

# PPGI **.CH**

## Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em **Ciências Humanas**

RELATÓRIO TÉCNICO  
2016-2020

Modalidade: Mestrado Acadêmico

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA, HISTÓRIA E  
CRÍTICA DA CULTURA

Manaus/AM  
2020

Catálogo na fonte

Bibliotecária responsável: SáshalaMacielCFB11/673-AM

R586

Rios, Otávio

Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas: relatório técnico 2016-2020 / Otávio Rios; S. R. V. C. Piñeiro (Elaboração); Universidade do Estado do Amazonas. - - Manaus-AM: [UEA], 2020.

28p.; fot. col.; quad.; tab.; map.: Publicação digital.

Universidade do Estado do Amazonas. Escola Superior de Artes e Turismo. Centro de Estudos Superiores de Tefé. Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas.

Material disponível para consulta em: <https://pos.uea.edu.br/cienciashumanas/>

1. Ciências Humanas 2. Relatório técnico 3. Pós-Graduação - Amazonas I. Rios, Otávio (elab.) II. Piñeiro, Piñeiro, Shirlei R. V. C. (elab.) III. Universidade do Estado do Amazonas (Amazonas) IV. Título.

CDU 1997 – 378(811.3)(047)

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS** – [www.uea.edu.br](http://www.uea.edu.br)

Sistema Integrado de Bibliotecas – SIB/UEA

Biblioteca Setorial de Artes e Turismo

Av. Leonardo Malcher, 1728 – Ed. Professor Samuel Benchimol

Centro – CEP 69010-170 – Manaus-AM.

**Elaboração:**

Prof. Dr. Otávio Rios<sup>1</sup>  
Me. Shirlei Piñeiro<sup>2</sup>

**Edição e diagramação:**

Me. Shirlei Piñeiro<sup>2</sup>

**Edição de Imagens:**

Mestrando Daniel Silva Brandão

# APRESENTAÇÃO

Como parte do processo de autoavaliação da pós-graduação brasileira, este relatório técnico possibilita uma análise quanti e qualitativa de dados do Programa de Pós Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH), da Universidade do Estado do Amazonas, desde a sua implantação em 2016 até o encerramento do seu primeiro ciclo avaliativo completo, em 2020.

Este documento, elaborado a partir de exaustivo trabalho da secretaria acadêmica do Programa, é um retrato atual do PPGICH e será, sem dúvidas, um dos instrumentos mais relevantes para a formulação do Planejamento Estratégico 2021-2024. Desejamos a todos uma boa leitura!

Aprovado APCN 2015: 16/12/2015 (161º CTC-ES)

Implantação: 2016

Início: 15 Agosto de 2016



# PARTICULARIDADES DO PPGICH-UEA

- » Programa *multicampi*, contribuindo para a efetiva interiorização da pós-graduação stricto sensu no Estado do Amazonas;
- » Visa contribuir para a formação do próprio quadro da UEA, capital e interior, da SEDUC e demais instituições de ensino e pesquisa;
- » Parte da problematização do conceito de CULTURA, permitindo a realização de pesquisas em áreas diversas;
- » Funcionamento com corpo docente permanente nos núcleos Manaus e Tefé;
- » Parceria estratégica com o Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá(IDSM), organização social fomentada e supervisionada pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações;
- » Integração com o Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia (PNCSA), sediado na ESAT e liderado pelo Prof. Dr. Alfredo Wagner Berno de Almeida, como Laboratório de Pesquisa do PPGICH.

# ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM “TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA DA CULTURA”

