



Catálogo de Monografias do Curso de História

Diego Omar da Silveira
Organizador

**Catálogo
de Monografias
do Curso
de História
do CESP/UEA**



Wilson Lima | Governador
Carlos Alberto Souza de Almeida Filho | Vice-Governador

Universidade do Estado do Amazonas

Cleinaldo de Almeida Costa | Reitor
Cleto Cavalcante de Souza Leal | Vice-Reitor

Kelly Christiane Silva de Souza | Pró-Reitor de Graduação
Samara Barbosa de Menezes | Pró-Reitor de Interiorização
Maria Paula Gomes Mourão | Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
André Luiz Tannus Dutra | Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários
Marcos André Ferreira Estácio | Pró-Reitor de Administração
Maria Olívia de A. Ribeiro Simão | Pró-Reitor de Planejamento

Centro de Estudos Superiores de Parintins

Marceliano Eduardo de Oliveira | Diretor
Francisca Keila Freitas Amoedo | Coordenadora de Qualidade

Colegiado de História

Mônica Xavier de Medeiros | Coordenadora do Curso

Professores

Arcângelo da Silva Ferreira | Clarice Bianchezzi
Diego Omar da Silveira | João Marinho da Rocha
Júlio Cláudio da Silva | Mary Tânia dos Santos Carvalho
Mônica Xavier de Medeiros

Catálogo de Monografias do Curso de História do CESP/UEA

Diego Omar da Silveira
Organizador

Graf. e Ed. João XXIII
Parintins | Amazonas

Organizado por Diego Omar da Silveira
com a colaboração de Adriano Magalhães Tenório, Cristian Sicsú da Glória,
Jheniffer Natividade Rodrigues, Rendrick da Gama, Silvano Pontes

Capa baseada em fotografia da Igreja do Sagrado e Colégio do Carmo
(retirada da internet, sem créditos)

Diagramação e revisão: Diego Omar da Silveira

Os textos dos resumos são de responsabilidade das/os autoras/es

Gráfica e Editora João XXIII

R. Governador Leopoldo Neves, 582, Centro, Parintins – AM
CEP: 69151-065. E-mail: graficapin@gmail.com

Catálogo na Publicação

S587a Silveira, Diego Omar, 1983-

Catálogo de Monografias do Curso de História do Centro de Estudos Superiores de Parintins da Universidade do Estado do Amazonas. Org.: Diego Omar da Silveira. Parintins: João XXIII, 2020.

292 p.; 23 cm.

ISBN 978-65-990059-2-3

1. Divulgação Científica 2. Ciência e Tecnologia. 3. História I.
Silveira, Diego II. Título

CDU 001:94 (048.34)

Ficha Catalográfica elaborada pela bibliotecária do CESP/UEA.

Sumário

Apresentação	09
Monografias da Licenciatura do CESP	
2008 (01 a 29)	12
2009 (30 a 67)	37
2010 (68 a 99)	69
2011 (100 a 134)	97
2012 (135 a 171)	124
2014 (172 a 205)	151
2015 (206 a 234)	175
2016 (235 a 271)	195
2017 (272 a 296)	219
2018 (297 a 320)	236
2019 (321 a 343)	254
Monografias Parfor em História do CESP	
2015 (344 a 364).....	271
Monografias Especialização em Ensino de História do CESP	
2015 (365 a 371)	287



Apresentação

A construção do presente cadastro – contendo todas as monografias já apresentadas no Curso de Licenciatura em História da Universidade do Estado do Amazonas – se apresenta, já há alguns anos, a todos nós, professores e alunos, como uma tarefa urgente e inadiável. Conscientes de que a consolidação do curso passa necessariamente pelo fortalecimento da integração entre ensino, pesquisa e extensão, nos despertamos, assim, para a necessidade de delinear um projeto que desse maior visibilidade ao trabalho empreendido nos últimos anos e que permitisse também construir uma memória das principais temáticas, das fontes e abordagens mobilizadas nas reflexões históricas e historiográficas desenvolvidas no Curso de História do Centro de Estudos Superiores de Parintins da Universidade do Estado do Amazonas.

Na ausência de sofisticadas ferramentas de pesquisa nos pareceu fundamental reunir em um único documento as informações mais básicas sobre os trabalhos de conclusão de curso apresentados pelos graduandos em História, como forma de assegurar a todos os interessados um conjunto de dados que retratam, embora de forma inicial, diversos esforços de problematização de diferentes aspectos da cultura e da sociedade amazônica, tendo em vista que a quase totalidade dos trabalhos se debruça sobre Parintins e regiões vizinhas do médio-baixo Amazonas.

O trabalho de reunião de dados foi realizado num prazo longo e a muitas mãos. Colaboraram na coleta e digitalização das monografias alguns bolsistas de iniciação científica, monitoria e apoio acadêmico – cada um a seu tempo. Destaco aqui o empenho de Adriano Magalhães Tenório, Cristian Sicsú da Glória, Jheniffer Natividade Rodrigues, Rendrick da Gama e Silvano Pontes.

Quando começamos, a UEA ainda não havia estruturado seu Repositório Digital e os arquivos dos cursos de graduação estavam precariamente acomodados em uma sala,

sem nenhum tratamento. Por isso, para os primeiros anos da série, as informações que elencamos foram coletadas na Biblioteca do CESP, para onde eram remetidos os Trabalhos de Conclusão de Curso. Só encontramos os Trabalhos de 2008 em diante. Mas, felizmente, a maioria dos TCCs de História estava lá. A partir de 2014, os dados foram coletados através do depósito obrigatório que os formandos fazem da versão impressa e digital dos seus trabalhos na coordenação do curso. Sendo assim, embora não disponhamos dos dados completos, a ampla maioria consta desse catálogo. O mesmo vale para o Parfor em História do CESP e para a Especialização em Ensino de História.

No catálogo optamos por mencionar: *título, autor, orientador, ano, resumo e palavras-chave* dos Trabalhos de Conclusão de Curso – informações que garantem, de início, aos estudantes e novos pesquisadores, uma aproximação mais real com o estado atual das pesquisas desenvolvidas no curso de História. Também não houve intervenção nos textos – que são de responsabilidade dos seus autores – exceto quando era evidente algum erro de digitação. No mesmo sentido, a padronização foi mínima e correspondeu apenas ao esforço de permitir que os trabalhos sejam localizados e referenciados o mais facilmente possível – por isso incluímos um sistema numérico para identificar cada TCC e mantivemos a numeração das páginas. No sumário são indicados a categoria, os anos e o intervalo numérico no qual a monografia se encontra.

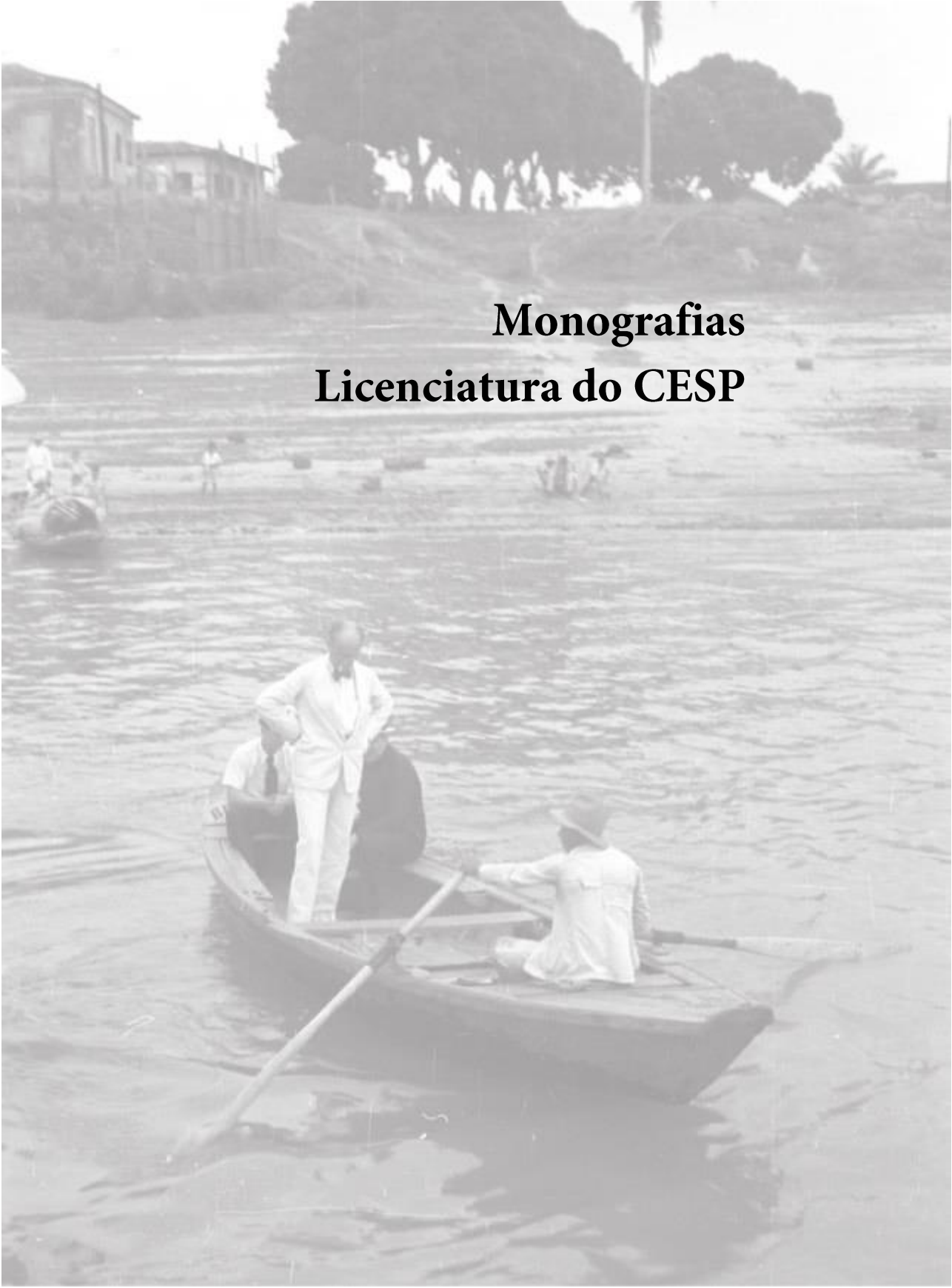
Por fim, esperamos que as informações aqui compiladas permitam avaliar com mais clareza e segurança o caminho já trilhado até aqui e ajudem os mais novos a acessarem o que já foi escrito (entre nós) sobre os objetos de estudo que lhes interessam. Esse percurso, sobretudo quando olhado pelo retrovisor, sempre instiga outros olhares, mesmo para aquelas questões já muito exploradas. Oxalá, alguns se aventurem em explorar as lacunas e ajudem, assim, a transformar as áreas de interesses, as metodologias, as abordagens. Dessa forma, esse catálogo – que pode ser consultado em qualquer ordem e de muitas formas – será sempre útil. Que todos possam fazer dele bom uso.

Sobre as fotos que ilustram essa edição, elas foram retiradas de diferentes arquivos que nos foram passados por várias pessoas. Isso dificulta sobremaneira construir legendas e atribuir os créditos devidos e por essa razão nenhuma delas foi nomeada. Nesse sentido, fica registrado nosso agradecimento a todos os que tem, de alguma forma preservado essa memória da cidade.

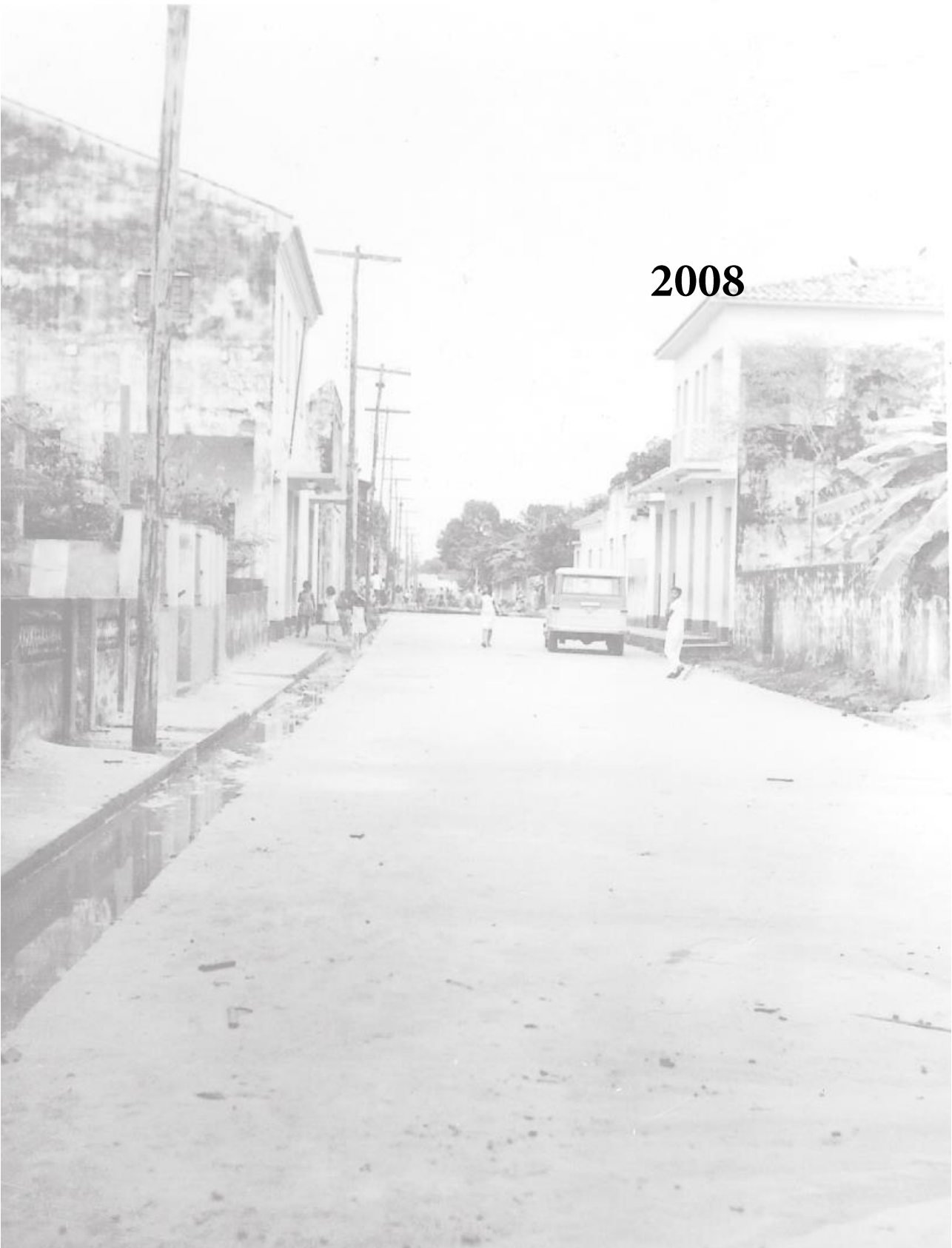
Parintins, 10.04.2020

Diego Omar da Silveira | *organizador*

Monografias
Licenciatura do CESP



2008



01

Título: A dinâmica do Ensino de História através da utilização dos recursos audiovisuais: O docente de História e os recursos audiovisuais utilizados para facilitar o aprendizado nas Escolas Estaduais “Tomaszinho Meireles” e “Brandão de Amorim”

Autor: Paulo Cezar Nunes Prestes

Orientador: Prof. Rooney Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: As tendências pedagógicas atuais pretendem dar um novo conceito ao processo ensino-aprendizagem, possibilitando novas abordagens dos conteúdos da disciplina História. Entendemos a necessidade da exploração de diferentes recursos em sala de aula que permitam ao aluno uma visão ampliada, mais real dos conteúdos antes ministrados somente por meio de textos, livros ou exercícios no quadro. O uso de recursos como a televisão, o vídeo, o filme cria a oportunidade de o professor ter nas mãos soluções no momento exato da aula ou quando surgem dúvidas. Isso trará a pesquisa ao dia-a-dia do aluno e a adaptação do conhecimento à realidade atual. O suporte teórico, tão abstrato no ensino, transforma-se com o uso de imagens ou com a combinação desses equipamentos num ensino baseado na pesquisa, no novo, na democracia do conhecimento e da cultura, tornando a sala de aula um canal de comunicação onde há o intercâmbio aluno x professor e aluno x mundo, devido a diversidade de acessos e comunicações. Portanto, este trabalho trata da importância da disponibilidade e da utilização dos recursos audiovisuais nas Escolas Estaduais “Tomaszinho Meireles” e “Brandão de Amorim” e analisa as formas como os professores utilizam estes equipamentos e se atendem as necessidades de aprendizagem dos alunos possibilitando-lhe o desarraigamento das visões errôneas da realidade, permitindo a tomada de consciência e a aplicação, no cotidiano, daquilo se aprende em sala de aula.

Palavras-chave: Educação, Recursos Audiovisuais, Imagens, Aprendizagem, Conhecimento.

02

Título: A função do cinema do Cine Oriental na vida do povo parintinense entre os anos de 1970-1975

Autora: Maria do Carmo Silva Tavares

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Oliveira

Ano da defesa: 2008

Resumo: A história do cinema iniciou-se nos Estados Unidos e na França com a criação do cinematógrafo com os irmãos Lumiere e tornou-se um fenômeno social que se expandiu pelo mundo chegando aos mais longínquos lugares unindo várias culturas. O cinema é uma arte que difere das outras por ser um produto industrial desde sua articulação inicial, motivo pela qual se espalhou rapidamente por todos os países caindo no gosto do público. Embora compusesse um produto de comercialização, possui peculiaridades que o tornam imbuídos de valores sociais e culturais e sua inserção na sociedade parintinense se deu por meio da função social que o Cine Oriental exerceu, onde este não foi um mero objeto de diversão e entretenimento, mas ajudou na formação de seus antigos frequentadores nos de 1970-1975, quando o cinema chega ao ápice. No entanto, com a chegada da eletricidade, vem a tecnologia e travaram uma competição injusta, pois a modernidade foi impiedosa com o Cine Oriental e os amantes do cinema. E este começou a perceber que não podia acompanhar os avanços tecnológicos que havia chegado a Parintins por meio dos novos aparelhos domésticos, vídeos, televisão. Junto a tudo isso, ainda tinha contra o cinema, a questão logística, pois os investimentos para trazer novos filmes para rodar ali era muito grande e requeria uma estrutura enorme dos proprietários. Com o advento da televisão a programação ficou bem mais diversificada com o objetivo de atender e prender a atenção dos telespectadores do início ao fim das programações, diante disso, o público que frequentava o Cine Oriental não comparecia mais em massa como antes as sessões, assim o cinema acabou sendo vencido pelas novidades do mundo moderno e suas funcionalidades, vindo a fechar as portas nos últimos anos da década de 80, e dando alguns suspiros na década de 90. Portanto, este trabalho visa evidenciar as memórias quase esquecidas dos que frequentaram o Cine Oriental neste período, mostrando sua função social entre a sociedade parintinense.

Palavras-chave: Cinema, Sociabilidade, Cultura, Memória, Oralidade.

03

Título: História Política: A história política da família Gonçalves em Parintins

Autora: Sebastiana Araújo Duarte

Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2008

Resumo: Este trabalho tem como objeto de estudo “A história política da família Gonçalves em Parintins”, tendo como objetivo, analisar fatos políticos que possam caracterizar traços Oligárquicos, identificando as estratégias utilizadas pela família, para formar um cooptação de eleitores e apontando quais foram as forças partidárias que, a família usou para se estruturar dentro da vida política de Parintins. Este estudo foi fundamentado nos autores Platão (2002), Aristóteles (1997), Rousseau (1984), Michel Foucault (1973), Raimundo Faoro (2000) Max Weber e Sérgio Buarque de Holanda (1995), entre outros. Para coleta de dados utilizou-se, o método de Procedimento Monográfico ou Estudo de Caso, através de instrumentos, como aplicação de questionários a eleitores, e gravação de depoimentos orais, direcionados a políticos e funcionário público municipal, dispõe de regras, técnicas e éticas. Um dos objetivos da política é visar o bem público, onde toda a sociedade deva conhecer suas ações, para não sobreviver nas corrupções e politicagens. Com os resultados e evidenciados, é necessário avivar uma política em prol do povo e pata o povo sobre qualquer ação. Este trabalho deve ser voltado para a conscientização e transformação à realidade político social, pois estes promovem o resgate da cidadania, desenvolve a autodeterminação, promove a integração social, desenvolvendo um olhar crítico formando uma sociedade consciente, não só para cobrar seus direitos, mas cumprir seus deveres, e assim como também, saber escolher seus representantes.

