICO
CARAUJO@UEA.EDU.BR.
ATÉ A PRÓXIMA!





Nesta versão os personagens, Ian e seus amigos seguem para uma nova aventura. Agora eles vão em busca de complementar as informações fornecidas na sala de aula sobre sustentabilidade e bioeconomia, fazendo uma pesquisa contextualizada da realidade amazônica. Para isso, a professora Suzana direcionou as investigações dos alunos sobre o açaí, um dos principais bioprodutos da Amazônia. Então, eles viajam para o interior do Amazonas para conhecer uma plantação de açaí e como o produto é processado; entrevistam artesã pra conhecerem sobre biojóias e fazem pesquisa bibliográfica, trazendo muitas curiosidades sobre o açaí. A socialização final das informações gera conhecimento e muito diversão, além de uma boa degustação!