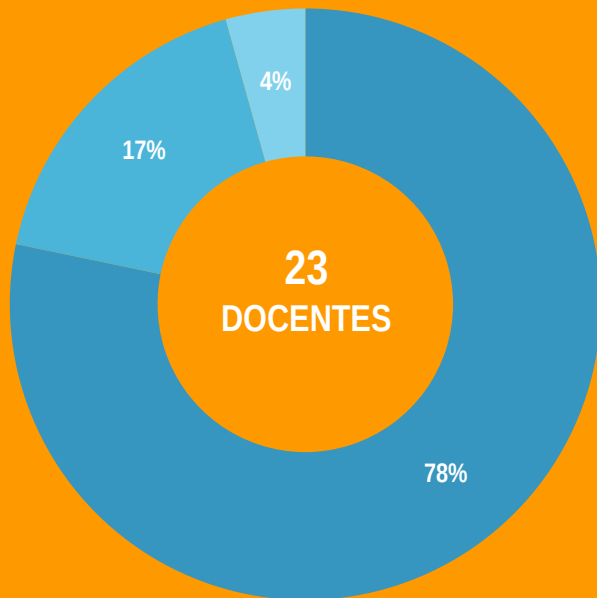
Privilegia a reflexão, registro e interpretação das mais diferenciadas manifestações da cultura ou que sobre ela ensaiam um discurso próprio. É o caso do estudo de textos literários, com obras de relevância publicadas por autores da Amazônia, ou de escritores que, de longe, lançam/lançaram um olhar sobre a Amazônia e ajudam/ajudaram a construir um imaginário cultural sobre a região que remonta às crônicas de viajantes dos séculos XVI.

A Amazônia, enquanto realidade empiricamente observável, consiste num objeto de sedução e desejo há muito tempo, e profícuo é o imaginário que se tem construído a partir dela ao longo dos últimos séculos. Evidentemente que essa questão não se circunscreve à literatura, quanto mais temos em mente que a cultura, em suas mais diversas formas de materialização, não está restrita ao texto escrito, e nem mesmo às práticas ocidentalizadas.

As narrativas míticas amazônicas têm sido transmitidas de geração em geração pelas populações locais e ajudaram a constituir uma (auto)imagem que as sociedades amazônicas, na sua pluralidade étnica, linguística e cultural, projetam para o mundo. Do texto escrito ao relato oral, da reunião à beira do fogo para entoar cantos às redes sociais, as múltiplas formas e práticas de produzir e transmitir saberes e experienciar vivências, a Amazônia é berço e palco de uma ampla gama de manifestações da cultura, produtos de sociedades complexas que estão, quase sempre, ainda por serem estudadas. Este é o objeto fulcral de investigação do Mestrado em Ciências Humanas: a cultura nas suas múltiplas e complexas possibilidades de produção, transmissão e registro, às quais o olhar disciplinar por vezes não é capaz de responder a contento.

## CORPO DOCENTE

Com formação multidisciplinar, o corpo docente do Programa, atualmente, é constituído por 23 professores, sendo 18 (dezoito) permanentes, 04 (quatro) colaboradores e 01 (um) Pesquisador Visitante Nacional Sênior/CAPES (PVNS/CAPES) com expertises que perpassam pela Área de Concentração refletindo nas linhas de pesquisa e, conseqüentemente, no balizamento dos projetos-eixos de pesquisa.



■ Permanente (18 docentes)   ■ Colaborador (04 docentes)   ■ PVNS/CAPES (01 docente)

# COMISSÃO DE COORDENAÇÃO DO PPGICH

*A Comissão de Coordenação do Programa* é composta pelo Coordenador(a), vice-coordenador (a), subcoordenador(a), um membro docente de cada linha de pesquisa, um(a) servidor(a) técnico-administrativo e um representante discente, este eleito pelos pares.



## COMISSÃO DE COORDENAÇÃO DO PPGICH

- » Prof. Dr. Otávio Rios Portela (Coordenador);
- » Profa. Dra. Lúcia Marina Puga Ferreira (Vice-coordenadora);
- » Profa. Dra. Cristiane da Silveira (Subcoordenadora);
- » Prof. Dr. Pedro Henrique Coelho Rapozo (Pesquisador linha 3);
- » Prof. Dr. Rafael Ale Rocha (Pesquisador linha 2);
- » Prof. Dr. Roberto Sanches Mubarac Sobrinho (Pesquisador linha 1);
- » Me. Shirlei Regina Vilar da Costa Piñeiro (Secretária do Programa); e,
- » Georgia Pozzetti Daou (representante discente interina).





# Linha de Pesquisa 1

## CAPITAL IMATERIAL: PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE SABERES

A cultura constitui-se a partir da diversidade de sujeitos sociais que se forjaram numa íntima relação familiar, comunitária e com a natureza e inauguraram novas e singulares formas de organização social. Uma vez que a produção e circulação de saberes e fazeres pode ser compreendida na perspectiva da contradição, apreende-se que a cultura está no epicentro de processos educativos formais e não-formais.