Palavras-chave: História Política, Família, Oligarquia, Poder.

04

Título: A importância da oratória na vida do acadêmico do 2º período de História do Centro de Estudos Superiores de Parintins.

Autor: José Raimundo Vieira dos Santos

Orientador: Prof. Rooney Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: O presente trabalho trata-se de uma pesquisa realizado no Centro de Estudos

Superiores de Parintins com acadêmicos do 2º período de Licenciatura Plena em História sobre a importância que os mesmos dão a oratória para suas vidas cotidianas, ou seja, tanto na vida acadêmica quanto na social e profissional. A pesquisa foi realizada com quarenta e um estudantes de história que ingressaram há poucos meses na universidade, pois os mesmos terão que se expressar oralmente com mais assiduidade em público. Para fundamentar esta pesquisa embasou-se em vários teóricos como: Oliveira, Fletcher e Polito, que em concomitância com o tema proposto, consideram a oratória indispensável para a vida do ser humano. Com o intuito de obter melhores resultados e nortear este trabalho, utilizou-se o método de abordagem fenomenológico, tendo como método de procedimento o monográfico. Para sustentar os referidos métodos, foi usada a técnica de observação direta e extensiva que teve como instrumento a aplicação de questionários com perguntas abertas e semiabertas. Os resultados obtidos neste trabalho demonstram claramente que os acadêmicos consideram o uso da oratória indispensável para suas vidas, visto que além de tornar a comunicação mais clara e agradável, deixa-o confiante para pronunciar seu ponto de vista e capazes de superar o maior dos temores – o medo de falar em público.

Palavras-chave: Acadêmico, Oratória, Vida cotidiana.

04

Título: A importância da utilização dos recursos didáticos no ensino de História

Autor: Henrique Redig Bulcão Neto

Orientador: Prof. Rooney Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: Esta monografia tem como objetivo de estudo “A importância da utilização dos recursos didáticos no ensino de História”, tendo como campo de pesquisa uma escola da rede Estadual de Ensino da cidade de Parintins, tendo com o objetivo de conhecer a realidade de nossas escolas através da investigação da importância da utilização dos recursos didáticos nas aulas de história, analisando as consequências para o processo de ensino aprendizagem devido à falta da utilização dos recursos didáticos. Este estudo foi fundamentado nos autores Karnal (2005), Bravim (200), Moran (2005), Ronca (1984), entre outros. A pesquisa analisou as concepções, conceitos e importância dos recursos didáticos em uma abordagem qualitativa, onde foi aplicado questionários à 03 professo-

res e 35 alunos, respostas essas que se refere as metodologias empregadas no processo de ensino-aprendizagem. Após o termino da pesquisa e das análises de dados concluímos que os professores do ensino de História pouco ou nada utilizam recursos didáticos em sua prática docente, fato esse influenciado por vários motivos que explicitamos no presente trabalho, que visa contribuir de forma significativa à prática educativa no que concerne ao processo de ensino-aprendizagem no ensino de História.

Palavras-chave: Recurso didático, Ensino de História, Ensino-Aprendizagem.

06

Título: A inclusão da História Indígena Sateré-Mawé nos conteúdos programáticos da disciplina História do Amazonas na Escola Estadual Brandão de Amorim.

Autora: Odenice Maria de Souza Brito

Orientador: Prof. Paulo César Viera Archanjo

Ano da defesa: 2008

Resumo: Cultura para nós envolve tudo, é a nossa vida, cultura é aquilo que a gente cultua, é tudo aquilo que faz parte do nosso cotidiano, o tema deste trabalho e a inclusão da História Indígena Sateré-Mawé nos conteúdos programáticos da disciplina História do Amazonas. A temática deste trabalho teve como fim precípua uma intervenção participativa no universo de alunos de ensino médio, na escola Brandão de Amorim. A fundamentação teórica foi embasada nos estudos de Thiollén, Pimenta, Chizzoti e Barbier, que enfocam a pesquisa-ação como ferramenta na qual permite que o pesquisador possa agir eficazmente com o sujeito e objeto. Os resultados, análises e discussões, mostram os aspectos da investigação sobre como o tema é tratado e a relativa atenção a ele destinada, bem como a classificação atribuída a cada caso. Na conclusão são apresentadas sugestões, baseadas em teorias acerca do assunto, tendentes ao incentivo a pesquisa no âmbito educacional, enquanto proposta de mudança no currículo educacional e sugestões para possíveis pesquisas. Uma nova visão trouxe um olhar crítico dos historiadores contemporâneos que se encarregam de mostrar a história não como ela foi no passado, mas como esse passado deve ser mostrado no presente. A inclusão da história dos índios Sateré-Mawé sem dúvida é um grande desafio pra nós educadores, na concepção histórica da cultura desse povo nas escolas de ensino médio, é claro que tudo isso deve estar atrelado

ao um novo currículo, um currículo voltado pra realidade social de cada povo, pois formar valores éticos nos educandos é compromisso político com a identidade regional.

Palavras-chave: Cultura, Sateré-Mawé, Currículo.

07

Título: A interdisciplinaridade do Ensino da História no Ensino Médio da Escola Estadual “Irmã Sá”

Autor: Jonison Viana da Silva

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: O presente estudo tem como tema “A interdisciplinaridade do Ensino da História”, nas séries do Ensino Médio, realizado em uma escola da rede estadual de ensino da cidade de Parintins e, como método de abordagem foi utilizado o Hipotético-dedutivo, o qual nos possibilitou fazer uma abordagem geral do fenômeno pesquisado, como método de procedimento, optamos pelo Estudo de Caso e as técnicas que serviram de base para a coleta de dados foram a Observação Direta Intensiva e Extensiva, onde o pesquisador tem o contato direto com o objeto da investigação, e o questionário com perguntas abertas, que nos deram uma condição maior para podermos compreender o objeto pesquisado. A amostragem da pesquisa foi composta por 03 professores e 08 alunos, os quais nos forneceram dados, a fim de chegarmos a conclusão de que, os professores precisam incentivar a interdisciplinaridade no processo ensino-aprendizagem dos educandos na disciplina História, visto que o ensino descontextualizado, compartmentado e, baseado no acúmulo de informações fragmentadas não dão respostas compatíveis ao conhecimento escolar devido e, porque a Interdisciplinaridade é uma maneira de trabalhar os conteúdos, vindo de diferentes pontos de vista e, buscando uma intercomunicação das disciplinas. Essa maneira de trabalhar os métodos escolares tem sido difundida atualmente porque os educadores passaram a defender a ideia de que a realidade não se encontra dividida em disciplinas, Nós é que a “dividimos em pedaços” com a impressão de que assim fazendo, nós a estaremos estudando melhor. Para que esse trabalho fosse cientificamente respaldado, utilizaram-se as obras de: Japiassu, Fazenda, Heloísa Luck e outros teóricos que contribuíram com suas ideias para o estudo da interdisciplinaridade,

tendo em vista que seu conteúdo tem sido muito discutido. Após a coleta de dados, fez-se a análise com a conclusão já apresentada e, espera-se que a educação seja, doravante, de qualidade e, conseqüentemente, os educandos sejam vislumbrados com o novo processo educacional que esteja de acordo com os parâmetros exigidos.

Palavras-chave: Interdisciplinaridade, Metodologia, Ensino-Aprendizagem.

08

Título: Estudo de Caso sobre: A prática de Ensino e o Aprendizado na disciplina História do Brasil na Escola Estadual “Irmã Sá”

Autor: Jackson Machado Pereira

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: O presente trabalho monográfico intitulado “A prática de Ensino e o Aprendizado na disciplina História do Brasil na 2ª série de Ensino Médio”, propõem uma abordagem das temáticas que são desenvolvidas dentro da sala de aula, verificando como são transmitidos os conteúdos pertencentes a disciplina, o processo de ensino-aprendizagem, as metodologias utilizadas a importância do educador formador de sujeitos atuantes na sociedade, transformadores do conhecimento no ambiente escolar, através do processo educativo o ensino de História é revelador com novas transformações que vem ocorrendo em seu entorno. A educação está sofrendo transformações que vem mudando o contexto da prática educacional, para isso devemos estar preparados para receber essas novas mudanças nos adaptando da melhor forma para contribuirmos na transmissão do conhecimento.

Palavras-chave: Ensino, Metodologias, Aprendizagem.

09

Título: A trajetória de migrantes nordestinos que adquiriram estabilidade social no município de Parintins

Autora: Liliane dos Santos Braga

Orientador: Prof. Valdson de Souza Soares

Ano da defesa: 2008

Resumo: Este trabalho de conclusão do curso de Licenciatura Plena em História tem por temática a migração nordestina para Amazônia, delimitado como “A trajetória de migrantes nordestinos que adquiriram estabilidade social no município de Parintins”. Esse tema aborda fatos históricos desde a chegada dos primeiros nordestinos no município de Parintins que se tornaram comerciantes bem como destaca causas pessoais e grupais desta migração. No decorrer do trabalho é descrito como o porquê estes migrantes tornaram-se os primeiros comerciantes da travessa João Melo e a expansão dos mesmos por toda a cidade, através do estudo de estabilidade social econômica. Serão apresentados dados de como era comercialmente a cidade na década de sessenta a oitenta do século XX, época que os migrantes nordestinos estabeleceram-se no município de Parintins numa abordagem acerca da influência na economia da cidade. O estudo contém ainda a divisão destes migrantes como comerciantes no município e o que mudou no comércio parintinense desde a sua chegada até o tempo presente, observando suas perspectivas para o comércio atual.

Palavras-chave: Nordestinos, Migração, Comércio.

10

Título: As influências dos rituais e cantos indígenas nas toadas de boi-bumbá, no Festival Folclórico de Parintins – Amazonas

Autora: Suelem Cruz Barbosa

Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2008

Resumo: Este trabalho apresenta questões voltadas às manifestações indígenas, a partir de uma visão crítica sobre a composição de toadas de boi-bumbá, no Festival Folclórico de Parintins, fazendo alusão a forte presença da cultura indígena, no tocante às apresentações de rituais, danças e cantos. Em seguida serão descritos os procedimentos técnicos com as devidas definições. Daremos ênfase às informações colhidas durante a fase de investigação, buscando traçar uma linha descritiva da importância dos rituais e cantos dos indígenas como conteúdo de grande valor para todos os demais povos.

Palavras-chave: Festival Folclórico, Toadas, Cultura Indígena.

11

Título: Aspectos controversos da prática umbandista contemporâneo na cidade de Parintins

Autora: Carmem Lúcia Tavares Fernandes

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: Este trabalho de pesquisa procede da análise história da Religião Umbanda em Parintins, em particular dos aspectos controversos praticados atualmente, diante das características essenciais da Umbanda. Tendo como objetivo principal deste a produção de documentos sobre a sua história, os ritos, os fundamentos, o conhecimento obtido através da transmissão desta religião analisando a prática dos terreiros vendo até que ponto eles conseguem seguir a essência da Umbanda. Este estudo passará por vários momentos, sendo no Capítulo I, o Referencial Teórico, abordará a pesquisa bibliográfica feita a partir da perspectiva “A história da Umbanda”, visto que o é Aspectos Controversos da Prática Umbandista contemporâneo na cidade de Parintins”. No qual foram utilizados vários autores, destacando-se Prandi (1999, 2004, 2006), Paleari (1999), Sossi (2002), dentre outros. No Capítulo II, abrange a questão dos Procedimentos Metodológicos utilizados para a realização da pesquisa. E no Capítulo III, envolve a questão da Apresentação e Análise dos dados, no qual mostrará o resultado da pesquisa e a análise dos dados coletados. Por fim, teremos a Conclusão, onde apresentaremos as conclusões do ponto de vista das hipóteses levantadas no projeto de pesquisa, se foram ou não alcançadas, e ressaltaremos a importância dos centros na vida das pessoas e que buscam respostas às suas necessidades e anseios, de uma forma bem mais completa.

Palavras-chave: Umbanda, Religião, Identidade.

12

Título: Conflitos religiosos em Parintins na década de 50

Autor: César Augusto Viana Rodrigues

Orientador: Prof. Deilson do Carmo Trindade

Ano da defesa: 2008

Resumo: O presente trabalho visa mostrar o conflito ocorrido na década de cinquenta entre católicos e protestantes na cidade de Parintins, para tal, investigamos os motivos que levaram o clero católico a organizar um ato de violência contra a igreja protestante que se instalara neste município. Entrevistamos antigos moradores da cidade com o intuito de recuperar a memória desse acontecimento, investigamos até que ponto a igreja católica foi tolerante frente o avanço protestante em Parintins e por fim observamos a influência da Igreja Católica no período em que ocorreu tal acontecimento, utilizamos como técnica de pesquisa para a realização deste trabalho a história oral, com aplicação de um roteiro indutivo, cujo objetivo foi regatar através da memória o conflito ocorrido entre católicos e protestantes na década de cinquenta, essa pesquisa se faz mister pela importância de se buscar na memória um acontecimento que não é conhecido pela maioria das pessoas em Parintins.

Palavras-chave: História, Conflito Religioso, Sociedade.

13

Título: Crendices no cotidiano dos moradores do bairro de Palmares em Parintins

Autor: Jacob da Silva Prata

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos

Ano da defesa: 2008

Resumo: Partindo da análise dos moradores do Bairro de Palmares que foram envolvidos na pesquisa sobre as crendices populares no seu cotidiano, no período de janeiro a maio de 2008, na qual descrevemos as principais características das crendices, bem como sua influência no dia-a-dia dos moradores. As descrições são acompanhadas de análises sobre o tema que por situar-se num espaço de tempo presente, através da cultura popular como um dos principais pilares da construção e afirmação da identidade e nos, possibilita o entendimento de um pequeno trecho da história das crendices do bairro de Palmares. Que requer mais atenção de pesquisadores para a realização de trabalhos que englobam toda a sociedade de Parintins. A qual a fenomenologia de Husserl foi essencial para realizar este trabalho. Isto significa que o fenomenólogo estuda a realidade com o desejo de descrevê-la como ela é, em sua experiência pura, sem o propósito de introduzir transformações substanciais a ela. A fenomenologia exalta a interpretação do mundo que surge intencionalmente à nossa consciência. Por isso, na pesquisa eleva o ator com suas per-

cepções dos fenômenos, a fenomenologia com sua ênfase no ator, na experiência pura do sujeito, realizou a desreificação do conhecimento, mas em nível da consciência em forma subjetiva. A busca do fenômeno da essência das crenças através da experiência pura elimina toda a possibilidade de que ele se apresente além da máscara que a ideologia pode oferecer.

Palavras-chave: Crendices, Cotidiano, Folclore.

14

Título: Em luta pela preservação da tradição: a história das pastorinhas em Parintins

Autora: Katiane Muniz de Souza

Orientadora: Profa. Jussara Passos Leal

Ano da defesa: 2008

Resumo: O presente trabalho em história oral temática tem por objetivo destacar a importância da valorização e perpetuação da cultura local parintinense, principalmente às que são expressas periféricamente, mais que possuem tradição oral secular. Atentando para o problema vivenciado na cidade que é a predominância do monopólio cultural dos bois de arena. Abordando a questão da cultura como mercadoria em detrimento da tradição que aqui está expressa pelas pastorinhas, que por não agregar valor econômico de forma significativa para a cidade, e sofre preconceitos por parte das autoridades, pois por não receber os devidos incentivos para as apresentações estão entrando em processo de esquecimento. Além de evidenciar o perigo que esse esquecimento pode ocasionar às futuras gerações, como a perda da sua identidade. Sendo assim, pretende se mostrar ao longo desse trabalho, a importância da cultura popular e suas representações, a origem das pastorinhas, por que ela vem sendo sobrepujada pelos bois e a resistente luta das pessoas que fazem as pastorinhas em Parintins para manter viva essa tradição.

Palavras-chave: Cultura popular, Identidade, Cultura de massa.

15

Título: As origens dos Bairros Itaúna I e II. “De fazenda a bairro”: História da formação do bairro Itaúna e suas transformações sociais

Autora: Regiane Costa Rodrigues

Orientador: Prof. Valdson Soares

Ano da defesa: 2008

Resumo: Este estudo científico originou da temática “As origens dos Bairros Itaúna”, tendo como delimitação, “De fazenda a Bairro”: História do bairro Itaúna e suas transformações sociais. Mostrando situações problemáticas dessa área, decorrentes da falta de infraestrutura e planejamento. Pode-se citar problemas de alagamento de ruas em período chuvoso, falta de segurança, falta de políticas públicas, como também descaso dos moradores em relação a história do bairro e em relação ao meio físico. A pesquisa mostra que há pouca documentação referente ao bairro, e que as associações, na figura de seus presidentes, são prestadores de serviço ao Município. Diante disso, é válido dizer as reivindicações existem, mas as associações por muitas vezes dizem que no bairro não há problemas. A pesquisa desenvolveu-se em caráter qualitativo, pois, é destinada ao comportamento humano, o seja, as mudanças que ocorrem no bairro desde a invasão da Fazenda Itaúna e é uma pesquisa quantitativa, visto que mostra as opiniões dos moradores. Como método de Procedimento foi utilizado o estudo de caso, que consiste em estudar grupos, comunidades, opiniões, condições de determinados indivíduos. Por seguinte, foi utilizado o Método Dialético, uma vez que se fala de mudanças qualitativas e quantitativas acerca das transformações ocorridas no bairro. Por fim, como técnica de pesquisa há utilização da História Oral, um recurso moderno, usado para a elaboração de depoimentos, o qual serviu de suporte ao pesquisador na realização do trabalho, que através dos questionários aplicados apontou que há problemas na sua infraestrutura e em seu planejamento.

Palavras-chave: Urbanização, Planejamento, Transformações Sociais.

16

Título: História Oral de vida: registrando a importância do futebol parintinense na década de 1970, na voz do ex-zagueiro Wilson Cabral Portilho o “Soló”

Autor: Silvio Júnior de Souza Rocha

Orientador: Prof. Rooney Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: O presente trabalho monográfico tem por finalidade descrever a vida do senhor Wilson Cabral Portilho, o “Soló” em virtude da sua atuação como um dos grandes cra-

ques do futebol parintinense, sendo uma das figuras marcantes da história desse esporte na cidade e uma pessoa bastante conhecida em Parintins, pelo fato de ter chegado a jogar em times profissionais do Amazonas, Pará e até mesmo no exterior em equipes da Bolívia e da Venezuela, sendo sua História dentro do futebol marcada por acontecimentos e fatos que cristalizaram sua vida como jogador de suma importância para o cenário futebolístico local em virtude das experiências de vida. Assim, fazendo uso do método da história oral descrevemos e registramos, através da narrativa do próprio Soló e de ex-companheiros de time, sua vida em consonância com o futebol trazendo a história de vida desse craque mostrando na sua análise uma infinidade de relações cotidianas que expressam sua multiplicidade de papéis dentro da sociedade o que vai confluir, para delineação do futebol alegre, movimentado e sério da década de 1970 em oposição com o futebol decadente e descompromissado dos dias atuais além da luta dos veteranos em reerguer a tradição do futebol de Parintins.

Palavras-chave: História oral de vida, Wilson Soló, Futebol, Memória.