Esta linha problematiza a *dimensão cognitiva da cultura*, abrigando iniciativas que investiguem saberes, ciências e tecnologias, artes e linguagens, derivadas ou não de práticas tradicionais, e políticas públicas e ações privadas de intervenção na sociedade, bem como processos de apropriação e conflito. As reflexões aqui apontadas lançam mão da perspectiva interdisciplinar e devem, de um lado, mergulhar no âmago e nos dilemas da cultura, e por outro, propor diretrizes e práticas educativas que respondam às demandas socioculturais que a modernidade apresenta, tendo em vista assimetrias e exclusões educacionais, sociais, culturais, linguísticas e econômicas historicamente presentes/ausentes.

## Linha de Pesquisa 2

# CRÍTICA, INTERPRETAÇÃO E HISTÓRIA DAS FORMAS DA ARTE

Esta linha tem por foco a *dimensão estética da cultura* em suas múltiplas possibilidades: leituras críticas inerentes às distintas formas de expressão artística, interpretação e prática das habilidades, (re)escrita de uma história das formas da arte. Aspectos educacionais, históricos, sociais, políticos, turísticos e econômicos são relevantes para uma abordagem analítica da cultura manifestadas na música, dança, pintura, escultura, literatura, fotografia, teatro e cinema. (I)Materialidades artístico-culturais constituem seminais formas de se (re)estabelecer uma conexão entre patrimônio e história. São recomendadas iniciativas que se debrucem por mais de uma forma de arte, buscando estabelecer diálogos interartes, seja do ponto de vista da apreciação estética, seja pelo viés de uma teoria e crítica próprias. Nessa perspectiva, amplia-se para relações com domínios público e privado e para articulação de políticas públicas de promoção e incentivo às artes, compreendendo-as como condição *sine qua non* ao pleno exercício da cidadania.

## Linha de Pesquisa 3

# ESPAÇOS, MEMÓRIAS E CONFIGURAÇÕES SOCIAIS

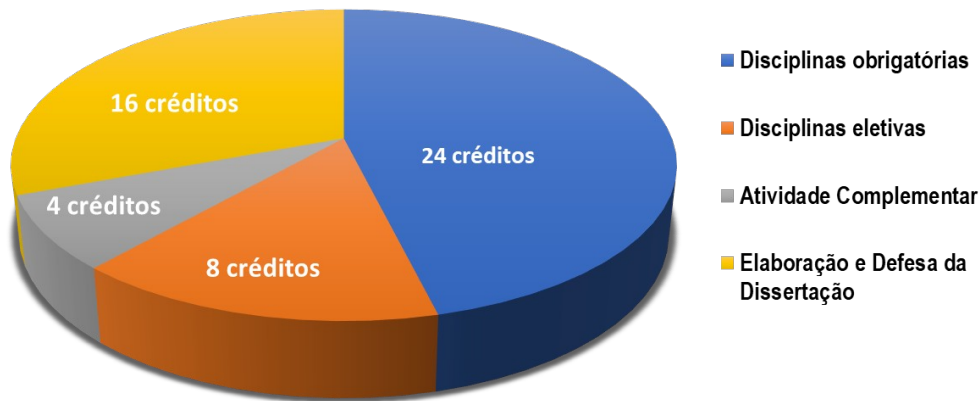
A presente linha abriga iniciativas que problematizam questões relativas à *dimensão identitária da cultura* e que concorrem para uma análise singular das configurações sociais. São relevantes para esta linha investigativa aspectos que envolvem estudos acerca da etnicidade e processos de construção de identidades contrastivas e situacionais dos grupos nas suas interações com o político, o social, o linguístico, o ambiental, o espacial, o territorial e o estético a partir de manifestações sociais e culturais demarcadas por pautas específicas. Tais manifestações podem se dar por novos movimentos sociais, práticas, representações, expressões e artefatos culturais, conhecimentos tradicionais e lugares, cuja tônica tem sido estabelecida a partir da relação entre a perspectiva local e a global.

As categorias, grupos sociais, tecnologias de informação e comunicação, e ainda, formas de expressão cultural e sociabilidade, bem como a (re)invenção da memória e da história são significativas para uma abordagem interdisciplinar que busca uma leitura da **dimensão identitária da cultura**.

# ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

O Mestrado em Ciências Humanas compreende 52 créditos, sendo: 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas obrigatórias; 08 (oito) créditos em disciplinas eletivas; 04 (quatro) créditos em Atividades Complementares; e 16 (dezesesseis) créditos na elaboração e Defesa da Dissertação.

**Créditos exigidos para obtenção do Título de Mestre**



# ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

PERÍODO	DISCIPLINA	CRÉDITOS
1º	<b>Epistemologia da Pesquisa Interdisciplinar em Ciências Humanas (OBRIGATÓRIA)</b>	4
1º	<b>Seminário de Métodos e Técnicas de Pesquisa em Ciências Humanas (OBRIGATÓRIA)</b>	4
1º	<b>Disciplina A (ELETIVA)</b>	4
2º	<b>Estágio e Docência no Ensino Superior I (OBRIGATÓRIA)</b>	4
2º	<b>Tópicos em Teorias da Cultura (OBRIGATÓRIA)</b>	4
2º	<b>Disciplina B (ELETIVA)</b>	4
3º	<b>Seminário de Orientação e Supervisão de Pesquisa em Ciências Humanas I (OBRIGATÓRIA)</b>	4
3º	Exame de Qualificação <sup>1</sup>	0
4º	<b>Seminário de Orientação e Supervisão de Pesquisa em Ciências Humanas II (OBRIGATÓRIA)</b>	4
4º	<b>Atividades Acadêmicas Complementares (ACC)</b>	4
4º	<b>Defesa Dissertação de Mestrado</b>	16
<b>Total de créditos</b>		<b>52</b>

<sup>1</sup> Não confere crédito, mas deve ser efetuada até o final do 3º semestre, conforme Regimento

# DISCIPLINAS ELETIVAS

Quant.	Disciplina Eletivas	créditos
1	Conhecimento, Práticas Tradicionais e Aprendizagem	4
2	Cultura e Natureza	4
3	Cultura e Poder	4
4	Cultura, Identidade e Movimentos Sociais	4
5	Discurso e Representação Social	4
6	Educação, Cultura e Sociedade	4
7	Estágio e Docência no Ensino Superior II	4
8	Estudos Pós-coloniais	4
9	Intertextualidades e Estudos Interartes	4
10	Narrativa, Imaginário e Cultura	4
11	Patrimônio Material e Imaterial	4
12	Teoria e História da Arte	4
13	Tópicos em Cultura e Linguagens Artísticas	4
14	Tópicos Especiais em Interdisciplinaridade	4

## A Revista

### ContraCorrente é

publicada pelo PPGICH por meio da Editora Universitária da Universidade do Estado do Amazonas. Surgiu em 2010 inicialmente vinculada à Cátedra Amazonense de Estudos Literários (CAEL), grupo de pesquisas certificado pela UEA junto ao CNPq. Neste ano o periódico completa 10 anos.


Tem periodicidade semestral desde o ano base 2015. Os primeiros 5 números obedeceram à periodicidade anual. A partir do número 5 passou a ser publicada exclusivamente em formato eletrônico.

A *ContraCorrente* teve como primeiro editor chefe o Prof. Dr. Otávio Rios, sendo seguido pelo Profa. Dra. Veronica Prudente. Atualmente, a Profa. Dra. Neiva MM Soares está à frente do periódico.

Acolhe trabalhos por chamadas do conhecimento específicas (*Call for papers*), para publicação no dossiê, e ainda textos que atendam aos interesses da política de publicação, que podem integrar as diversas seções, a exemplo de artigos, ensaios, resenhas e entrevistas.

Atualmente a Revista tem fator H2 no Google Scholar e está indexada ao *Sistema Latindex*, padrão de avaliação internacional de revistas da América Latina, Caribe e Espanha. Também é indexada ao *Google Acadêmico-Google Scholar*, *Sumários.org*, *LivRe* e *Diadorim*.