17

Título: História oral temática: a chegada nordestina à Parintins-AM e seu relacionamento com o desenvolvimento comercial da cidade a partir da década de 60 e 70 na voz dos migrantes nordestinos

Autor: Deyner Andrade de Souza

Orientador: Prof. Rooney Vasconcelos

Ano da defesa: 2008

Resumo: O presente trabalho pretende iluminar alguns aspectos ainda poucos pesquisados sobre a conjuntura econômica e social de Parintins. Nosso objetivo de estudo são os migrantes nordestinos e seu relacionamento com o que hoje é a sociedade parintinense. Onde procuramos despertar reflexão e questionamentos acerca de sua importância no cenário local, recuperando o lugar e o contexto histórico em que esta massa populacional se instalou na cidade, oriunda dos mais diversos Estados da região Nordeste. Além de verificar a dimensão da atividade comercial exercida por esses migrantes, procura-se neste trabalho, através da História Oral, o real objetivo e as aspirações que estes fugitivos da seca procuravam em sua jornada em uma terra desconhecida e com um potencial

ainda não explorado. Com isso poderemos evidenciar durante a leitura que o presente trabalho não só trata de uma questão econômica, mas também busca na mentalidade enfocando emoções e sentimentos indo além do cunho formal que se pesa em trabalho de cunho científico.

Palavras-chave: Migração, Luta, Empreendedorismo, Comércio, Sociedade.

18

Título: História Oral temática: A expulsão dos japoneses de Vila Amazônia partir da década de 1940, através da memória coletiva dos antigos moradores da região e de Parintins

Autora: Albanora Teixeira da Silva Rodrigues

Orientador: Prof. George Ítalo Oliveira

Ano da defesa: 2008

Resumo: Este trabalho apresenta uma síntese das pesquisas realizadas da história dos imigrantes japoneses que vieram em 1908 para o Brasil se estendendo até meados de 1945, representando uma importância à cultura brasileira e ao desenvolvimento de algumas regiões do Brasil, como aconteceu nos anos de 1929 quando estes chegaram para imigrar na região da Amazônia, como Pará e Amazonas. Mas o objetivo maior deste trabalho é enfatizar a história dos japoneses na região de Vila Amazônia (Amazonas) antes chamada Vila Batista, este lugar traz na sua história acontecimentos de “esperança” e “hostilidade”, a primeira por representar não só para os japoneses uma oportunidade de viver dias melhores, e de conseguir nessa região algo que no país de origem a oportunidade era mínima em relação a pouca condição que tinham para manter a agricultura e por outros motivos que o Japão enfrentava como: a restauração do imperador Meiji e também ser um país isolado de outras partes do mundo ocidental, e para os moradores de Vila Amazônia representou uma oportunidade de os mesmos através dos japoneses terem na sua história um desenvolvimento onde pudessem construir e adquirir algo que os ajudasse a sair um pouco da ignorância, da miséria, através do trabalho, sendo que os japoneses vieram dispostos a colonizar e cultivar as terras da Vila, com seus conhecimentos sobre a agricultura e em outras áreas de pesquisa sem esquecer a contribuição que os mesmos deram a comunidade, escola, hospital e até mesmo na parte religiosa com

a vinda do santo Francisco Xavier padroeiro dos japoneses. E o segundo acontecimento é a questão da hostilidade que massacrou todo o plano que tinham o objetivo de colonizar e adquirir riqueza, sonho este que foi interrompido pela Segunda Guerra Mundial e para os moradores da Vila não foi diferente a presença japonesa era para eles oportunidades de vidas melhores onde a Vila começava a ter um desenvolvimento que ajudaria-os a serem pessoas úteis no seu espaço.

Palavras-chave: História, Esperança, Hostilidade.

19

Título: História oral temática: “lugares de memória da cidade de Terra Santa – PA, na década de cinquenta, na voz de seus moradores”

Autora: Jocelle dos Santos Godinho

Orientador: Prof. Deilson do Carmo Trindade

Ano da defesa: 2008

Resumo: Esta pesquisa buscou conhecer “Os lugares de Memória da Cidade de Terra Santa na década de 50 na voz dos moradores”. Onde, teve por finalidade reconstruir o passado através da coleta e registros de depoimentos orais preservando do esquecimento e do desaparecimento a história de Terra Santa – PA. Tendo em vista, que a mesma não apresenta documentos históricos materializados referentes aos lugares de memória. Para isso, fez-se uso da metodologia da História Oral, pois o trabalho com narrativas orais reconstitui, preserva e salva do esquecimento o que fatalmente se perderia com o desaparecimento natural das pessoas que fizeram parte dessa história. Desta maneira, pode-se chegar aos lugares de memória da cidade de Terra Santa, a saber: Ponta de pedra: marco inicial da cidade; Praça, lugar de encontrar-se com os amigos; Praia o local de entretenimento; Igreja, percepção da religiosidade local e da vida social; Escola São Sebastião, o lugar do saber; As ruas da frente, o local onde ocorria o movimento da cidade; Lampião. Assim, esta pesquisa é de suma importância, na medida em que esta veio recuperar as memórias da cidade de Terra Santa. Sua importância torna-se ainda mais relevante pelo fato de tudo isso está se perdendo, sobrando poucos indícios do modo de viver das pessoas do lugar, de boa parte da história inicial da cidade, elo de ligação do passado com o presente.

Palavras-chave: Lugares de Memória, Terra Santa.

20

Título: História Oral Temática: memórias da epidemia de malária ocorrida na agrovila do Caburi entre os anos de 1925-1929

Autor: Carlo de Souza Piedade

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: No decorrer dos anos de 1925 e 1929 aconteceu na agrovila do Caburi, uma grave epidemia de malária, causando grandes perdas, tanto humanas quanto econômicas, sendo considerada até hoje uma das piores situações pela qual aquele povo já passara dada a grande dificuldade que se tem para sobreviver em local isolado e sem assistência alguma. Com o auxílio da história oral utilizamos as memórias dos antigos moradores, para deste modo tentarmos reconstituir o passado a muito esquecido da dita localidade. Buscamos sempre extrair o máximo possível de nossos colaboradores, na busca de obter o melhor possível para o trabalho de grande importância para que possamos melhor conhecer a realidade do caboclo da área rural de Parintins, que se expressa como a mais pura realidade da cultura do povo amazonense em suas particularidades, mostrando como se deu o processo de formação da comunidade e seu entorno, o surgimento da doença, seu auge e o controle em um processo longo e paulatino. Em se tratando de história oral é sabido por todos da grande carência que se encontra para a realização de qualquer pesquisa voltada para o cotidiano das pessoas ainda mais sendo em tempos um tanto distantes, mas que com afincos ainda se pode garantir um trabalho de qualidade e compromisso, criando com isso conhecimentos reais e verdadeiros. Assim cremos que este trabalho faz sua contribuição para a reconstrução da história do Caburi.

Palavras-chave: Epidemia, Malária, Perdas, Dificuldades.

21

Título: História oral de vida Mestre Jair Mendes: vida e trajetória. A arte como sinônimo de cultura

Autor: Gutemberg dos Reis Farias

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2008

Resumo: As manifestações folclóricas é um elemento significativo na busca do entendimento sobre a História e a Cultura de determinada sociedade. Uma representatividade relevante quando se busca entender o Folclore da Amazônia é o Festival Folclórico de Parintins. Um evento significativo, de identificação Cultural da região. Atrai um grande número de turistas e mídia de outros estados, e até mesmo de outros países, já podendo ser considerado o maior da Região Norte do Brasil. A dimensão desse evento ultrapassa os limites da região, do Estado, do país e atinge grandes centros de cultura, como o europeu e outros países distantes como o Japão. Fazendo parte das manifestações culturais que representam o País no exterior. Movimenta um significativo montante de verbas, recebido anualmente através de patrocinadores, órgãos públicos e grandes empresas privadas. Mobiliza toda a sociedade parintinense, gerando trabalho para muitos deles. Partindo da análise das narrativas feitas pelo artista plástico Jair Mendes, ou Mestre Jair Mendes como é conhecido em Parintins e em todo território nacional, descreveremos as suas experiências de vida e a sua importância no processo que resultou no que é hoje o Festival Folclórico de Parintins. É uma proposta de inserção da “História Oral no registro da arte parintinense”. Procurando produzir documentos históricos sobre a vida do artista plástico Jair Mendes, relacionando suas experiências particulares e profissionais com o desenvolvimento do Festival Folclórico de Parintins. Através da História Oral, analisamos a sua trajetória de vida, buscando elaborar um registro da vida de Jair Mendes levando em consideração sua formação artística e sua influência na evolução da arte no município. Dando-o voz na tentativa de diversos elementos artísticos, utilizando-se da História Oral de Vida.

Palavras-chave: Folclore, Memória, Arte, Boi-Bumbá.

22

Título: História Oral Temática: o futebol como fator de manifestação cultural e formador de identidade da sociedade de Parintins na década de 60

Autor: André Luiz Passos Araújo

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: A identidade é um componente inerente ao ser humano enquanto ser social que estabelece relações entre seus pares. Essas relações de identidade coletiva vão esta-

belecer padrões de regras e condutas que vão permear as formas de convívio e estabelecer uma memória coletiva. Baseado nesse pressuposto estudamos, através do método da história oral, as relações de identidade influenciadas pelo fenômeno do futebol, dada sua capacidade multivocacional que o facilita na permanência nos diversos aspectos da vida humana, na cidade de Parintins na década de 1960, utilizando para isso o discurso oriundo de entrevistas com indivíduos pertencentes ao recorte espaço temporal proposto. Nessas entrevistas, ficou constatado que o município viveu um surto futebolístico que estabeleceu uma verdadeira cultura do futebol estabelecendo uma identidade cheia de significados e símbolos que agora estão distantes das massas e sobrevivem apenas na memória dos antigos moradores, memória estas que nos ajudam a reconstituir parte da história de Parintins.

Palavras-chave: Futebol, Identidade, Memória, Contexto social.

23

Título: Imigração japonesa para a Amazônia no contexto histórico de 1929 à Segunda Guerra Mundial no município de Parintins

Autor: Jakson de Matos Barros

Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2008

Resumo: A partir do final do século XIX, a imigração se tornou a única opção de sobrevivência de muitos japoneses diante da desigual concentração de terras provocadas pela modernização capitalista. As grandes transformações econômicas culminaram em contradição e conflitos sociais que nortearam as mazelas sociais resultantes das novas formas e relações de produção. Com isso, o advento da indústria causa o empobrecimento dos pequenos proprietários rurais aliado ao crescimento populacional, que lota as cidades de pessoas desempregadas em busca de recursos financeiros. Essa insuficiência de empregos era agravada pelo aumento da população estimulada pela política imperialista do governo Nacionalista Meiji. A solução foi fomentar Políticas de incentivo a imigração, para distribuir o excedente populacional para outros países. A partir da década de 30, organizaram-se imigrações de japoneses para a Amazônia sob a responsabilidade da Companhia de Colonização Nankatu, fundada por Hachiro Fukuhara, com incentivos dos Governos do Pará e Amazonas. Tsukasa Uetsuka fundou a Companhia Industrial do Ama-

zonas, que se instalou num local próximo a Parintins, em Vila Amazônia, com o objetivo de promover a colonização japonesa na região e introduzir a juta indiana. A experiência de aclimatização foi feita pelo Sr. Ryota Oyama, que conseguiu obter sucesso em suas experiências, colhendo já em 1937 as primeiras nove toneladas dessa fibra, a jiticultura transformou a paisagem agrícola, econômica e social do Baixo e médio Amazonas. Os colonizadores enfrentavam muitas dificuldades, entre doenças, conflitos com os habitantes e isolamento, porém conseguiram fomentar novos métodos e novas culturas agrícolas como a juta, guaraná e pimenta-do-reino. Acusados de espionagem e traição para com o governo brasileiro durante a 2ª Guerra Mundial, os japoneses foram perseguidos e presos. O 27º Batalhão do Exército Brasileiro dirigiu-se à Vila Amazônia, com a missão de liquidar a “ameaça amarela”. Os japoneses perderam 300 mil hectares de terra. A Companhia Industrial da Amazônia foi interditada e seus membros encarcerados. O fim da guerra posicionou os japoneses em uma nova realidade: não mais manter as pretensões de voltar para um Japão, agora destruído pela guerra, com isso os imigrantes e seus descendentes integraram-se de vez à sociedade brasileira, contribuindo para o desenvolvimento e fortalecimento da mesma.

Palavras-chave: Crise, Imigração, Desenvolvimento, Guerra, Integração.

24

Título: Inclusão em Parintins: sonho, realidade ou possibilidade

Autora: Andréa Silva Ferreira

Orientadora: Profa. Jussara Passos Leal

Ano da defesa: 2008

Resumo: O presente trabalho pretende investigar se a inclusão em Parintins é um sonho uma realidade ou uma possibilidade, para tal buscamos construir a história da educação inclusiva em Parintins, observando os benefícios proporcionados aos alunos inclusos, os entraves e as dificuldades encontradas por alunos do ensino regular, gestores, professores e pais para que a inclusão aconteça de forma efetiva. Investigando se, escola, gestores e professores estão preparados para atender os alunos com necessidade educacionais especiais nas classes regulares, identificando as dificuldades encontradas pelos alunos com deficiência inseridos na rede regular de ensino e as dificuldades encontradas pelas referidas escolas para incluir os alunos como deficiência, observando se existe a prática do

bullying e outros, relataremos também o posicionamento dos alunos, professores do ensino médio regular a respeito da inclusão. Para obtenção das informações sobre inclusão dentro do universo pesquisado além da pesquisa bibliográfica e documental, foram aplicados questionários fechados e abertos para os professores, gestores e pais de alunos, assim como, entrevistas não estruturadas para os representantes do sistema estadual e municipal de ensino. A análise dos resultados nos permitiu constatar que a educação inclusiva em Parintins trata-se de uma possibilidade, pois faltam investimentos por parte do poder público no setor da educação inclusiva a nível estrutural e pessoal, além de ser essencial para o processo de inclusão o consórcio escola – família e, um maior esclarecimento sobre o tema para todos que fazem parte do projeto de inclusão.

Palavras-chave: História, Educação, Inclusão.

25

Título: O alvorecer da comunicação em Parintins: o surgimento da Rádio Alvorada de Comunicação em Parintins e sua influência na sociedade parintinense na década de 60

Autor: Sebastião Janderson Torres da Silva

Orientador: Prof. Rooney Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2008

Resumo: O rádio é considerado hoje, o meio de comunicação mais democrático e popular que existe, pois, é através dele que as classes desfavorecidas da população têm acesso a diferentes tipos de informações. Dessa forma não seria exagero dizer que o rádio vem exercendo com louvor, um grau de influência muito grande nos ouvintes através de sua programação diária. Nesse sentido, é visível sua influência ao longo dos anos em todas as esferas da sociedade. Durante todo esse tempo se transformou em um meio de comunicação único, esbanjando características distintas dos outros meios de comunicação do homem moderno. A pesquisa acerca do alvorecer da Comunicação em Parintins, com ênfase no surgimento da Rádio Alvorada de Comunicação em Parintins e sua influência na sociedade parintinense na década de 60, no Centro de Estudos Superiores de Parintins da Universidade do Estado do Amazonas, teve como objetivo analisar as transformações que ocorreram na sociedade parintinense da década de 60 a partir da implantação da Rádio Alvorada de Comunicação. Buscou-se com isso inserir na História da sociedade parintinense, a instituição que ajudou a mudar a vida do homem do campo e da cidade.

Palavras-chave: Rádio, Influência, Mudanças.

26

Título: O declínio na produção da juta no município de Parintins a partir da década de 70

Autora: Dielle Cristina Marques de Souza

Orientador: Prof. Deilson do Carmo Trindade

Ano da defesa: 2008

Resumo: Partindo da análise de alguns documentos e das narrativas de pessoas envolvidas no cultivo da juta em Parintins a partir da década de 1970 descrevemos as principais características dessa cultura, fazendo uma viagem histórica ao passado para poder entender a trajetória da juta no Estado do Amazonas, especificamente no município de Parintins como nova alternativa de desenvolvimento econômico para a população, visto que, a juta nesse período transformou a paisagem agrícola, econômica, social e cultural da região. A cultura da juta sofreu grande impulso para transformar o Brasil, mas precisamente o Amazonas, de importador a autossuficiente e até mesmo exportador de fibras para sacaria, onde por muito tempo foi de vital importância para a economia do Estado e para que a população de Parintins continuasse no interior, onde ali, apesar das dificuldades teriam melhores condições de sobrevivência do que emigrando para a cidade, porém a estrutura de industrialização precária, os preços competitivos entre outros fatores, comprometeram a sustentabilidade dessa atividade. Assim, através do uso da História Oral foram coletados depoimentos que nos ofereceram a possibilidade de compreensão sobre o problema investigativo, salvando do esquecimento e dando vez e voz à memória dos agentes históricos naturalmente excluídos da história oficial.

Palavras-chave: Economia, Memória, Juta.

27

Título: O Ensino de História através da pesquisa nas escolas indígenas do rio Uaicurapá

Autora: Elaine Cristina Oliveira Farias

Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2008

Resumo: Este trabalho monográfico busca discutir o ensino de história através da pesquisa nas Escolas Indígenas Sateré-Mawé do Rio Uaicurapá, no município de Parintins. Tendo como campo de pesquisa alunos dos 3ª e 4ª dos ciclos de duas escolas Municipais, a Nuitu-Nuitu Ymye e Laudelino Ferreira. A investigação científica teve como objetivo principal incentivar e implantar ações que viabilizem o uso da pesquisa nas escolas citadas, visando tornar as aulas de história mais dinâmicas, participativas e buscando desenvolver nos discentes a apropriação do saber através da produção de conhecimento contribuindo efetivamente para a construção de sujeitos históricos. Foi diagnosticado os principais desafios dos professores na disciplina história, isso nos permitiu refletir criticamente sobre os problemas e suas implicações nas práticas pedagógicas dos professores. A partir desse quadro situacional foi possível desenvolver conjuntamente com professores e alunos ações que incentivem o uso da investigação como ferramenta de apoio de ensino/aprendizagem em história. Dentro desse contexto elegemos a pesquisa-ação como estratégia metodológica, pois é evidente a necessidade de mudanças na realidade investigada, situação que não era possível através de métodos convencionais. Ao final da pesquisa concluímos por hora que a falta ou/e má formação do professor, a questionável qualidade do material didático, a ausência do poder público, a lacuna deixada por um currículo inadequado, entre outras coisas, contribui para aumentar o desafio para os professores que atuam na área indígena. A relevância está justamente na busca coletiva para superação ou mitigação dos numerosos desafios para uma educação de qualidade.

Palavras-chave: Ensino de História, Educação indígena, Pesquisa.

28

Título: O novo mundo do trabalho: os churrasqueiros de ruas de Parintins. O fenômeno das bancas de churrasco, surgindo como uma alternativa de renda para as famílias parintinenses nos últimos cinco anos

Autora: Luiza Costa de Souza

Orientadora: Profa. Jussara Passos Leal

Ano da defesa: 2008

Resumo: O presente estudo em História econômica aborda o novo mundo do trabalho, tendo como enfoque o trabalho informal da comercialização de comida de rua apresen-

tado como tema: “O fenômeno das bancas de churrasco, surgindo como uma alternativa de renda para as famílias parintinenses nos últimos cinco anos”. O trabalho tem por objetivo analisar e mostrar o contexto social e econômico que nos últimos cinco anos permitiu a inserção da atividade informal de venda de churrasco nas ruas da cidade, transformando em geração de emprego e renda para muitas famílias parintinenses. Por outro lado, verificará se este tipo de trabalho é consequência da falta de emprego, se de fato a renda obtida é suficiente para sustentar suas famílias, se as pessoas mesmo trabalhando no mercado formal utilizam a venda de churrasco para completar a renda. Além de construir o perfil das pessoas que consomem churrasco, o estudo identifica ainda os pontos positivos e negativos encontrados pelos vendedores para exercerem a atividade. Na realização da pesquisa foi utilizado o método de abordagem Fenomenológico, com o método de procedimento monográfico, como técnica utilizou-se a documentação indireta através da pesquisa bibliográfica, a observação direta intensiva participante e a observação direta extensiva com aplicação de dois questionários mistos. A venda de churrasco nas ruas de Parintins é uma realidade e a participação da população nesse tipo de atividade informal aquece a economia da cidade gerando emprego, renda e dinâmica comercial.