ISSN 2525-4529

 **Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**



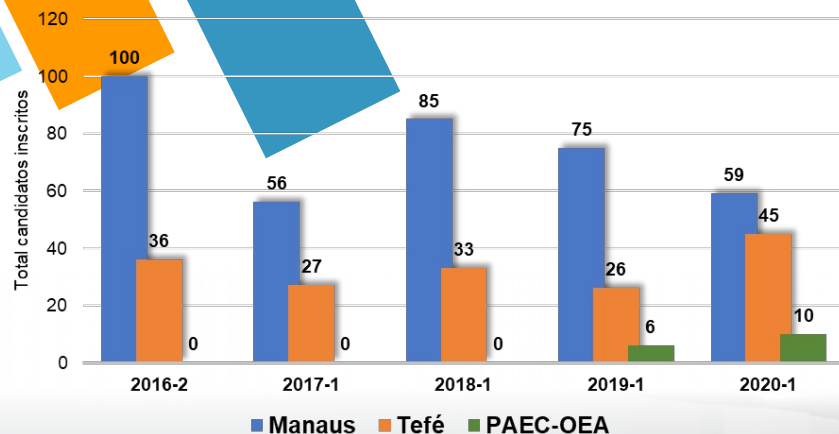
# PROCESSOS SELETIVOS PPGICH (PS-PPGICH)

O PS-PPGICH é realizado em 4 etapas distintas, compreendidas entre: Prova de Proficiência em Língua Estrangeira, Prova Escrita de Conhecimento Específico, Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa e Arguição do Anteprojeto de Pesquisa.





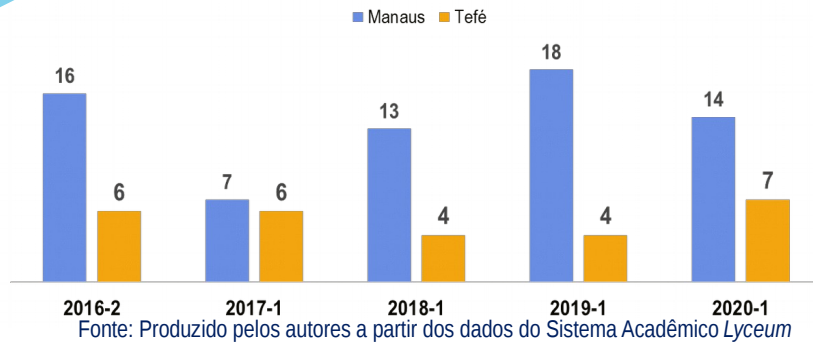
## Total de Inscritos nos PS PPGICH ocorridos entre 2016 e 2020



Fonte: Produzido pelos autores a partir dos dados do Sistema Acadêmico Lyceum

Desde sua implantação (2016), o Programa ofertou 118 vagas para candidatos residentes no país, por meio de cinco certames promovidos pela UEA (PS-UEA), que somaram 542 inscrições. O PPGICH também ofertou 02 vagas para candidatos estrangeiros, em 2018 e 2019, oportunizadas por processos seletivos realizados em parceria com PAEC OEA-GCUB, e que totalizaram 16 inscrições de interessados oriundos da Argentina, Colômbia, Haiti, Honduras, Peru e México.

## Total de matrículas institucionais ativas entre 2016 e 2020



Entre 2016 e 2020, o Programa manteve vínculo institucional ativo com 95 (noventa e cinco) acadêmicos de mestrados na modalidade regular, em ambos núcleos, conforme demonstrado no gráfico acima.

No mesmo período, o PPGICH recebeu inscrições, para matrícula em disciplinas isoladas, de 129 pessoas interessadas em se vincular como alunos não regulares (especiais), distribuídas entre Manaus (75) e Tefé (54). Posteriormente, dezessete alunos deste universo obtiveram êxito em um dos PS-UEA e ingressaram no Programa como alunos regulares. Este indicador revela taxa de aproveitamento de, aproximadamente, 15% do grupo de alunos especiais que passaram pelo Programa.



# BOLSAS

## 60% dos nossos mestrandos receberam financiamento público



### Fomentadoras

Desde o início de funcionamento do PPGICH em 2016, a CAPES e a FAPEAM já financiaram 55 estudantes por meio da concessão de Bolsa de Mestrado. Além disso, o Programa tem sido beneficiado com auxílios financeiros, como PROAP-CAPES e PÓSGRAD-FAPEAM.

### Benefícios ativos

Atualmente o Programa ampara 27 estudantes, sendo 05 bolsas CAPES e 22 bolsas FAPEAM, distribuídas entre os núcleos Manaus (20) Tefé (07).