Palavras-chave: Churrasqueiros, Trabalho Informal, Economia.

29

Título: Violência Urbana: o movimento de galeras em Parintins e sua influência na mentalidade dos jovens de periferia

Autora: Mágda Matos Sarraff

Orientador: Prof. Rooney Vasconcelos Bastos

Ano da defesa: 2008

Resumo: Esta monografia tem como temática a Violência Urbana, um tema muito discutido nas rodas sociais, pois, é um tema que interfere na relação do homem enquanto ser social. Desta forma, os fatores determinantes da violência urbana precisam ser consideradas perante a sociedade, uma vez que se torna necessário entender os motivos que levam os jovens a ingressarem nos movimentos de galeras. O universo da pesquisa foi constituído por oitenta (80) famílias dos bairros periféricos de Parintins a citar: Itaúna I, II, Paulo Corrêa e Palmares, juntamente com representantes de alguns setores da socie-

dade parintinense. O objetivo central deste trabalho é mostrar a influência que os movimentos de galeras exercem na vida dos jovens e de suas famílias respectivamente. A pesquisa foi efetivada a partir do método de abordagem fenomenológico e como método de procedimento o observacional, utilizando as técnicas de pesquisa a observação intensiva e a realização de entrevistas estruturadas dando um aspecto informal para que os entrevistados pudessem se sentir à vontade. Neste sentido a pesquisa realizada é de cunho qualitativo. Depois da coleta de dados, fez-se a análise e a apresentação dos resultados, concluindo que a Violência Urbana tal como é vista com relação ao movimento de galeras e sua influência perante os jovens tem como principais fatores, uma relação familiar desestruturada, assim como abandono escolar, más companhias, problemas psicossociais, uso de drogas, carência de posto de trabalho etc. levando-nos assim a uma reflexão aprofundada de como devemos lidar com tal problemática social.

Palavras-chave: Violência Urbana, Causas, Jovens, Influências.



2009

30

Título: A colônia japonesa no município de Parintins (AM) no período de 1930 a 1945

Autor: Eder Souza Soares

Orientador: Prof. Valdson de Souza Soares

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho apresenta os resultados de pesquisa realizada acerca da história dos imigrantes no Brasil, representando uma viagem ao novo mundo, onde desejos de realizar seus sonhos poderiam ser concretizados. Autores como Ohno (2008), Araújo (1995), Saunier (2003), Bittencourt (2001) e Souza (2003) embasaram a pesquisa, contribuindo com discursos acerca da temática trabalhada. A inserção dos colonos japoneses em algumas regiões brasileiras representou um próspero momento econômico e social, onde a Amazônia obteve sua parcela de participação. A história dos imigrantes japoneses em Parintins e Vila Amazônia é uma clara amostra de acordos pré-estabelecidos entre o governo japonês e o governo brasileiro para estreitar as relações diplomáticas e para suprir a falta de trabalhadores na agricultura em expansão no Brasil, para o Japão desempenhou uma maneira de escoar um contingente populacional que estava levando muitas pessoas à pobreza e a miséria. A outra face da colonização nipônica em Parintins idealizava para os japoneses um sonho de conseguir riqueza e prosperidade em novas terras, em conseguir o sucesso e voltar a sua terra natal como alguém que venceu na vida; para os moradores locais, representou o desenvolvimento econômico e cultural da região, uma vez que aprenderam novas técnicas agrícolas e relacionavam-se como os imigrantes para um convívio pacífico. Mas toda essa esperança foi quebrada com a eclosão da Segunda Guerra Mundial, onde os sonhos de todos os envolvidos foram despedaçados, mergulhando a cidade de Parintins no declínio econômico, social e cultural. As contribuições dos japoneses foram muitas, como escolas, hospitais, urbanização de Vila Amazônia, destaque de Parintins na economia brasileira, mas as hostilidades dos brasileiros contra os nipônicos dilaceraram os sonhos destes que vieram de longe em busca de prosperidade, mas que a guerra impediu.

Palavras-chave: Imigração, história, colonização, trabalhadores.

31

Título: A importância social da festa de Nossa Senhora do Carmo para as famílias carentes da paróquia da Catedral na década de 1980 em Parintins.

Autor: Janderson Lopes Brito

Orientador: Prof. José Luiz Pereira da Fonseca

Ano da defesa: 2009

Resumo: Adotamos como objetivo de estudo a festa de Nossa Senhora do Carmo, destacando sua importância social para as famílias carentes da paróquia da Catedral na década de 1980 em Parintins. As nossas análises fundamentaram-se em documentos eclesiais e jornais da época, também na narrativa dos colaboradores que participaram das atividades festivas e assistencialistas da referida paróquia daquele período. Destacamos a importância social desses gestos fraternos para com famílias carentes, ampliando seu significado em nível de sociedade. Nossas conclusões obtidas através deste estudo mostram as proporções que essa ajuda foi importante para esse grupo de seres humanos que se encontravam a margem da sociedade parintinense.

Palavras-chave: Festa, Paróquia, Famílias, Sociedade.

32

Título: A importância do ensino de História para a formação da consciência crítica dos educandos

Autora: Milca de Souza Reis

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2009

Resumo: A educação é fundamental para o processo e o desenvolvimento das sociedades humanas. Sendo assim, todo e qualquer trabalho que visa analisar a importância da educação deve primeiramente ser consciente de que todos somos seres históricos e que é o homem que constrói a História. Por isso, é de fundamental relevância o estudo sobre “A importância do ensino de História para a formação da consciência crítica dos educandos”. Segundo Fonseca “Deve-se pensar a História como saber disciplinar que tem um papel fundamental na formação da consciência histórica do homem, sujeito de uma so-

cidade marcada por diferenças e desigualdades múltiplas” (2003, p. 37). Apresentamos como foco principal de nossa pesquisa os educandos do 9º Ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal “São Francisco de Assis”, localizada na zona oeste do município de Parintins/AM. Compreendemos que durante a execução desta pesquisa devemos tomar por embasamento os objetivos propostos no trabalho, para que através dele pudéssemos assimilar melhor as informações coletadas. Dessa forma, propomos para este estudo conhecer a realidade do ensino de História relacionando a consciência e criticidade dos educandos; visando os seguintes objetivos específicos: diagnosticar os recursos didáticos utilizados pelos professores de História que constituem o processo de ensino e aprendizagem; verificar a relação entre docente e discente na sala de aula e o que estabelece a interação do ensino da História. Sabemos que abordar questões que refletem o ensino de História oferecido aos educandos de uma escola pública é uma tarefa árdua e bastante complexa numa cidade em franca expansão como Parintins, porque são muitos os desafios em sala de aula e poucos os materiais humanos e pedagógicos disponíveis tanto para os discentes quanto para os docentes, mas procuramos nos empenhar ao máximo para executar este trabalho com competência e seriedade.

Palavras-chave: História, Educação, Educandos.

33

Título: A influência da culinária indígena no cardápio do parintinense – valor de memória

Autora: Giglyane do Carmo Santana da Silva

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2009

Resumo: O presente Trabalho de Conclusão de Curso apresenta a trajetória acadêmica de Giglyane do Carmo Santana da Silva, do Curso Licenciatura Plena em História, da Universidade do Estado do Amazonas – UEA da cidade de Parintins. Nele estarão alocadas todas as informações adquiridas, tanto no campo de pesquisa de dados, como de pesquisa teórica, apresentadas em partes, denominadas de: Introdução; Referencial Teórico; Metodologia e Conclusão, cujo título é a “A influência da culinária indígena no cardápio do parintinense – valor de memória”. O tema escolhido representa uma grande

preocupação em se verificar a real influência da cultura indígena no cotidiano do parintinense, associado aos valores de memória e identidade. A pesquisa foi realizada com base em observações e seu resultado demonstrou um grande saudosismo por parte das pessoas mais antigas, uma crescente formação de identidade regional pelos que residem fora da cidade, sejam parintinenses ou não além de certo distanciamento da geração mais jovem, o que nos trouxe bastante preocupação.

Palavras-chave: Culinária Indígena, Identidade, Memória.

34

Título: A interferência da indústria cultural no Festival Folclórico de Parintins.

Autor: João Batista Ramos

Orientador: Prof. Rooney Barros Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho monográfico teve por objetivo analisar até que ponto a transformação do Festival Folclórico de Parintins em espetáculo-produto da indústria cultural contribuiu para o desenvolvimento social e econômico do Município de Parintins. Através da metodologia do materialismo dialético e pesquisa bibliográfica, realizamos uma crítica a forma atual de organização do festival, sua relação com os meios de comunicação e grandes empresas. A exploração dos artesãos e demais trabalhadores que constroem o festival. Verificamos nos autores frankfurtianos o caráter contraditório da indústria cultural, sua necessidade de conquistas de novos mercados por culturas tradicionais e sua pretensão de formação de uma cultura padrão que lhe permita a homogeneização da sociedade, sua modernização dos produtos de consumo como por exemplo bebidas, aparelhos eletrônicos, em contraste com a pobreza da população. Por fim propomos uma intervenção desses grupos com o mercado.

Palavras-chave: Festival, Indústria Cultural, Cultura Popular.

35

Título: As representações sociais do docente de História da Escola Estadual “São José Operário” no município de Parintins (AM) no ano de 2008 e 2009.

Autor: Neander dos Santos Andrade

Orientador: Prof. Rooney Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho de conclusão de concurso agrupa documentos sobre a monografia denominada “Representações sociais do docente de História da Escola Estadual “São José Operário” no município de Parintins – AM no ano de 2008 e 2009” marcando a formação do percurso acadêmico de Neander dos Santos Andrade, na Universidade do Estado do Amazonas (UEA), realizado no Centro de Estudos Superiores de Parintins entre os anos de 2005 a 2009. No referido estão às partes que reúnem: a importância e a contribuição da pesquisa com a comunidade e com o corpo docente e discente da Escola Estadual “São José Operário” no município de Parintins (AM) no ano de 2008 e 2009 no período em que se fez o diagnóstico da referida escola em relação a representação social do docente de história, com o propósito de detectar os pontos positivos e negativos que interferem na aprendizagem da disciplina em estudo, assim como apresenta soluções que possam contribuir nas situações escolares no processo ensino aprendizagem em sala de aula e do docente da disciplina história, que é o intermediador de conhecimentos em contextos históricos, de ações reflexivas, de liberdade de expressão em sala de aula, contribuindo na vida das pessoas de maneira direta ou indiretamente.

Palavras-chave: Representação social, Metodologia, História.

36

Título: As representações sociais do ofício dos benzedores no município de Nhamundá – AM (2008-2009)

Autor: Paulo Geórgio de Lima Conceição

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: A partir das representações sociais, este trabalho investiga, descreve e analisa os fenômenos sociais que compõem e que sustentam o ofício dos benzedores no município de Nhamundá sob a visão fenomenológica. Busca-se, por meio da análise de tal ofício, considerando a perspectiva do benzedor e do paciente, a compreensão da função social desempenhada por eles, assim como identificar os elementos culturais que constituem o universo simbólico compartilhado por eles. Neste trabalho, apresenta-se também

a origem do poder de cura dos benzedores, além dos requisitos culturais exigidos para que ela aconteça.

Palavras-chave: Representações, Benzedor, Símbolos e cura.

37

Título: Ensino de História: novas tecnologias no Colégio Batista de Parintins – AM

Autora: Trindade de Jesus Gonçalves Koga

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho é resultado de estudo e pesquisa, observação, participação e regência nas atividades de estágio supervisionado no Colégio Batista de Parintins. O foco desta pesquisa está voltado para os múltiplos recursos tecnológicos, ou seja, as Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) que estão sendo disponibilizados no Colégio, e as possíveis efetivações desses recursos nesse respeitado estabelecimento de ensino. Nesse contexto, procuramos entender o motivo que levou à introdução desses recursos para mediar os conteúdos de história, bem como das outras disciplinas ministradas no Colégio, e se ocorreram transformações desencadeadas depois da introdução das novas tecnologias em sala de aula, tanto por parte dos docentes como dos discentes. Assim, para dar mais consistência a este trabalho, fizemos o uso da interdisciplinaridade que nos permitiu dar maior suporte e uma visão mais ampla para o reconhecimento do ambiente de trabalho dos docentes, no que se refere à utilização das novas tecnologias no processo de ensino-aprendizagem, se os mesmos já fizeram uso das TICs em sala de aula para serem usadas como ferramentas pedagógicas e ainda se há resistência por parte de algum deles na utilização desses recursos. Procurou-se também detectar se houve aumento do interesse, da participação e motivação dos discentes nas atividades escolares e, consequentemente, maior aprendizado. Os colaboradores em potencial desta pesquisa são vinte e dois docentes do referido colégio e sessenta discentes dos terceiros anos do ensino médio. Através de questionários destinados aos mesmos e ainda de observação direta intensiva, fizemos uma análise dos procedimentos metodológicos, como o uso de TVs, DVDs, computadores e retroprojetores que o Colégio possui. Procuramos detectar também se há internet e se os discentes já fizeram uso da mesma como fonte de pesquisa, pois vivemos momentos de grandes transformações oriundas do processo de globaliza-

ção em que estar conectados à WEB é estar conectado com o mundo. Desejamos com este trabalho destacar os efeitos positivos da introdução das TICs em sala de aula, pois sabemos da importância desses instrumentos tecnológicos no atual contexto social e das transformações ocorridas após o surgimento dessas tecnologias, em que as novas competências fazem a diferença na vida do estudante, desenvolvendo habilidades para formar o indivíduo mais competente, criativo, crítico e autônomo diante da complexidade do mundo moderno.

Palavras-chave: Tecnologias, Transformações, Globalização.

38

Título: Ensino de História: perspectiva de transformação ou mera reprodução na Escola Municipal Lila Maia no município de Parintins – AM de 2008

Autor: Otávio Augusto Costa Moutinho

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Não há

Palavras-chave: Não há

39

Título: Formação e Prática docente: um estudo com docentes de História do Ensino Médio no município de Parintins – AM no ano de 2009

Autora: Naia Maria Guerreiro Dias

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Burke (2000), Bloch (1949), Fonseca (2005), Freire (1996), Romanelli (1978), entre outros estudiosos abordam a reflexão acerca da formação e prática docente do ensino de História, entendendo que a disciplina História tem como papel fundamental a formação da consciência histórica, a qual possibilita a construção de identidades e desenvolve no educando sua capacidade de fazer inferência nas situações inerentes a sua realidade. Nesse estudo buscou-se compreender como ocorre o processo de formação e prática docente, salientando os aspectos das concepções filosóficas que permeiam a prá-

xis do educador; as tendências pedagógicas que dão suporte ao exercício em sala de aula e a formação significativa dos alunados. Sabe-se que ao longo da História da Educação os educadores vêm utilizando diferentes tendências pedagógicas para ministrar suas aulas. Cada tendência possui sua própria vertente e definição de como pretende formar os educandos. O termo tendência refere-se a escolha de algo para se nortear, por isso desçam-se nessa análise as tendências tradicionais; progressistas; da Nova História; a marxista as quais estão presentes na prática dos educadores e no interior das salas de aula, e delas são produzidas o perfil de cidadão que a escola irá formar. Além das tendências visou-se compreender como os docentes organizam seus planejamentos, as técnicas, recursos e metodologias utilizadas para desenvolver determinado conteúdo. Os sucessos e as adversidades vivenciadas pelos educadores do ensino de História na contemporaneidade. Desse modo, na perspectiva de analisar como ocorre o processo de formação e prática docente utilizou-se a abordagem fenomenológica a qual propiciou coleta de dados significativos a efetivação desse trabalho, entendendo que alunos e professores são sujeitos do fazer pedagógicos.

Palavras-chave: História, Formação e Prática, Cidadania.

40

Título: História e Arte: a linguagem teatral no ensino de História no 6º ano do Ensino Fundamental em Parintins na Escola Estadual “Senador Álvaro Maia” na 1ª década do século XXI

Autor: Josivaldo Bentes Lima Júnior

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Esta pesquisa tem por objetivo perceber a arte como educação desenvolvida nas práticas pedagógicas no ensino de história, dimensionando assim, a prática do teatro como arte na educação escolar apresentando suas possibilidades para o contexto da sala de aula, e o desenvolvimento do homem omnilateral, em suas dimensões corporal, estética, intelectual, e política. Nesse sentido, fez-se um estudo de caso do processo de ensino aprendizagem em História com dois docentes do 6º ano da Escola Estadual “Senador Álvaro Maia”, no município de Parintins no Amazonas. A pesquisa pauta-se pelo mé-

todo dialético, estabelecendo a relação entre arte, teatro, educação e história, a partir da concentração do teatro como fonte de humanização cuja concepção ressalta suas funções humano-sociais, encarando o teatro como forma de expressão e conhecimento, de auto-crítica e crítica da realidade.

Palavras-chave: Arte na Educação, Teatro na Escola, Ensino de História.

41

Título: História da Política do poder executivo – A política do poder executivo parintinense no período de 1997 a 1998

Autor: Roberto Rodrigues de Figueiredo

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho aborda o tema a política do poder executivo parintinense no período de 1997 a 1998. Faz uma abordagem histórica sobre o tempo que antecede a política e o período do seu surgimento propriamente dito, apontando os fatores que contribuíram para a criação de um poder capaz de impedir o avanço do poder despótico e mediar os conflitos em uma sociedade desigual. Trata também dos três tipos de poder, o econômico, ideológico e político, enfatizando que estes criam e mantêm viva uma sociedade dividida entre ricos e pobres, sábios e ignorantes, fracos e fortes. Faz uma discussão entre ética e política e a dificuldade de separar o público do privado, pois tem-se uma esfera que é pública e social, onde elementos da vida privada estão presentes, ao mesmo tempo, aponta o sistema onde ética e política podem interagir de maneira eficaz. O trabalho também relata os bastidores da política no ano de mil novecentos e noventa e seis, os conflitos, as alianças entre os partidos que se preparavam para enfrentar um pleito eleitoral que prometia renovação na política do município. Aborda também a posse do prefeito Carlo Alberto Barros da Silva e os principais acontecimentos do período em que ele governou o município de Parintins. Mostra ainda o pensamento de grupos de pessoas que se mantêm fiéis as ideias do ex-prefeito Carlinhos da Carbrás e seus olhares a respeito dos acontecimentos que culminaram com o impeachment.

Palavras-chave: Política, Conflitos, Carbrás, Impeachment.

42

Título: História as mulheres: da força das lanças a força do verbo, na primeira década do século XXI, zona urbana de Parintins – AM

Autora: Joyce da Rocha Ramos Silva

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Co-orientadora: Profa. Jussara Passos Leal

Ano da defesa: 2009

Resumo: Levando em consideração que a situação da mulher tem divergido entre os séculos, e que suas aflições e dificuldades têm estado em debate sob os diversos níveis da sociedade civil. Pensou-se em desenvolver a temática que visa esboçar a realidade vivida pela mulher parintinense bem como sua autonomia e participação na construção da educação no município de Parintins. Assim sendo, a referida pesquisa procurou revelar as verdadeiras mulheres de Parintins sejam elas guerreiras ou não, sofredoras, alegres, educadas, analfabetas, mães, solteiras, políticas, apolíticas, etc. Logo, entendeu-se que a mulher se faz presente em diversas áreas da sociedade, ocupam lugares na educação e ajudam a construir um ambiente melhor para o crescimento do ensino no município. Têm seus comentários e opiniões acerca de questões políticas e buscam ultrapassar limites impostos pela sua suposta fraqueza, seja física ou intelectual, pois demonstram capacidade de ser forte quando precisam e desenvolvem suas habilidades intelectuais tal quanto o homem, não sendo superiores, mas semelhantes.