# PERFIL CORPO DISCENTE PPGICH

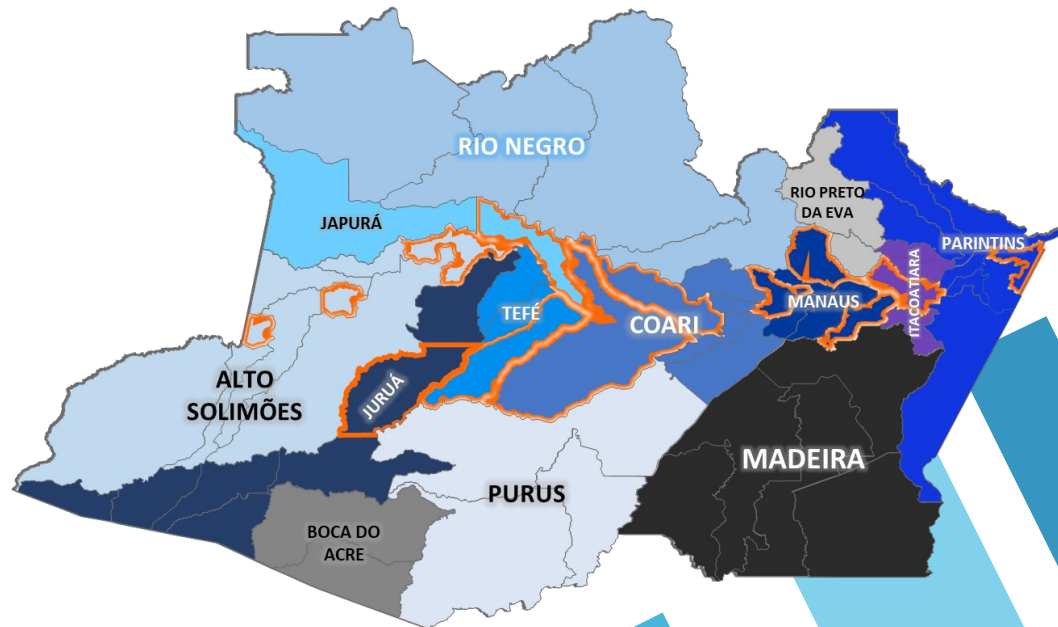
Com corpo de alunos majoritariamente feminino, o perfil do aluno do PPGICH também é caracterizado como jovem (45% com idade abaixo de 30 anos), autodeclarado pardo (54,2%) solteiro (55%) e sem filhos (60%), indicando que a maior parte de alunado faz a transição direta da graduação para a pós-graduação.

PERFIL DOS ALUNOS PPGICH (2016-2020)		
Indicador	Quant.	Inf. Complementar
<b>1. Gênero</b>		
Feminino	57	59,4%
Masculino	39	40,6%
<b>2. Média de idade no ingresso do curso MCH (96 alunos)</b>		
Ceral	96	32 anos e 2 meses
Feminino	57	32 anos e 9 meses
Masculino	39	31 anos e 1 mês
<b>3. TMT - Tempo Médio de Titulação do Programa (52 titulado 2 anos e 3 meses)</b>		
Turma 2016-1	22	2 anos e 2 meses
Turma 2017-1	13	2 anos e 4 meses
Turma 2018-1	18	2 anos e 1 mês
<b>4. Estimativa de idade para titulação Turmas 2019-1 e 2020-1 (43 acadêmicos)</b>		
20 a 24 anos	6	13,95%
25 a 29 anos	13	30,23%
30 a 34 anos	3	6,98%
35 a 39 anos	9	20,93%
40 a 44 anos	8	18,60%
45 a 49 anos	4	9,30%
<b>5. Cor/ Raça (96 acadêmicos)</b>		
Branca	34	35,4%
Indígena	1	1,0%
Oriental	0	0,0%
Pardo	52	54,2%
Negro	5	5,2%
Não declarou	4	4,2%
<b>6. Estado Civil (96 acadêmicos)</b>		
Solteiro	53	55,2%
Casado	32	33,3%
União estável	7	7,3%
Divorciado	3	3,1%
Separado	0	0,0%
Viúvo	1	1,0%
<b>7. Naturalidade - País/ Estado/ Cidade (96 acadêmicos)</b>		
Brasil/ Amazonas/ Manaus	40	41,7%
Brasil/ Amazonas/ Tefé	11	11,5%
Brasil/ Amazonas/ Outros municípios Amazonas	20	20,8%
Brasil/ Outros Estados da Federação	21	21,9%
Argentina/ Buenos Aires	1	1,0%
Colômbia/ Cauca/ Popayan	1	1,0%
Honduras/ Francisco Morazán/ Tegucigalpa	1	1,0%
Peru/ Arequipa/ Arequipa	1	1,0%