Palavras-chave: Emancipação, Educação, Política, Sociedade.

43

Título: História no cotidiano: evasão escolar no 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual “Senador Álvaro Maia” no município de Parintins no Estado do Amazonas nos anos de 2006-2007

Autor: Marcolino Theodoro Dias Júnior

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: A presente Monografia é fruto de uma pesquisa com professores, pais e alunos

do 9º Ano do Ensino Fundamental, objetivando obtermos uma visão a respeito da evasão escolar, compreendendo os problemas e causa do abandono escolar na Escola Estadual “Senador Álvaro. A pesquisa, o conhecimento teórico e metodológico na formação desses profissionais, metas e ações que são utilizados no combate a tais problemas, assim trabalhamos com seis professores, vinte pais e 30 educandos do Ensino Fundamental da rede estadual de ensino, mediante aplicação de um questionário aberto, estruturado de 7 perguntas. As perguntas estavam voltadas para a questão da evasão escolar e questões teóricas e metodológicas, sendo completado com investigação dos métodos didáticos aplicados por eles no cotidiano da sala de aula, verificando os procedimentos desenvolvidos através dos conteúdos curriculares. Em decorrência deste fato, podemos afirmar que é necessário criar grupos de estudos com todos os formadores, objetivando questionar as causas e consequências na tentativa de buscar soluções de urgência através de metas e ações que deveriam ser discutidos com educandos a respeito do Ensino Fundamental e sua importância no desenvolvimento integral do cidadão na sociedade, como também a elaboração de um currículo que atenda as expectativas dos alunos, com inovação de prática, dentro de uma didática renovada e motivadora, que possa elevar a autoestima dos estudantes, dando sentido significativo aos seus valores sociocultural e histórico no qual os indivíduos estão inseridos.

Palavras-chave: Educação, Evasão, Fracasso, Repetência.

44

Título: História e Arte como prática pedagógica, no ensino de História, no 1º ano do Ensino Médio, na Escola Estadual Dom Gino Malvestio, no município de Parintins – Amazonas, na 1ª década do século XXI

Autora: Joelma Messias Ribeiro

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho objetiva fazer um levantamento acerca do ensino da Arte, história e principalmente sua importância na educação e relação interdisciplinar com a História da humanidade, com método de pesquisa focado na revisão e literatura e pesquisa com pessoas envolvidas a serem investigadas, visando obter informações precisas para melhor enriquecimento do conteúdo deste. Esta pesquisa foi realizada a partir de observações

acerca do que a Escola Estadual Dom Gino Malvestio, procura demonstrar, como produto daquilo que teoricamente se é transmitido na escola com relação a Arte, em fase de praticidade, na forma de eventos considerados artísticos, apresentados à comunidade, com o intuito de transportar suas noções e concepções de Arte. A mesma é, de nível Acadêmico, elaborada de acordo com os parâmetros exigidos pela universidade, de forma que se apresente o que foi capitado durante o tempo de inserção em uma instituição de porte superior onde, toda orientação se volta para buscas de verdades, “a ganhar fundamentos na indagação” para a construção de novos conhecimentos. Espera-se com este trabalho poder contribuir na consistência da área de História e da Arte na educação, considerando que as mesmas sejam de grandessíssima importância para a formação do jovem enquanto discente, e que apesar de todas as situações relacionadas à falta de seriedade com a Arte, ainda assim acredita-se na existência de algo que possa proporcionar a capacidade do ensino de Arte na transmissão de suas reais noções e concepções. Espera-se ainda contribuir tanto com o docente quanto com o discente, para melhor interação do que realmente o ensino da Arte deva proporcionar durante sua apresentação na sala de aula. A pesquisa apresenta-se da seguinte maneira: História e Arte como Prática Pedagógica, no Ensino da História, no 1º ano do Ensino Médio, na Escola Estadual Dom Gino Malvestio, no município de Parintins – Amazonas, na 1ª década do século XXI, e tem a responsabilidade de demonstrar parte do absorvido pelo que se desenvolveu no interior, da universidade na forma de ensino.

Palavras-chave: História, Arte, Desenvolvimento, Educação.

45

Título: História e cidadania: a poluição da água e suas consequências para a população no município de Parintins – AM na primeira década do século XXI

Autor: João Batista Souza Rolim

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: O município de Parintins, situado na porção leste do Estado do Amazonas, fronteira com o Pará, possui uma extensão de 6.100 Km² e aproximadamente 120.000 mil habitantes. Sua sede a ilha de Parintins, localiza-se na margem direita do rio Ama-

zonas, abrange uma superfície de 45 Km² e conta com uma população estimada em 70.000 pessoas. Todo o fornecimento público de água para consumo humano da ilha provém da captação subterrânea, por meio de poços tubulares, distribuídos em três estações de abastecimento: Paraíba, SHAM e Itaúna, sob a responsabilidade do SAAE – Sistema Autônomo de Água e Esgoto Municipal. Os poços tubulares são obras de engenharia destinadas à captação de água subterrânea ou monitoramento da sua qualidade e potencialidade. Como, num poço em operação, a água vem de diversos locais, é necessário que se crie uma área de proteção em torno do mesmo, para que se garanta água de boa qualidade sempre. Em Parintins, de acordo com as características hidráulicas do aquífero, uma área de 100 metros de raio, corresponde à área do cone de rebaixamento do poço, é bastante significativo, desde que não exista fonte de contaminação situada a montante, com relação à direção principal de fluxo, para evitar que determinados poluentes, com maior capacidade de deslocamento, cheguem ao poço em subterrâneo, como a reserva florestal situada a leste da Estação Itaúna e se possível acrescidas da área de ocorrência do solo arenoso, na parte central da ilha. A pesquisa abordou como instrumento de investigação uma entrevista com o gestor do SAAE – que forneceu todas as informações necessárias que se necessitou para embasar teoricamente a questão a água no município de Parintins.

Palavras-chave: Água, Abastecimento, Poluição.

46

Título: História e cidadania: a influência política na conscientização dos universitários no município de Parintins na primeira década do século XXI

Autor: Marcelo Alves de Paiva

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho monográfico investigou a temática “História e cidadania: a influência política na conscientização dos universitários no município de Parintins na primeira década do século XXI”. A problemática levantada consistiu em apresentar algumas reflexões a respeito da importância da consciência política histórica de século XXI no município. O objetivo do estudo é desenvolver a consciência política nos acadêmicos da Universidade do Estado do Amazonas e desdobra-se em verificar como é desenvolvida a

postura crítica nos acadêmicos da Universidade do Estado do Amazonas; diagnosticar juntos aos docentes e acadêmicos, quais as produções científicas que podem colaborar para o desenvolvimento da postura crítica para analisar os problemas políticos do município de Parintins e, analisar como é trabalhado o tema política pelos docentes da Universidade do Estado do Amazonas. Visto que, o sistema democrático baseia-se na soberania popular, caracterizando-se essencialmente pela liberdade do ato eleitoral, pela divisão dos poderes e controle da autoridade na distribuição equitativa do poder. Essencialmente, isso equivale à definição de que uma sociedade democrática é aquela que se adapta aos interesses do povo com o objetivo de se manter justa para todos os cidadãos. a democracia, como posição política. Infelizmente, essas duas palavras “Consciência” e “Política” não têm estado ligadas ultimamente. Os nossos “pretensos políticos” talvez nem saibam o que realmente é “Consciência Política”. Vários são os fatores que causam o analfabetismo político? Basicamente, o nosso povo ainda não despertou para a importância que tem o seu voto. Assim como aqueles que se candidatam a cargos públicos também não estão preparados para exercê-los. Em ambos os casos falta consciência política.

Palavras-chave: Consciência Política, Universidade, Cidadania.

47

Título: História e cidadania: violência doméstica contra a mulher e suas consequências psicológicas no município de Parintins-AM (zona urbana) bairros Itaúna I e II e Paulo Corrêa no ano de 2009

Autora: Marivana Souza dos Santos

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este estudo pretende investigar as principais consequências psíquicas trazidas à mulher vítima da agressão doméstica, assim como os fatores que a predis põem. Através de um recorte de gênero, diferenciando as especificidades da violência física e psicológica, abordou-se também os motivos que contribuem para sua permanência nesta relação. Do ponto de vista metodológico, trata-se de um estudo qualitativo, com a utilização da entrevista semiestruturada como instrumento de coleta de dados. A pesquisa bibliográfica realizada visa compor um quadro teórico necessário à análise dos dados coleta-

dos. A partir das informações obtidas, pôde-se concluir que vivenciar uma relação violenta acarreta danos à saúde mental da mulher, traduzidos, principalmente, por constantes estados de tristeza, ansiedade e medo.

Palavras-chave: Violência Doméstica, Gênero, Consequências Psicológicas.

48

Título: História e Cultura Medicinal como alternativa no município de Parintins – AM e sua propagação através dos tempos

Autor: Renê Lima Paulino de Almeida

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho faz uma abordagem sobre a medicina alternativa como saber popular imprescindível para a saúde da população que não tem acesso à medicina oficial. O primeiro capítulo faz uma abordagem histórica sobre esta prática ao longo dos tempos. O segundo capítulo apresenta o resultado de uma pesquisa realizada no Município de Parintins com alguns praticantes e usuários da medicina alternativa como complemento ou único recurso acessível a maioria da população local. O método utilizado foi o estudo descritivo-exploratório, e o instrumento de coleta de dados foi o roteiro semiestruturado e entrevistas gravadas. No decorrer do trabalho, houve a preocupação de apresentar uma sequência lógica dos dados com os fundamentos teóricos, como também, apresentação de uma variedade de plantas medicinais com seus nomes científicos e sua utilidade na cura de diversas patologias da população. Como a medicina tradicional é resultado de práticas construídas ao longo da história de um povo, está permeada de influências místicas, sobrenaturais onde a fé é tida como elemento integrante do efeito desejado nos remédios naturais a partir da fitoterapia, ou outros métodos utilizados a partir do saber popular.

Palavras-chave: Medicina Alternativa, Saber Popular, Saúde.

49

Título: História e educação: métodos de ensino

Autor: Eduardo Azevedo Batista

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: A educação está em pauta e atualizada em diferentes focos teóricos educacionais e analisada criticamente por especialistas educacionais como Freire (1996), Fonseca (2003), Giroux (1997) e outros teóricos, que preocupados com o rumo educacional aliado a prática pedagógica e a metodologias escolares, revelam em suas pesquisas que o ensino-aprendizado está ligado a fatores políticos, sociais e econômicos da qual a humanidade torna-os um bem comum a todos. Neste contexto onde a escola se destaca como um dever contínuo, educador e educando buscam renovações e reconstruções para o ensino, cuja suas valorizações sociais e históricas estão adormecidas na dualidade de seus papéis na sala de aula e na sociedade em que vivem. É com essas reflexões que se viu a necessidade de fazer uma pesquisa educacional direcionada a “Prática Pedagógica e Métodos de Ensino na Disciplina nas Turmas de 3º do Ensino Médio de uma Escola da Rede Estadual de Ensino no Município de Parintins”. Neste ensejo objetivou-se analisar, identificar e observar como são trabalhadas nas atividades da disciplina História as metodologias de ensino, que o educador executa nas suas aulas de História, e seus reflexos no aprendizado do educando. Neste conjunto de perspectivas a História pode despertar no educando a capacidade de criticidade contínua de conhecimento, dinamizado com a prática docente no descobrimento de habilidades, que possam torná-los sujeitos transformadores do seu meio social.

Palavras-chave: Educação, Metodologias, Práticas pedagógicas.

50

Título: História e educação: o potencial transformador do Ensino de História nas turmas de 3º ano turno noturno da Escola Estadual Dom Gino Malvestio no município de Parintins – AM ano de 2009

Autora: Tereza Lenira de Souza Pereira

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Esta monografia cujo tema é o potencial transformador do ensino de História tem como objetivo principal investigar esse potencial, o qual abrange a inclusão do su-

jeito passivo, como agente de sua própria história. Foi desenvolvida através da Disciplina Estágio Supervisionado III, no curso de Licenciatura plena em História, pela Universidade do Estado do Amazonas, cuja, observação foi realizada nos 3º anos turno noturno da Escola Estadual Dom Gino Malvestio. Aborda questões relacionadas ao sujeito histórico, cidadania, assim como destaca a função essencial dos discentes de História. Em seguida, apoiando-se no método dialético, e através de procedimentos históricos, como também das técnicas de questionários, argumenta-se a respeito do ensino de História nos dias atuais, sobre as metodologias utilizadas pelos docentes, assim como sobre as atividades que possibilitam o desenvolvimento do pensamento crítico. E, ainda é mister destacar como a História, ainda hoje é desvalorizada em relação as outras disciplinas. Inclui-se neste trabalho a fundamentação teórica embasada em: Selva Guimarães (2003), Bittencourt (2003), Karnal (2005), Paulo Freire (1996), Giroux e outros que foram de grande importância para a ação da pesquisa. É um trabalho no sentido de mostra como o ensino de História é importante, em nossa vida, na produção de conhecimentos, na construção da cidadania e na preparação do homem para a vida em sociedade.

Palavras-chave: Ensino de História, Cidadania, Inclusão.

51

Título: História e Memória: contribuição social do Padre Francisco Luppino na Educação Especial na cidade de Parintins no Estado do Amazonas de 1980 a 2000

Autora: Gentinilda Tavares Repólho

Orientador: Prof. Francisco Assis Serrão Dinelly

Ano da defesa: 2009

Resumo: Esta monografia foi desenvolvida através de pesquisa, no qual tem como tema Memória e História: A contribuição social do Padre Francisco Luppino na Educação Especial de Áudio Comunicação Padre Paulo Manna. Teve desenvolvimento em quatro capítulos no qual o primeiro é intitulado memória e história, pois a intenção é de reservar a memória do referido padre no qual realizou obras importantes na cidade de Parintins – Amazonas. No segundo foi feita uma abordagem histórica sobre a educação Especial no Brasil, um breve histórico da Educação Jesuíta no Amazonas e na cidade de Parintins. No terceiro capítulo foi constituída com a metodologia no qual trabalhou com o método

de abordagem fenomenológico, método de procedimento histórico em conjunto com o de caso. O quarto capítulo constitui-se da análise, interpretação e discussão dos resultados, como complemento faz-se uma breve consideração a respeito da Educação Especial no Amazonas, também faz uma abordagem histórica sobre o PIME (Pontifício Instituto das Missões Estrangeiras), mostra um pouco de sua vida, da chegada a cidade de Parintins, até sua morte, dentre as principais análise destaca-se: os motivos de sua contribuição com a Educação Especial, como conseguiu recursos para a implantação dos projetos, que motivos conduziram à prática social, o histórico dos alunos e os métodos empregados, quais benefícios a contribuição social trouxe para a Educação Especial e se as obras deixado pelo referido sacerdote continua relevante para a sociedade parintinense. Portanto, este trabalho foi realizado como forma de registrar os feitos de Padre Francisco Luppino.

Palavras-chave: Contribuição, Educação, Importância.

52

Título: História e Memória: da fundação do Bairro de Paulo Corrêa ao seu processo de urbanização desenvolvido até os dias atuais

Autor: Gilciandro Prestes de Andrade

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho monográfico de conclusão do curso de Licenciatura em História tem como tema a História e Memória da fundação do Bairro de Paulo Corrêa ao seu processo de urbanização desenvolvido até os dias atuais, tem como assunto principal “resgatar a memória da fundação do Bairro e como se deu seu processo de Urbanização, através do método da História Oral Temática, no município de Parintins”. Esse tema aborda fatos históricos desde a invasão Fazenda Itaúna que pertencia ao Sr. Paulo Corrêa, os motivos que levaram pessoas a invadirem esta Fazenda. Ao decorrer do trabalho será descrita a luta para conseguirem a posse destas terras, os motivos que os levaram à invasão, de onde originaram estas pessoas e quais classes sociais envolvidas. Apresentaremos relatos dos responsáveis por este movimento, qual o papel deles na conquista das terras. Como consequência da invasão e criação de um bairro sem planejamento urbano será destacado os problemas sociais enfrentados pelos moradores no início da história

do Bairro. Este estudo contém ainda a descrição do processo de Urbanização do Bairro através da descrição do saneamento básico como: rede de água e esgoto, energia elétrica e asfaltamento à construção de entidades públicas como: postos médicos, escolas e posto policial.

Palavras-chave: Urbanização, Processo, Moradia.

53

Título: História e Memória: dos feirantes da Feira do Pequeno Produtor Rural no município de Parintins – AM (1993-2009)

Autora: Maria do Carmo de Souza Mourão

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: O presente Trabalho tem a finalidade de levar ao conhecimento do público as histórias e memórias de feirantes que vendem seus produtos na feira do Pequeno Produtor Rural de Parintins, entrevistamos os mais antigos feirantes, que relatam as histórias que permeiam suas mentes. Estes que, vivendo no anonimato, dedicam suas horas, lutando para sua sobrevivência e contribuindo de certa forma para a economia do município, numa relação de troca a que chamamos de compra e venda. A intenção neste trabalho é a de contribuir com a sua divulgação para que a sociedade, principalmente a parintinense, seja contemplada com as informações coletadas, através do trabalho escrito e da exposição oral, a todos que desejarem conhecer mais sobre a história daqueles que quase sempre são calados pela indiferença dos outros. Os pequenos produtores rurais, representados aqui pelos feirantes da cidade de Parintins, merecem todo o nosso respeito. Através dos seus depoimentos, evocados a memória contarão as histórias vivenciadas no seu cotidiano e, assim, possamos contar as histórias de pessoas comuns que se fazem grande em representação e importância histórica para a nossa sociedade.

Palavras-chave: História, Memória, Sociedade, Cotidiano.

54

Título: História e Memória: o cotidiano do pescador ribeirinho a partir das transforma-

ções sociais, políticas e econômicas no início do século XXI (2000 a 2008) no município de Parintins – AM

Autora: Ilka Tavares Pimentel

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: História e Memória representam o recurso às experiências de vida dos sujeitos para a construção dos modos de pensar e agir dos grupos, é sobre a história vivida que se constrói memória. Este trabalho visa registrar por meio das narrativas dos pescadores ribeirinhos as transformações que ocorreram em suas vidas com o passar do tempo e, como fazem para preservar seus conhecimentos sobre a pesca que seus antepassados deixaram. Pretende colaborar para que a sociedade tenha um conhecimento mais profundo sobre a vida dos pescadores ribeirinhos que muitas vezes são esquecidos, mostrando assim as dificuldades que enfrentam para sua subsistência, trazendo à reflexão o valor da contribuição que os pescadores ribeirinhos têm para a história do município. Para tanto, o uso do método da História Oral se apresenta como o mais indicado para o processo, e é apresentado como relevante para a contemplação dos objetivos.

Palavras-chave: História, Pescador, Memória, Cotidiano.

55

Título: História e Memória: Vila Amazônia e o processo de desenvolvimento socioeconômico no município de Parintins (século XX)

Autor: Franciney Gomes da Silva

Orientador: Prof. Valdson de Souza Soares

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho acadêmico tem como objeto de investigação “História e Memória: Vila Amazônia e o processo de desenvolvimento socioeconômico, no município de Parintins/AM” Século XX. Este trabalho monográfico teve como objetivo geral conhecer os processos de desenvolvimento socioeconômico da Vila Amazônia no período de 1930 a 1998, relacionando os fatores que iniciaram na organização dessa época bem como verificar as consequências que os planos de desenvolvimento econômico proporcionaram à população local. E, assim descobrir se o poder público municipal direcionava ou não ações diretas para a Vila Amazônia por ser uma área de assentamento agrícola e per-

tencendo à esfera Federal. Esta monografia surgiu da preocupação em reconstruir a história socioeconômica da Vila Amazônia, no Município de Parintins, mostrando o contexto dos trabalhadores bem como os projetos de desenvolvimento econômico como da migração japonesa e o plantio e o cultivo da juta, do empreendimento da firma J. G. Araújo e do Projeto de Assentamento do INCRA, a partir da memória de antigos moradores. A pesquisa teve embasamento teórico de: Thompson, Reis, Meihy dentre outros pesquisadores desta temática. Para o levantamento dos dados necessários à análise foi usada a metodologia do enfoque Dialético e, o método de procedimento foi o histórico. Como técnica de pesquisa foi usada a documentação direta com as entrevistas aplicadas aos antigos moradores de Vila Amazônia. Portanto, a partir da análise dos dados colhidos, foi feita a conclusão deste trabalho acadêmico de que o processo de desenvolvimento socioeconômico de Vila Amazônia ainda é uma utopia. Apesar das tentativas feitas pelo governo, por intermédio do INCRA, o momento atual precisa ser repensado, reestruturado e revitalizado, pois Vila Amazônia representou para Parintins e para a Amazônia, um modelo de desenvolvimento possível de ser aplicado em outras áreas de assentamento do Brasil na qual o homem amazônico tinha suas garantias constitucionais asseguradas e respeitadas, muito diferente da realidade existente.

Palavras-chave: História, Memória, Vila Amazônia, Desenvolvimento.

56

Título: História e Religião: a religiosidade como padrão comportamental da mentalidade do povo parintinense (área urbana) no Estado do Amazonas nos primeiros nove anos do século XXI

Autora: Cristiana Andrade Butel

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho de pesquisa vem trazer uma análise acerca da religiosidade no município de Parintins, Estado do Amazonas especificamente na área urbana nos primeiros nove anos do século XXI. Tem como objetivo geral pesquisar a religiosidade como padrão comportamental na mentalidade desse povo dentro do tempo estabelecido. Como objetivos específicos, procuramos identificar até que ponto os princípios religio-

sos interferem ou influenciam no cotidiano da população parintinense, analisar se o comportamento dessa população está diretamente ligado ao fator religião, identificar se forma de agir e pensar dos mesmos está ligado aos dogmas cristãos de ser, a e por fim analisar a forma de como o parintinense vê as demais religiões deste município contrárias as suas. No primeiro momento apresentaremos a Introdução, onde faremos uma abordagem geral deste trabalho enfatizando os motivos pelos quais foi desenvolvido, bem como os objetivos que ele se propôs a pesquisar, levantando algumas problemáticas e hipóteses a fim de nortear esta pesquisa. O primeiro capítulo deste trabalho trará o Referencial Teórico que abordará a pesquisa bibliográfica feita sobre a perspectiva “A religiosidade como padrão comportamental da mentalidade do povo parintinense”, para isso foram utilizados vários autores. O segundo capítulo apresentará o Procedimento Metodológico, utilizado para a elaboração desta pesquisa. O terceiro capítulo abrange a questão da Apresentação e Análise dos Dados, o qual trará a análise dos dados coletados neste município, bem como os resultados obtidos. E por fim se fará as considerações finais, onde apresentaremos as conclusões do ponto de vista das hipóteses levantadas no projeto se foram ou não alcançadas, e ainda expondo também algumas sugestões de pesquisa ainda nessa área.

Palavras-chave: Religiosidade, Religião, Mentalidade, Comportamento.

57

Título: História Oral Temática: memórias e narrativas de pescadores artesanais da cidade de Parintins – AM na primeira década do século XXI

Autor: Francisco Paulo Rodrigues Carneiro

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: E através desses atores chamados pescadores, que muitas histórias são resgatadas. E através dessas pessoas que buscaram suas memórias e narrativas analisando as transformações ocorridas nesse espaço social e as consequências diretas nas relações e existências deste grupo social. Geralmente ele é um nativo amazônico que traz conhecimentos ancestrais sobre a pesca e sobre principalmente como preservar a natureza, mas todo esse processo milenar que protege a natureza dos lagos, rios e peixes não é respei-

tado por grandes empresas de pesca quer seja no Estado do Amazonas ou em outros estados da federação que não valorizaram nem protegem o pescado, seja fora ou o período do defeso e isso faz com que todo esse conhecimento possa desaparecer. Para efetivar a pesquisa escolheu-se como objeto de estudo 3 (três) pescadores: sendo dois artesanais e 1 (um) profissional. O pesquisador realizou uma entrevista estrutura com 27 perguntas. Através desse instrumento de estudo, pode-se perceber como e interessante a história dos pescadores em Parintins e resgatar as memórias e narrativas a fazer reviver o que com o passar do tempo se foi. Este estudo foi de grande relevância para o engrandecimento intelectual, mesmo porque, ouvir os depoimentos e imaginar, reviver.

Palavras-chave: Pescador Artesanal, Memórias, Narrativas, História oral.

58

Título: História Oral Temática: história do surgimento da comunidade do Parananema

Autora: Lucilene Pires Lago

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: O presente estudo trata-se de um trabalho centrado em questões decorrentes de uma pesquisa na Comunidade do Parananema, na cidade de Parintins, no Estado do Amazonas. A qual teve como objetivo investigar a História do surgimento da Comunidade do Parananema priorizando a importância de se resgatar essa história como forma de preservar a historiografia da comunidade, sistematizando as informações coletadas. Para a realização desta pesquisa a metodologia forma empregados os seguintes métodos: dialético, histórico, estudo de caso e história oral, que diante da análise e discussão dos dados nos permitiu uma compreensão do fenômeno estudado. Enfim, o presente estudo serve como subsídio para que possamos perceber que através das reminiscências da memória, o homem resgata suas referências, seus laços de identificação evidenciando seu papel como sujeito participante da dinâmica do processo de construção histórico.

Palavras-chave: Comunidade, História, Memória, Identidade.

59

Título: História versus consciência ambiental: a lixeira pública e a poluição do lixo do

méstico no Bairro Dejard Vieira no município de Parintins (AM) na primeira década do século XXI

Autor: Olavo Gomes de Oliveira

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Optou-se pelo tema Poluição Urbana na cidade de Parintins, por acreditar-se que se pode dar uma parcela de colaboração, estimulando a análise e a reflexão que a sociedade parintinense, possa fazer sobre o lixo que produz. Sobre essa questão delimitou-se para a lixeira pública e a poluição do lixo doméstico no Bairro Dejard Vieira, com o objetivo de desenvolver a orientação para a investigação. Tomaram-se como agentes mais prejudicadores com a situação, os moradores que moram nas proximidades da área da lixeira, ou seja, residentes no bairro acima citado. Os conteúdos desenvolvidos neste trabalho aparecem integrados nos dois grandes eixos: sociais e econômicos. Assim, procurou-se fazer um diagnóstico socioeconômico da situação, buscando investigar e explorar os anseios dessa população que sofre como os efeitos da poluição da lixeira pública, no sentido de elaborar um perfil do problema. A temática levou o pesquisador a trabalhar na elaboração de uma abordagem da mentalidade parintinense, a partir da coleta e reciclagem do lixo doméstico, com isso, através dos resultados da pesquisa, mostra-se a sociedade parintinense que algo é preciso ser feito. A pesquisa envolveu 70 moradores da área e quatro órgãos públicos, sendo um de nível Federal e três de nível Municipal. Os dados foram coletados através da aplicação de um questionário, os quais forneceram informações importantes para a efetivação do trabalho investigativo.

Palavras-chave: Lixeira Pública, Lixo doméstico, Parintins.

60

Título: Memória e luta dos trabalhadores de pau-rosa do município de Parintins na década de 1950

Autora: Maria Ariádina Cidade Almeida

Orientador: Prof. Valdson de Souza Soares

Ano da defesa: 2009

Resumo: A atividade extrativista foi a base econômica para a colonização da Amazônia, e tornou-se um traço característico da economia regional. Em Parintins, a extração do linanol, conhecido como incenso de pau-rosa, é parte constitutiva da história da população parintinense que achou nessa atividade um meio de subsistência. Fundamentada nos depoimentos orais dos trabalhadores de pau-rosa, serão apresentadas as relações de produção estabelecidas entre os agentes envolvidos no processo produtivo. A análise acerca das relações de produção revela as atitudes sociais e profissionais dos trabalhadores, bem como as circunstâncias naturais em que esses homens se achavam. Estas circunstâncias englobam, principalmente, os perigos naturais e físicos a que estavam expostos, assim como as estratégias de solidariedade coletiva, resistências e acomodação em relação a situação por eles testemunhadas.

Palavras-chave: Extrativismo, Pau-rosa, Trabalhadores.

61

Título: Memória e História: entretenimento e lazer das classes populares no contexto da economia gomífera em Manaus, 1890-1920

Autora: Naiana Marinho de Souza

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Co-orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2009

Resumo: O trabalho aborda as estratégias de sobrevivência e o cotidiano popular em relação às suas práticas de entretenimento e lazer envoltos em imposições culturais no período da *Belle Époque* de Manaus 1890-1920, no contexto do processo de transformação urbanística, econômica e social, sob os alicerces da economia da borracha. O trabalho foi projetado para evidenciar um processo histórico, dinâmico e múltiplo, traçando perfis das relações de convivência que envolveram problemas da cidade. Dessa forma, práticas populares serão pesquisadas em um momento que eram vistas pelas autoridades manauaras como ilícitas e ações criminosas, condenadas pelos códigos normativos, criminalizadas por pedagogias e ideais que buscavam transformar hábitos e costumes, ações que, para muitos cidadãos, eram corriqueiras e usuais, investigando quais alternativas foram encontradas por essa população para suprir seus momentos de lazer. Pretende-se

ainda, fazer uma breve contextualização das principais práticas culturais da cidade, relacionando-as com as classes populares, contextualizando com os novos hábitos advindos da influência da sociedade liberal burguesa. Ao longo do trabalho será identificado em que momento as questões econômicas foram fatores determinantes nas transformações e posteriormente na segregação dos espaços sociais em Manaus, analisando como a cultura e o lazer dessa classe foram pensados pelas políticas públicas urbanas e se houveram aquelas voltadas para atender ao lazer e entretenimento da população. Serão investigados quais foram os espaços destinados ao lazer e entretenimento da população, evidenciando que, apesar da cotidiana vivência com a exclusão, com as contradições econômicas, sociais e políticas, esta classe popular foi uma constante presença no cenário da época.

Palavras-chave: Lazer, Populares, *Belle Époque*.

62

Título: Memória e História: as lavadeiras a história das lavadeiras de cacimba da Lagoa da Francesa no município de Parintins – AM, na década de 1970

Autora: Maria Alcina Mara Machado Lopes

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Esta investigação tem como objetivo de estudo “Memória e História: as lavadeiras a de cacimba da Lagoa da Francesa no município de Parintins – AM, na década de 1970”. Nosso foco a ser pesquisado foram as lavadeiras do bairro da Francesa, na cidade de Parintins – AM, por ser neste local a ocorrência dos fatos. O referido tema surgiu da necessidade de investigar as lavadeiras da Lagoa da Francesa, como sujeitos históricos e como partes constitutivas da memória deste município de Parintins – AM, bem como as formas da sociabilidade desenvolvidas por essas abnegadas e excluídas mulheres. Assim, a presente pesquisa, de natureza qualitativa, buscou investigar a trajetória de vida e a construção social do trabalho das lavadeiras, identificando-as, a partir da memória de antigos moradores da cidade, compreender a sua função social e, averiguar o contexto vivido pelas lavadeiras bem como a relação estabelecida com elas. A pesquisa teve como embasamento os estudos de: Le Goff, Burke, Febvre, Halbwachs, entre outros. Para o levantamento dos dados utilizamos a metodologia de enfoque dialético, como método

de procedimentos o Histórico, a técnica utilizada foi a documentação direta com entrevista aplicada às lavadeiras e a pesquisa bibliográfica. Portanto, a partir da análise dos dados, concluímos que a atividade das lavadeiras contribuiu para a economia do município à custa de lutas e, que por falta de oportunidade e das condições econômicas do município de Parintins levaram essas mulheres ao trabalho informal. Também o ambiente de trabalho era insalubre, mal remunerado, mesmo assim, retratam parte do cotidiano de Parintins na década de 70. Assim, podemos afirmar que este trabalho teve como matéria-prima a memória e que foi importante para as mulheres lavadeiras de Parintins, conquistarem seu espaço e sua história.

Palavras-chave: Memória, História, Lavadeiras, Trabalho, Conquista.

63

Título: Navegar é preciso viver também: História *versus* acidentes fluviais na região do Médio e Baixo Amazonas no ano de 2005 a 2009

Autor: José Natalino de Souza Lima

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: A história dos acidentes fluviais vem de muito tempo, em que os homens buscavam levar o cristianismo a tão longínquas localidades e aos descobrimentos de novos recursos financeiros. Através de grandes embarcações aportaram nas margens do grande rio Amazonas ou como nos relata Pizon “Nossa Senhora de La mar Dulce”. Várias foram às navegações feitas neste imenso rio em busca do conhecimento e das riquezas para agradar a nobreza europeia. Com isso, os perigos da navegação fizeram-se presente até os dias atuais, onde várias pessoas que necessitam deste transporte sofrem pelos acidentes fluviais ocorridos no baixo e médio Amazonas. É válido salientar que vários pronunciamentos divulgados por parte da imprensa buscam denunciar os acidentes, e que existem pouquíssimas políticas públicas para amenizar estes imprevistos que ocorrem, podendo dar uma resposta de forma satisfatória à sociedade que navegam pelos rios da Amazônia.

Palavras-chave: Rio Amazonas, Embarcações, Acidentes Fluviais, Conscientização.

64

Título: Nova abordagem metodológica do Ensino de História na sala de aula, na escola Estadual Dep. Gláucio Gonçalves, no município de Parintins no Estado do Amazonas

Autora: Fátima da Silva Bentes

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2009

Resumo: Esta monografia aborda a metodologia do Ensino de História na sala e será realizada na Escola Estadual “Dep. Gláucio Gonçalves”, com discentes do 7º ano do ensino fundamental. Nesta sala serão observados os comportamentos dos discentes e docentes, diante da disciplina História e haverá coletas de informações através de métodos voltados para a pesquisa. Toma-se como objetivo geral compreender as diversas maneiras que a nova História se apresenta para uma abordagem eficaz na sala de aula e especificamente pretende-se identificar as várias maneiras novas de se transmitir conhecimentos aos discentes, relacionar os métodos atuais para serem trabalhados em sala de aula assim como entender de que forma a nova História presente na vida dos discentes. Teoricamente será seguido como método de abordagem a linha dialética, por se tratar de uma pesquisa no campo da educação. Será aplicado questionários e o método observacional, para medirmos a aceitação das propostas que serão dinamizadas no campo escolar, especificamente no 7º ano da Escola acima mencionada.

Palavras-chave: Educação, Metodologia, Ensino de História.

65

Título: O tempo vivido e o tempo lembrado: a Companhia de Comércio J. G. Araújo na memória dos moradores da Vila Amazônia (1946-1965).

Autora: Cássia Karimi Vieira Cativo

Orientador: Prof. Valdson de Souza Soares

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho narra à trajetória de uma das maiores companhias de comércio da Amazônia, a empresa J. G. de Araújo & Cia Ltda. na comunidade de Vila Amazônia, verificado sua influência no cotidiano dos moradores daquela localidade. Outro sim vem observar o legado sócio cultural como também, a influência econômica que esta compa-

nhia desempenhou na localidade. A pesquisa origem na necessidade de contribuir com a historiografia amazonense, e principalmente não permitir que a memória desses trabalhadores não se perca no mar de esquecimento. Ao historiador cabe o papel de dar voz aos jaz esquecidos pelo tempo, interpretando (ainda que nas entrelinhas) os fatos ocorridos. Logo, o estudo do papel da empresa J. G. de Araújo dentro do âmbito rural como fator de transformação socioeconômica merece uma atenção especial, pois, a comunidade de Vila Amazônia viverá durante o período de permanência da empresa na região um prospero ciclo de desenvolvimento em todas as esferas sociais. Sua decadência e extinção estão relacionados, extremamente, à falta de adequação à modernização que ocorreu no mercado com o passar dos anos. Internamente, como ocorre em muitas empresas centradas em uma família, os problemas de sucessão vão aos poucos provocando seu desaparecimento. Restou à memória do vasto império econômico, um patrimônio que merece ser estudado e preservado.

Palavras-chave: Comércio, memória, trabalho.

66

Título: Renda, trabalho e sociedade: Os jaticultores de Vila Amazônia, zona rural do Município de Parintins, no período de 1942 a 1947.

Autor: Everaldo Ribeiro dos Santos

Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho constitui-se numa pesquisa científica que se preocupou em reconstruir a história dos jaticultores de Vila Amazônia, zona rural do Município de Parintins, que fica a 400 km de Manaus, no período de 1942 a 1947, onde trabalharam na agricultura comercial da “juta”, compreendendo um estudo de seus aspectos referente à renda, ao trabalho e a sua realidade social. Este estudo abrangeu também, certas localidades rurais adjacentes à Vila Amazônia. O norte da pesquisa teve como problema “o significado da exploração da força de trabalho dos jaticultores pelos investidores na economia da juta”. As hipóteses trabalhadas foram às seguintes: a falta de políticas públicas para financiar a produção de juta diretamente aos jaticultores, proporcionando-lhes a exploração de sua força de trabalho e a obtenção de baixos rendimentos. A segunda, à ausência de organização da classe dos jaticultores foi preponderante para estabelecer

uma relação de dependência junto aos aviadores que influenciou suas condições de existência. Os objetivos possibilitaram conhecer e analisar a realidade socioeconômica dos juticultores, analisando a economia do Município relacionado com a produção de juta da área rural de Vila Amazônia, verificando a qualidade de vida dos juticultores dessa localidade no que tange à saúde e educação, como também, diagnosticar os fatos econômicos no município que incidiram sob a renda e o trabalho dos juticultores. Este trabalho está dividido em quatro capítulos. O primeiro refere-se ao “problema”, o qual está dividido em dois tópicos, cada qual subdividindo-se em dois subtópicos. Neste capítulo, também, mencionou-se conceitos como por exemplo, relações sociais de produção, forças produtivas, meios de produção, força de trabalho. O segundo capítulo refere-se a fundamentação teórica. No terceiro capítulo consta a “Metodologia” adotada na pesquisa. O Método de Abordagem foi o Dialético e o Método de Procedimentos foi o Histórico, este foi composto pelo campo da História Econômica, que proporcionou a análise da classe social dos juticultores, enfatizando aspectos econômicos e sociais e pelo campo da História Oral, pois, utilizou-se dois relatos orais de duas pessoas que vivenciaram o contexto social dos juticultores. As técnicas utilizadas na pesquisa para a elaboração deste trabalho foram duas entrevistas e questionários aplicados a um universo de sete pessoas. O quarto capítulo, apresenta a análise e discussão dos resultados no decorrer da pesquisa, os quais relacionados com a condição socioeconômicas dos juticultores. Portanto, constatando-se que o sentido da exploração da força de trabalho dos juticultores por parte dos investidores na economia da juta, constituiu-se pelo desenvolvimento da agricultura comercial, obtendo a mão-de-obra dos ribeirinhos por um valor baixo, principalmente devido à falta de política públicas em relação ao financiamento da produção de juta diretamente a eles. Isso influenciou de maneira negativa na qualidade de vida dos juticultores, e também na relação de dependência a seus patrões ou aviadores, muito embora, não possuíssem organização de classe e o poder público se omitisse em suas políticas sociais.

Palavras-chave: Exploração, Trabalho, Renda.