O adensamento do capital intelectual proporcionado pelo Programa no Estado, já alcançou 08 das 13 microrregiões uma vez que 74% do universo de alunos do PPGICH são naturais do Amazonas, sendo 40 deles (41%) nascidos na capital e 31 (32%) são nascidos no interior do Estado.

A presença do PPGICH em Tefé é um divisor de águas quando se tem em mente a interiorização da pós-graduação *stricto sensu* no Amazonas, sendo a única opção de qualificação nesse nível de ensino em um raio de cerca de 500Km. O núcleo instalado no Médio Solimões acolhe estudantes de diversos municípios do Estado, pela proximidade, a exemplo de: Amaturá, Carauari, Codajás, Maraã, Fonte Boa, Tabatinga e Tefé.

### Mapa do Amazonas demonstrando o alcance do PPGICH nas microrregiões do Estado/ Cidades de origem dos alunos do Programa



Fonte: Produzido pelos autores a partir dos dados primários oriundos do Questionário Socioeconômico aplicado aos alunos PPGICH

# TITULADO

## S

Até Agosto/2020, o PPGICH entregou à sociedade 52 Mestres em Ciências Humanas, aptos à docência, em todos os níveis de ensino, e à atuação em empresas e em órgãos públicos. 65% dos mestres titulados pelo PPGICH são mulheres. 36 mestres foram formados na capital, ao passo que 16 foram qualificados no interior do Amazonas (Tefé).