67

Título: Síntese da história da cidade de Parintins entre os séculos XVII e XX: historicidade, aspectos socioeconômicos e culturais

Autora: Hermila Ribeiro Cativo

Orientador: Prof. Valdson de Souza Soares

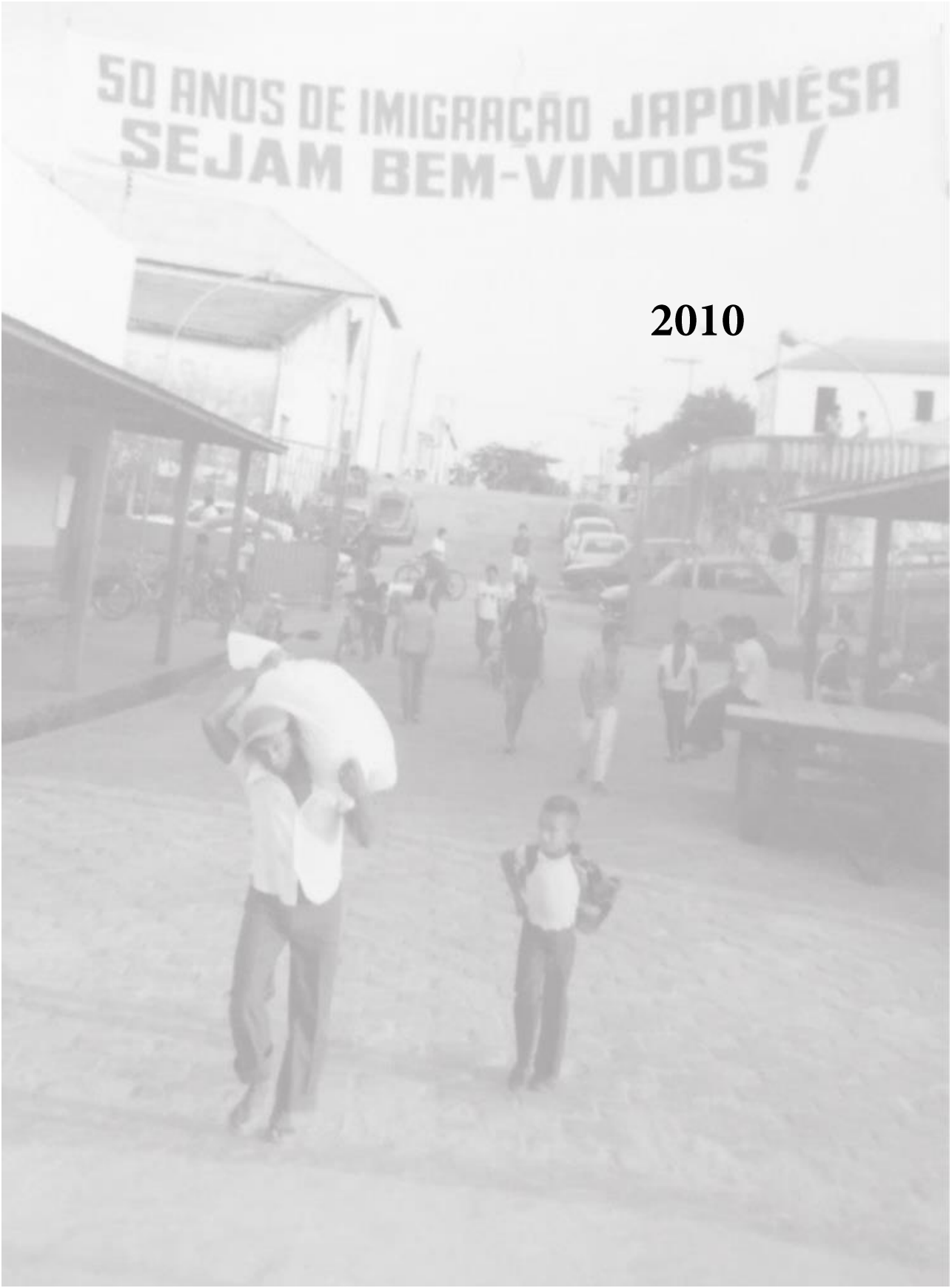
Ano da defesa: 2009

Resumo: Este trabalho é uma pesquisa de aspectos históricos, onde se buscou levantar dados em ordem cronológica a respeito da cidade de Parintins compreendendo os aspectos sociais, econômicos e culturais, pois são esses elementos que formam a identidade da população local. Apresenta fundamentação teórica baseada em relatos escritos de cientistas como: Von Martius (1820), d'Orbigny (1831) e outros visitantes na cidade a partir do século XVIII e obras publicadas por escritores regionais, por exemplo, Loureiro (1978) e locais como: Saunier (2003), Bittencourt (2001), Souza (2003) e Dutra (2005), embasados em fontes diocesanas dissertam acerca da história local desde o século XVI. As informações levantadas a respeito da História local se encontram bastante contraditórias, neste sentido o conjunto de métodos utilizados na pesquisa foram: método de abordagem dialético, método de procedimento histórico, abordagem quanti-qualitativa, documentação indireta e a técnica da observação direta extensiva através de questionários. A memória é uma questão bastante acentuada neste levantamento de dados, pois através da transmissão dela por via oral em conversas informais foi possível selecionar fatos em um texto enriquecendo a pesquisa. É visando justamente a memória da história local e a importância dela para a sociedade parintinense que se produziu este trabalho de pesquisa.

Palavras-chave: Parintins, Identidade, História, Memória.

**50 ANOS DE IMIGRAÇÃO JAPONÊSA
SEJAM BEM-VINDOS!**

2010



68

Título: “Agora somos quilombolas”: a luta da comunidade de Santa Tereza do Matupiri, pelo reconhecimento como comunidade remanescente de quilombo

Autor: Antônio Tadeu Carvalho Mourão

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2010

Resumo: “Agora somos quilombolas: A luta da comunidade de Santa Tereza do Matupiri, pelo reconhecimento como comunidade remanescente de quilombo”, é um estudo na área social que busca documentar o processo de formação da comunidade, o modo de vida nos dias de hoje, e analisar essa nova etapa da comunidade, a luta pelo reconhecimento como comunidade remanescente de quilombo. As comunidades negras constituídas por escravos fugidos sempre conseguiram manter seus aspectos culturais, apesar de terem sofrido algumas alterações nesses costumes e, engendrado aspectos da cultura ribeirinha como é o caso de Santa Tereza do Matupiri, mas que os moradores ainda preservam aspectos da cultura negra. O trabalho tem como objetivo recriar o processo de formação da comunidade, analisar o modo de vida dos moradores nos dias de hoje e perceber se a realidade social dessas pessoas foi preponderante para uma nova renomeação da comunidade.

Palavras-chave: Remanescentes, Modo de vida, Reconhecimento.

69

Título: “Atenção, muita atenção para este aviso está no ar o programa Mensageiro da Amazônia”, da Rádio Alvorada no município de Parintins no período de 2000 a 2009

Autora: Jucineide Viana Amaral

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: O presente trabalho monográfico tem como objeto de estudo o programa “Mensageiro da Amazônia”, que é sinônimo de integração entre a cidade e o interior, levando avisos, recados, comunicados aos mais distantes lugares, e como objetivo destacar a relevância do referido programa para a sociedade parintinense em especial para as comu-

nidades rurais. Abordo primeiramente a cronologia do rádio, com uma breve história desse magnífico instrumento de comunicação destacando os principais cientistas que colaboraram para tal invenção, destacando sua gênese no mundo, no Brasil, no Amazonas até florescer no município de Parintins, em seguida abarco o programa em foco, onde analiso as narrativas dos colaboradores, como também os avisos divulgados no “Mensageiro da Amazônia”. Ressalto algumas referências que se fazem importantes para a construção dessa pesquisa, como é caso da obra “O rádio no país das Amazonas”, de Luís Eugenio Nogueira, onde o grande mérito do autor foi ter conseguido articular o regional com o contexto histórico mais amplo, inserindo os acontecimentos em seu livro, a partir do advento do rádio no conjunto das transformações nacionais e mundiais. Outro autor que contribuiu para a pesquisa foi José Roberto Penteado com a sua obra “A técnica da comunicação humana”, Poe enfatizar a importância da comunicação na sociedade humana, onde deixa explícito que desde o momento em que os homens passaram a viverem sociedade, seja pela reunião de famílias, seja pela comunidade de trabalho a comunicação tornou-se imperativa.

Palavras-chave: História, Rádio, Mensageiro da Amazônia.

70

Título: A função social das benzedeadas na década de 1970 em Parintins

Autora: Cecília Azevedo Batalha

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2010

Resumo: Esta pesquisa tem como tema: A função social das benzedeadas na década de 1970 em Parintins. Fundamentando-se a partir da análise das narrativas de três benzedeadas, que através de suas rezas e seus remédios contribuíram na busca de saúde aos seus doentes, destacando assim a sua grande atuação social junto à sociedade parintinense. E de quatro colaboradores que conheceram, e vivenciaram a sua função social em Parintins, enfatizando a sua grande eficácia simbólica. Temos como objetivo geral: descrever o trabalho das benzedeadas e sua relação com sociedade parintinense. E específicos: analisar as relações das benzedeadas e os benzidos; verificar a importância das benzedeadas para a sociedade Parintinense; procurar compreender o universo místico das benzedeadas; elencar os prodígios dessa prática sincrética em Parintins. Tendo como hipóteses:

talvez seja devido a não confiabilidade nas práticas médicas tradicionais por parte da população; Em virtude das benzedeiras terem recebido esses “dons” espirituais ou hereditários, dessa forma procurando preservar um legado cultural; Devido à grande procura das pessoas da sociedade; Por serem a solução pragmática na ausência de uma assistência médica de qualidade; Pelo exercício de uma medicina que cura as moléstias do espírito e do corpo. Para embasamento teórico utilizamos as obras de autores como: Caldas (2005), Schweickard (2000), Ribeiro (1987) e outros que ao longo do estudo contribuíram para a valorização da temática pesquisada. A preocupação foi ampliar o reconhecimento desse trabalho social de fundamental importância para a sociedade parintinense. Os resultados mostram o que representou a atuação delas em levar solidariedade e fé através da cura para seus pacientes.

Palavras-chave: Benzedeiras, Reza, Fé, Cura.

71

Título: A função social das parteiras no município de Parintins na década de 70 e sua permanência na atualidade

Autora: Kelly Damasceno Matos

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este trabalho monográfico apresenta como tema as Parteiras Parintinenses, objetivando investigar a relevância e a função social das parteiras no município de Parintins na década de 70 e a sua permanência na atualidade. Levando em consideração o trabalho realizado pelas parteiras na assistência materna infantil diante do precário sistema de saúde da cidade e o número reduzido de médicos, elas tornaram-se uma alternativa para suprir as necessidades prementes não somente das parturientes como de toda população. Enquanto alternativa de assistência a saúde elas criam e recriam seus espaços culturalmente construídos através dos anos. Fundamentado em fontes bibliográficas e em depoimentos orais das parteiras, poderemos evidenciar durante três momentos: o primeiro abarcará considerações acerca da medicina tradicional versus medicina alternativa (parteira) no Brasil e na Amazônia, o segundo momento tratará a respeito das parteiras, as obstetras populares e por fim, mas não menos importante o terceiro momento enfatizaremos as parteiras parintinenses, seu trabalho, como e quando adquiri-

ram a de partejar e ainda apresenta um breve comentário as parteiras hoje. Através dos depoimentos orais das parteiras pode-se conhecer as experiências vivenciadas no seu cotidiano, de pessoas comuns que exercem uma importante função social na assistência à saúde materna infantil no município de Parintins.

Palavras-chave: História, Memória, Parteira, Sociedade.

72

Título: A história do PIME na cidade de Parintins – AM: realizações entre 1955 a 2000

Autora: Maria do Carmo Souza Soares

Orientador: Prof. Valdson de Souza Soares

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este trabalho apresenta os resultados de pesquisa realizada sobre as realizações do PIME na cidade de Parintins e os benefícios que tal instituição proporciona através de seus sacerdotes com os trabalhos de pastoral e missionários, fazendo um retrospecto de seu teor religioso através de sínteses sobre o cristianismo e catolicismo e a expansão da religião cristã e das missões ainda no período renascentista, de modo que o objetivo de evangelizar além fronteiras fortaleceu-se com a passagem temporal, tornando-se visível e organizado com a unificação dos seminários italianos na figura do Pontifício Instituto de Missões Exteriores que chegou ao Brasil com o ardor missionário intenso e encontrou na Amazônia um campo de trabalho extenso, sendo que com a criação da Prelazia de Parintins, tais funções tornaram-se concretas, transformando não somente a organização da Igreja local em sua referência da exaltação da fé do Baixo Amazonas, auxiliando a população nos vários campos onde atua constantemente, presente deste modo na história da cidade de Parintins.

Palavras-chave: Missões, PIME, Parintins, Realizações.

73

Título: A importância da Educação oferecida na Unidade Prisional de Parintins. Um estudo sobre a Valorização da Educação destinada aos detentos, da Unidade Prisional de Parintins – AM

Autor: Paulo César Zuane Gomes

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este trabalho resume-se como parte do trabalho monográfico que discute a temática “A importância da Educação oferecida na Unidade Prisional de Parintins – AM”. Objetivando analisar a valorização da educação oferecida na unidade prisional, constatar a influência e a valorização da educação no cotidiano dos detentos da unidade prisional, além de verificar como a educação está afetando os detentos na unidade pesquisada. E por fim, identificar as principais dificuldades de aprendizagem dos detentos na unidade prisional de Parintins. Traçado os objetivos, a pesquisa se desenvolveu a partir do Método Dialético (Gil, 1999). A aplicação desse método teve como procedimento o Método Histórico, na perspectiva de descrever os acontecimentos históricos ocorridos e registrados, Lakatos e Marconi (2001). Como resultado desta pesquisa constatou-se que a Escola Municipal Vítório Barbosa, atualmente desenvolve no Sistema Prisional de Parintins, atendimento educacional na modalidade EJA, que atende Jovens e Adultos na reposição de sua escolaridade, conta com 05 alunos cursando de 1º a 4º ano turno vespertino e 13 cursando de 5º a 9º no turno matutino. Na perspectiva dos alunos envolvidos na pesquisa, destaca-se a confiança na educação como ferramenta de transformação e conscientização do ser humano. O educando tem consciência de que a educação é um direito público e necessário para o exercício da cidadania, no entanto, questionam quanto à qualidade dos materiais disponibilizados na escola. Para outros, entretanto, a educação representa uma forma de diminuição em sua pena, que a cada dia diminui à medida que estuda. A possibilidade de liberdade está associada à prática educativa e não propriamente dito o ato de transformação social que a educação se caracteriza.

Palavras-chave: História, Educação, Sistema Prisional, Parintins.

74

Título: A importância dos imigrantes judeus para o desenvolvimento socioeconômico da cidade de Parintins na década de 1960 à atualidade

Autor: Raidenor Cruz Stone

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: O presente trabalho monográfico com enfoque histórico tem como objetivo trazer para atualidade, sob a temática “A Importância dos imigrantes judeus para o desenvolvimento socioeconômico na cidade de Parintins na década de 60 à atualidade”, como aconteceu o processo migratório judeu para esta cidade, quais os motivos claros que levaram este povo a fixar residência em Parintins, bem como compreender a participação social, política, econômica e religiosa para a sociedade local. Faz-se menção sobre como é realizado o processo de sepultamento de um judeu, a instalação da fábrica de tinta e sabão, sendo de grande relevância para o desenvolvimento econômico a partir da chegada destes imigrantes, a relação destas famílias judaicas com as famílias locais católicas quebrou um paradigma de aversão a religião dos judeus. É uma tentativa de explicar para as gerações atuais sobre a importância cultural de cada sociedade.

Palavras-chave: Imigração, Economia, Social.

75

Título: A participação das mulheres no cenário político do município de Parintins – AM

Autor: Adnel Rocha de Souza

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este Trabalho de Conclusão de Curso em Licenciatura Plena em História apresenta uma pesquisa sobre a temática “A participação das mulheres no cenário político de Parintins” o qual foi motivado pela observância de poucas mulheres virem se destacando na política partidária ao longo da história local. A pesquisa se propôs desmistificar o motivo pela qual o problema se apresenta de forma a não acompanhar o processo evolutivo da mulher no cenário político nacional, inclusive havendo uma regressão no último pleito eleitoral local. A participação da mulher no poder político ainda é incipiente, porém, dados estatísticos mostram uma ascensão progressiva das mulheres nos últimos anos, após séculos de submissão ao homem. Muitos paradigmas já foram quebrados, e o mito do sexo frágil não é mais objeto de justificativa para manter a mulher fora do processo de tomadas de decisões em todas as instâncias da sociedade. A pesquisa mostrou que a mulher ainda não tomou total consciência de que para atingir a igualdade de gênero é necessário assumir uma postura diante do sistema. Elas ainda se julgam incapaz

de atuar em alguns setores como, por exemplo, no campo da política partidária. As mulheres representam maioria do eleitorado brasileiro, porém, ainda não conseguiram eleger uma para o cargo máximo da administração do País. Isto nos remete a afirmar que mulher não vota em mulher, e a representatividade feminina no legislativo e no executivo ainda é mínima, porém, elas continuam avançando em todos os campos. A falta pela conquista efetivamente dos direitos iguais entre homens e mulheres.

Palavras-chave: Mulher, Poder Político, Igualdade.

76

Título: A reconstituição do universo identitário dos remanescentes quilombolas da comunidade de Santa Tereza do Matupiri, município de Barreirinha (AM) através da memória coletiva de relatos orais

Autora: Adriana Gomes da Silva

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2010

Resumo: O presente estudo trata-se de um trabalho centrado em questões decorrentes de uma pesquisa realizada na Comunidade de Santa Tereza do Matupiri, no município de Barreirinha, Estado do Amazonas. A qual teve como objetivo reconstituir através de relatos orais e memoriais o universo identitário dos moradores da referida comunidade, os quais estão em processo de titulação de suas terras, para serem reconhecidos como remanescentes de quilombos. Neste caso, procuramos verificar a relação desses habitantes com o meio social em que estão inseridos, assim como também, com as comunidades próximas e o Município de Barreirinha, onde eles mantêm uma estreita ligação. Sendo assim, foi necessário, conhecermos o contexto histórico da comunidade, desde sua fundação até os dias atuais, e perceber as mudanças ocorridas durante esse período, e as que estão acontecendo atualmente. Para a realização desta pesquisa, utilizamos a História Oral, que nos proporcionou verificar os modos de vida dos moradores e analisar de que forma esses moradores vêm à realidade em que vivem. E após a análise e discussão dos depoimentos, podemos compreender e responder todas as problemáticas do nosso trabalho. Enfim, o presente estudo serve como subsídio para que possamos perceber que através das reminiscências dos moradores, principalmente os mais velhos da comuni-

dade, eles podem resgatar suas referências, seus laços de identificação evidenciando seu papel como sujeito participante da dinâmica do processo de construção histórica.

Palavras-chave: História, Memória, Remanescentes de Quilombos, Identidade.

77

Título: Cemitério São José um lugar de preservação da memória e saudade, na cidade de Parintins: uma análise histórica, econômica e social, entre os anos 2000 e 2009

Autor: Andrew Renato Silva de Souza

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este trabalho tem como objetivo analisar como bem cultural a história de preservação da memória e saudade, através da rememoração do acontecimento junto às famílias que perderam seus entes queridos durante o período de 2000 a 2009. Como também, a reação das mesmas diante do inevitável fato, que é a morte; e identificando o número de mortos e as causas dessas mortes neste município durante o período estudado, juntamente com a História Social e Econômica frente a morte observada e analisada no Cemitério São José na cidade de Parintins. Onde se propõe revelar o universo simbólico de representação e simbolização da morte através das manifestações culturais para Católicos e Protestantes, através da preservação da memória e saudade de seus parentes sepultados no cemitério São José. Verificando as mudanças e permanências nos rituais fúnebres e percebendo uma conotação de estratificação econômica e social nos cortejos e na construção dos jazidos naquele espaço considerado santo para os cristãos. Para tanto, utilizou-se a preservação da memória e saudade com os atores sociais inseridos nesta pesquisa com seus depoimentos, socializado através de entrevista com os mesmos, revelando seus sentimentos, seus medos, seus traumas, suas angústias e sua concepção sobre a morte e suas atitudes e manifestações diante dela. A opção por trabalhar com a preservação da memória é apresentada por várias razões, entre as quais se destacam: a memória das pessoas que já morreram e sua lembrança para seus parentes, a memória, como capacidade de reviver e de estabelecer interações entre fatos passados e presentes, por mais que a memória seja individual, é coletiva na medida em que se traduz experiências e representações produzidas a partir de seu contato com diferentes grupos e instituições; ao lembrar, eles reconstróem o passado, a partir das referências do tempo

presente. A partir história oral temática, o material coletado, com sua riqueza, permitiu a apreensão de outras memórias, além das de morte. Com suas narrativas foi possível perceber os principais acontecimentos que marcaram suas trajetórias, bem como “entender” o processo cultural de simbolização e negação da morte, especificamente no meio familiar. A esse amplo interesse pela memória não implica, todavia, considerá-la infalível. Como forma de resgatar eventos passados, a memória é sempre incompleta, na medida em que apresenta perspectivas parciais dos fatos ocorridos. Isso não invalida sua importância na análise da realidade social, posto que ela possa atuar “como elemento-chave para a compreensão para investigar o passado através da memória, procurando compreender o presente a partir de reconstruções que são feitas do passado”. Assim, estudar memórias é particularmente relevante para a análise do social na medida em que contribui à revelação de um legado de preservação e saudade presentes nas famílias católicas e protestantes e na coletividade social no município de Parintins.