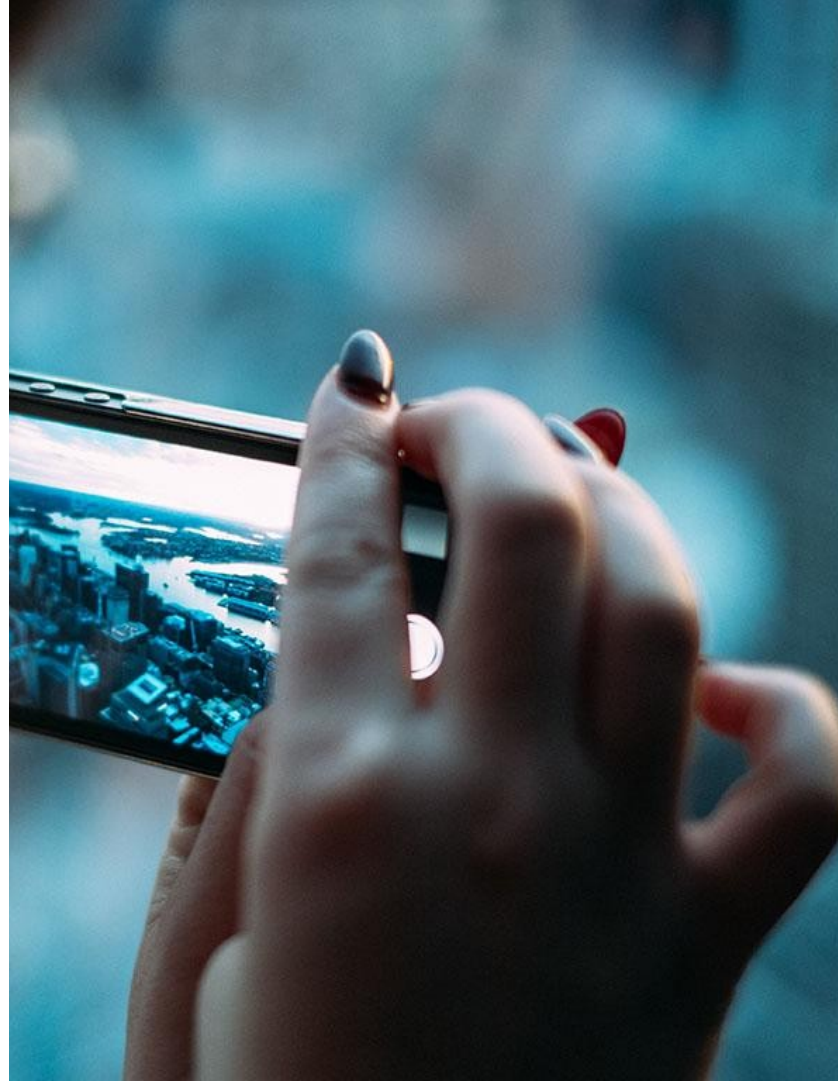






## REDES SOCIAIS

O PPGICH tem investido progressivamente em formas digitais de comunicação com a comunidade acadêmica e com a sociedade e, desse modo, mantém uma página no Facebook, um site institucional vinculado ao portal da UEA e mais recentemente inaugurou o canal **TV PPGICH** na Plataforma Youtube.



# TV PPGICH

## YouTube

inaugurada em 15/06/2020

- » Mais de 600 seguidores, em menos de 30 dias de existência.
- » Um único evento alcançou 22 UF e as cinco regiões do país.
- » Participação de mais de 50 Instituições/Organizações representadas por, aproximadamente, 350 pessoas.
- » Internacionalidade de interação com espectadores de Portugal, Argentina e Colômbia.
- » Palestrantes convidados sediados em universidades nacionais e estrangeiras.

**WEBINÁRIO INTERNACIONAL**  
"CIDADANIA E DEMOCRACIA EM TEMPOS DE PANDEMIA"

**PROGRAMAÇÃO DE JULHO**  
(15H, HORÁRIO DE MANAUS / 16H, HORÁRIO DE BRASÍLIA)

**06 DE JULHO**  
PROF. DR. DJALMA THÜRLE (UFBA, BRASIL)

**13 DE JULHO**  
ESCR. MARCELA MAGALHÃES (ITÁLIA) E RUBENS CASARA (BRASIL)

**20 DE JULHO**  
PROFA. DRA. ISABEL PIRES DE LIMA (UPORTO, PORTUGAL)

**27 DE JULHO**  
PROF. DR. ALFREDO WAGNER BERNO DE ALMEIDA (UEA, BRASIL)

TRANSMISSÃO TVPPGICH UEA [bit.ly.com/VwL7I](https://bit.ly.com/VwL7I) INSCRIÇÕES NA HORA  
CONFERE CERTIFICAÇÃO

UEA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ PROEX PROGRAMA DE Pós-Graduação em Administração LAPECSAM Laboratório de Pesquisas em Ciências Sociais da Amazônia



# SIGA- NOS NAS REDES



# CORPO DOCENTE

*1º dia de trabalhos do Seminário de Implantação do PPGICH, em 18 de fevereiro 2016.*



# AUTORES



<sup>1</sup> **Otávio Rios** é Professor Adjunto da Universidade do Estado do Amazonas, onde atua na Graduação em Letras e no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas, que coordena desde 2016. É Doutor em Letras Vernáculas pela URFJ e realizou Estágio Pós-Doutoral, com bolsa CAPES, junto à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

<sup>2</sup> **Shirlei Piñeiro** é Secretária do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas, onde atua desde 2017. É servidora estatutária da Universidade do Estado do Amazonas, desde 2009. Mestre em Gestão e Negócios pela UNISINOS/RS e, em regime de cotutela, *Master en Administration de Entreprises* pela *Université de Poitiers/França* (2019).






# OBRIGADO!

## Sugestões e informações?

E-mail: [cienciashumanas@uea.edu.br](mailto:cienciashumanas@uea.edu.br)

Fone: (92)3878 4405

- » Escola Superior de Artes e Turismo – Av. Leonardo Malcher, 1728 – Praça 14 de Janeiro, Manaus/AM CEP 69020-070
- » Centro de Estudos Superiores de Tefé – Estrada do Bexiga, 1085 – Jerusalém, Tefé/ AM CEP 69470-000

 **Slides Carnival** Agradecimento às pessoas que criaram e liberaram gratuitamente este modelo de apresentação em arquivo .pptx editável em Powerpoint.