Palavras-chave: Preservação da memória, Morte, Simbolização.

78

Título: Cinema em Parintins: um lugar de memória

Autor: Bruno dos Santos de Souza

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2010

Resumo: Indícios históricos comprovam a antiga preocupação do homem com o registro, assim sendo o desenho e as pinturas foram as primeiras formas de representar os aspectos da vida. Experiências posteriores com a câmara escura e lanterna mágica constituíram os fundamentos da ciência óptica, tornando possível a cinematográfica. O surgimento do Cinema é graça ao invento dos Irmãos Lois e Auguste Lumière no final do século XIX na França, baseado na combinação da lanterna mágica, aparelho já conhecido pelos egípcios. A fotografia não tinha nenhuma pretensão industrial no início e sim uma curiosidade científica se expandindo rapidamente da Europa ao EUA, chegando aos mais longínquos lugares. Como forma de registrar os acontecimentos, o Cinema foi denominado a sétima arte na publicação do Manifesto Das Sete Artes e 1911. Igualmente a descoberta e utilização da eletricidade proporcionou e aperfeiçoou inúmeros inventos, principalmente o cinematográfico surgido na segunda da década de 90. Ao longo dos tempos

o Cinema bebeu das artes cênicas, sob forma de integrar a arte, a indústria e comércio, influenciando no campo de desenvolvimento da narrativa, filosofia, política e social. O Brasil não ficou alheio a este acontecimento mundial, conhecendo-o em 1895 com as imagens em movimento feitas do Rio de Janeiro. O Cinema como agente socializador também chegou no Amazonas, mas com a chegada da eletricidade, influenciará pro fechamento dos Cinemas em Parintins existentes até meados dos anos 80, tornando-se um dos mais importantes meios de entretenimento aos movimentos culturais do mundo. O trabalho tem por finalidade o resgate da aparição do Cinema na cidade de Parintins como um Lugar de Memória, por se constituir através da memória, pois necessitou-se do depoimento oral pra que se pudesse fazer a análise do legado sociocultural quase esquecido pelo parintinense que moraram através de testemunhos colhidos em entrevistas semi-dirigidas. Quanto à interação dos depoimentos orais, reúnem o método e as técnicas de abordagem, de entrevistas e de transcrição, abordadas por autores como José Carlos Meihy (1996), Loiva Otero (1998), Carla Bassanezi Pinsky (2006), Le Goff (1990) ao retratar a função da história e memória, o trabalho com as fontes e as problemáticas das fontes, nos dando direcionamento e uma nova visão ao sobre tema, além de Pierre Nora (1993), que fora de suma importância na caracterização do conceito do que viria ser Memória e Lugar de Memória. E como suporte metodológico, apropriou-se de obra de José Vicente de Souza Aguiar (2002), ao relatar sobre Manaus e Cinema nos anos 50 e 60, Cleber Sanches (1999) com os fundamentos da cultura brasileira, Tonzinho Saunier (2003) com Memórias dos Acontecimentos Históricos, e o trabalho de Edda Meirelles da Silva, Ecos da Saudade (2008) de grande relevância histórica na fundamentação teórica, além de artigos da web e livros de normas para elaboração de trabalhos acadêmicos. Assim conclui-se o trabalho dando ênfase a Memória do Cinema de Parintins, resgatando através da memória de quem viveu esse período cinematográfico a função social deixada e sua contribuição quanto indivíduo socializador e formador de opiniões, concebendo o cinema em Parintins um Lugar de Memória.

Palavras-chave: Cinema, Cultura, Sociabilidade, Oralidade e Memória.

79

Título: Ensino de História e senso crítico: a influência do ensino de História na formação do senso crítico dos jovens entre 16 e 18 anos na sociedade parintinense da Escola Estadual Alzenira Andrade

Autora: Maria Raimunda Alves de Andrade

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Buscando trabalhar nos educandos a consciência crítica através da disciplina de história procurou-se embasamento em teóricos, educadores e historiadores, como, Hobsbawn (1998), Fazenda (2002), Freire (1987) e outros especialistas em história, educação e metodologia para dar embasamento ao fenômeno pesquisado: Ensino de História e senso crítico, a influência do ensino de História na formação do senso crítico dos jovens entre 16 e 18 anos na sociedade parintinense da escola Alzenira Andrade no ano de 2009. O ensino de história é a disciplina na qual os professores conscientes de seu papel de conscientizador e transformador de cidadãos de consciência crítica, que busca na leitura conhecimentos e esclarecimentos para o mundo globalizado. Esses conhecimentos e saberes se dá no âmbito do espaço escolar. É a escola através do seu processo de ensino, e dos professores comprometidos com ensino aprendizagem e na formação de seres humanos. Que a história ensinada na escola através de professores idealistas e realizadores, busque transformar seu educando em seres históricos, participantes da história, vivenciando-a em seu dia-a-dia, assim formadores de opiniões, transformadores do seu convívio social, político, econômico e cultural na sociedade em que estão inseridos. Portanto a escola, por intermédio dos professores de história, através da leitura crítica, busque o conhecimento e desperte nos educandos a consciência crítica.

Palavras-chave: História, consciência crítica, professores, escola e leitura.

80

Título: Fios da juta: a herança de um sol nascente que não se pôs

Autora: Ana Caroline Albuquerque Soares

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2010

Resumo: O presente trabalho intitulado “Fios da juta: a herança de um sol nascente que não se pôs” apresenta reflexões sobre a cultura da juta e imigração japonesa em Parintins. O foco principal do trabalho é analisar as relações socioeconômicas entre imigrantes japoneses e ribeirinhos no município de Parintins, no período de 1930 a 1940. Como metodologia de pesquisa utiliza-se a História Oral, pois esta abre espaço para que os indivi-

duos pertencentes a seguimentos sociais geralmente excluídos sejam ouvidos e registrem suas próprias visões de mundo e de seu grupo social. O universo da pesquisa delimita-se a imigrantes japoneses e ribeirinhos com conhecimento da temática. Os campos de abrangência do presente estudo são a História Econômica e a História Social. A análise de cunho econômico restringe-se a produção jútucula da época, a mão-de-obra utilizada no processo produtivo e também nas transformações que a juticultura sofreu ao longo dos anos. As reflexões a partir da história social referem-se às relações sociais estabelecidas entre o imigrante japonês e o caboclo ribeirinho advindas da atividade jútucula. O estudo é subsidiado teoricamente por Araújo (1995), Cardoso e Müller (1977), Santos (1980), Kawada (1995), Homma (1998, 2007), Masulo (2007) e outros autores que abordam a temática em questão. A partir das fontes orais percebe-se que os imigrantes japoneses apreendem a economia da juta como um período de prosperidade para o município. No entendimento, dos caboclos ribeirinhos, entre 1930 e 1940, os imigrantes lhes deram oportunidades de trabalho, contudo, as condições trabalhistas oferecidas eram aviltantes, ou seja, os caboclos eram conscientes de sua exploração pelos imigrantes.

Palavras-chave: Japoneses, Ribeirinhos, Juta.

81

Título: História e cidadania: formação de valores do educando no contexto escolar

Autora: Keliane dos Santos Rodrigues

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: A presente monografia cujo tema “História e cidadania: formação de valores do educando no contexto escolar” tem como objetivo registrar a importância do ensino de História na sala de aula e os aspectos que envolvem a prática educativa dessa disciplina, voltado para a questão de valores e o exercício da cidadania. Foi desenvolvida através da disciplina prática de Ensino III e Estágio Supervisionado, do Curso de Licenciatura em História do CESP da Universidade do Estado do Amazonas –. Cujas observações foram realizadas especificamente na sala de aula do 7º ano do ensino fundamental, turno matutino da Escola Estadual “Arroba”. É uma reflexão no sentido de compreender a importância da História e suas transformações na preparação do homem para a vida.

Palavras-chave: História, Valores, Cidadania.

82

Título: História e memória da população de São Sebastião do Uatumã em meio à insatisfação popular de 1994: “O quebra-quebra”

Autor: Jorge H. Monteiro de Brito Filho

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Esta pesquisa tem por objetivo abordar questões sobre a história política do pequeno município de interior do Amazonas, São Sebastião do Uatumã no ano de 1994 – a revolta popular ocorrida em resposta às denúncias de desvio de recursos público e as atitudes do prefeito, Carlo Alberto Barroso dos Santos, o “Foguetão” chamado pela população de “Quebra-quebra”. A proposta de análise do fato é através de entrevistas com alguns moradores da localidade previamente selecionados e com alguns administradores do município do ano de 1994, também artigos de jornais até mesmo para uma “visão de fora” do município. Abordar questões políticas é sempre uma tentativa que exige cuidado, principalmente quando envolvem dois lados adversos que tentam tornar a sua versão da história “magistra”, ou seja, tentam passar maior confiança a seus fatos a nós pesquisadores, e isso torna até mais instigante a pesquisa, pois é neste momento que podemos ver as divergências e subjetividades contidas em cada depoimento. Minha preocupação foi verificar e analisar os fatos que ocorreram nessa revolta, tais como: influências, repressões, consequências entre outros pontos de real interesse para a pesquisa. Os resultados remetem a importância do estudo das revoltas populares por meio de relatos orais, e o quanto esses depoimentos são valiosos para a construção satisfatória de uma pesquisa.

Palavras-chave: Patrimônio, Revolta Popular, São Sebastião do Uatumã.

83

Título: História e Memória: a educação no município de Parintins nas décadas de 70 e 80

Autor: Marcos Falcone Monteiro dos Santos

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: A pesquisa em História e Memória: a educação no município de Parintins nas décadas de 70 e 80 pretendeu resgatar a história da educação local com base nas experiências pessoais dos sujeitos que participaram do fazer histórico e teve como objetivo responder quais as suas contribuições do professor na educação do município de Parintins? Que pensavam sobre a educação no período que atuaram? Quais as práticas pedagógicas mais utilizadas? Que pensam sobre a educação hoje? E proporcionar informações aos indivíduos, que lhes permitam identificar História e Memória como processo de construção humana, através do conjunto de transformações sociais que ocorrem ao longo do tempo. Talvez por essa razão, este estudo despertou curiosidade e do ponto de vista histórico, se referiu à oportunidade de se recuperar fontes de qualquer natureza para a construção de uma história local desconhecida ou omitida; e do ponto de vista social pretendeu-se a contribuição específica ao desenvolvimento do indivíduo como sujeitos conscientes capazes de entender a História como conhecimento, como experiência e prática de cidadania. Sendo que foi reconstituído através da memória de antigos professores da rede pública estadual e municipal de ensino, fatos importantes da História da Educação no município de Parintins nas décadas de 70 e 80. Contudo, buscou-se conhecer a História da Educação de Parintins a partir das fontes encontradas, mas principalmente através dos relatos orais de profissionais que atuaram na educação do município no período investigado e que de certa forma tornaram-se peça fundamental no desenvolver desta pesquisa através da memória dos entrevistados.

Palavras-chave: História, Memória, Educação.

84

Título: História e Memória: Os cinemas em Parintins (AM) entre a década de 1960 a 1980

Autora: Jéssica Dayse Matos Gomes

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este trabalho monográfico retrata a importância do cinema ao município de Parintins em duas décadas distintas, o que este meio de entretenimento proporcionou a população, e qual a sua relevância à mesma. Igualmente, observa o legado sócio cultural

assim como a influência que os cinemas desempenharam na economia e sociedade do município de Parintins. O historiador sendo um pesquisador que procura onde estiver, desvendar, trazer à tona diferentes vozes de pessoas que viveram no passado e que deixaram suas marcas em documentos escritos, habitações, apetrechos materiais, costumes ou mesmo em narrações transmitidas de geração a geração, tem compromisso com a memória, e, através dos testemunhos orais e fontes escritas se poderá compreender o valor dos cinemas Cine Brasil que posteriormente se denominou Cine Saul; e o Cine Oriental à população parintinense, que recordações este deixou presente na memória coletiva da pessoas que prestigiaram tal recurso cultural nos anos de 1960 a 1980. O cinema proporciona reflexões, várias leituras do mundo, tendo assim, sua influência significativa na mentalidade e na ação humana, sendo que, os filmes com suas temáticas as quais se podem relacionar com o cotidiano social, exercem poder no pensamento social, e juntamente a essa influência, o cinema diverte, se torna uma alternativa de mudança, enfim, fuga da rotina. O cinema vem a ser mais do que um instrumento de diversão, sua influência permanece na lembrança de muitas pessoas, sua Memória é mantida devido ao grande prazer que suas exibições ocasionaram aos seus apreciadores, e, sobretudo, possui uma linguagem que procura nos transmitir variadas coisas. Esta pesquisa é fundamental para a história e memória da cidade de Parintins, objetiva-se, com a investigação da importância do cinema no município, apreender a influência das exibições, como estas persistem na memória da população não permitindo o seu esquecimento e por fim compreender o fim de um entretenimento cultural tão interessante, além de contribuir com a historiografia amazonense.

Palavras-chave: Cinema, Memória, História.

85

Título: História e Música: A história do Festival da canção de Parintins (FECF)

Autora: Hiana Rodrigues da Silva Magalhães

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: A partir da história dos grandes festivais da música no Brasil percebemos que as influências do contexto político e cultural dessa época e a vanguarda musical germiaram na cidade de Parintins. Entre os anos de 1979 e 1991 a música parintinense rece-

beu um forte impulso quando os jovens dessa época idealizaram um evento musical no qual valorizasse os cantores e compositores da terra e de outras localidades. Foi assim que a paixão pela música revelou muitos artistas, e o FECAP representou o começo para estes que continuam a compor até os dias atuais.

Palavras-chave: História, Festivais, Música.

86

Título: História e violência física contra a mulher no contexto da relação conjugal na cidade de Parintins (AM) nos anos de 2007 a 2009

Autora: Francelena de Souza Canto

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Em todo mundo, pelo menos uma em cada três mulheres já foi espancada, coagida ou sofreu alguma outra forma de violência durante a vida. O agressor é, geralmente, um membro de sua própria família. A violência contra a mulher é o tipo mais generalizado de abuso dos direitos humanos no mundo e o menos reconhecido. Em vista disso, este trabalho aborda a problemática, violência física praticada pelo marido no contexto da relação conjugal na cidade de Parintins – AM nos anos de 2007 a 2009. Focalizando a “dominação masculina” sobre as mulheres desde os primórdios até a contemporaneidade, a questão de gênero, e ao final faz uma reflexão acerca de alternativas para a resolução do conflito. Para tanto, foi desenvolvida uma pesquisa, explicativa e quantitativa, que tem como método de abordagem o Dialético. Os dados foram coletados por meio de entrevistas e questionários com mulheres que foram violentadas no âmbito da relação conjugal nos anos de 2007 a 2009. Nossos resultados apontam comportamentos e atitudes que permitem identificar os fatores da violência física contra a mulher, como o alcoolismo do marido, ciúme, dependência financeira da mulher, machismo.

Palavras-chave: História, Violência Conjugal, Gênero.

87

Título: História oral: construção e fundação da Rádio Alvorada de Parintins na década de 1960

Autora: Julielza Batalha de Souza

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: A Rádio Alvorada possui o seu manto de invisibilidade, como qualquer outro meio de comunicação. Manifesta-se ostensivamente numa franqueza íntima e particular de pessoa a pessoa, embora seja, real e primeiramente, uma câmara de eco sublinhar cujo mágico fere cordas remotas e esquecidas. O poder que têm o rádio de envolver as pessoas em profundidade se manifesta no uso. Ele imprime em cada ouvinte a clara percepção de que ele é o único, no meio da multidão. Dessa forma, o Concílio Vaticano II, em 1967, através da pessoa do Bispo prelado Dom Arcângelo Cerqua, representante da Prelazia de Parintins na época, inaugurou a Rádio Alvorada de Parintins, com o objetivo de catequizar o caboclo ribeirinho que em sua maioria vivia de forma isolada, tornando-se um veículo de integração. Partindo desse pressuposto, o presente estudo visa entender o porquê da construção de uma rádio católica em plena Ditadura Militar, sendo que nesta época, não era permitido aos veículos de comunicação, a divulgação de qualquer tipo de notícias. Neste caso, procuramos verificar se havia outros interesses por detrás dessa edificação da rádio, como a questão política e econômica, além do lado evangelizador. Sendo assim, foi necessário conhecermos o contexto histórico do rádio, desde sua origem, até sua chegada a Cidade de Parintins. Para a realização desta pesquisa, utilizamos a História Oral, que nos proporcionou analisar de que forma as pessoas viam a construção de uma rádio na década de 60, uma vez que o terreno onde foi edificado o prédio teria sido invadido pela igreja. Para isso, foi realizada entrevistas com Padres da Igreja Católica pertencentes ao PIME, como também aos antigos donos das terras onde está construída a Rádio Alvorada. Dessa forma, após a análise e discussão dos depoimentos, foi possível compreender e responder as problemáticas do nosso trabalho.

Palavras-chave: Rádio Alvorada, Parintins, Comunicação.

88

Título: Jornal Novo Horizonte: 16 anos de informação no município de Parintins

Autora: Rosivete dos Santos Steel

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2010

Resumo: O presente trabalho consiste em propor um olhar sobre os dezesseis anos do Jornal Novo Horizonte pertencente ao Sistema Alvorada de Comunicação da cidade de Parintins. Procura-se mostrar como nasceu a ideia de um jornal escrito, inicialmente voltado para a divulgação dos espaços religiosos e que com o passar dos anos foi ganhando outras dimensões até chegar à forma online.

Palavras-chave: História, Comunicação, Religiosidade.

89

Título: Memória e Luta: narrativas dos remanescentes quilombolas de Santa Tereza do Matupiri, São Pedro e Trindade

Autora: Sabrina Coelho Campos

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: A presente monografia é um estudo sobre a história das comunidades remanescente de quilombos do Andirá, mais precisamente Santa Tereza do Matupiri, São Pedro e Trindade, com base na memória de seus moradores, numa análise específica sobre a memória desse grupo social. Compreende, como não poderia deixar de ser, um estudo pontual sobre a escravidão de nativos africanos e de suas resistências de quilombo. Memória e Luta: narrativas dos remanescentes quilombolas de Santa Tereza do Matupiri, São Pedro e Trindade é o resultado de um trabalho de pesquisa, construído com base em leituras sobre historiografia referente ao tema e em entrevistas, bem como a própria vivência do cotidiano das comunidades para melhor compreensão da interpretação de sua memória e luta, resistência de práticas culturais, e influência na construção de sua história e de sua identidade.

Palavras-chave: Memória, História, Quilombos.

90

Título: Os causos no imaginário parintinense: a projeção dos causos no imaginário e na cultura dos moradores de Parintins a partir da década de 80

Autora: Maria da Conceição Guimarães de Oliveira

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este trabalho monográfico de conclusão do curso de Licenciatura Plena em História faz uma abordagem sobre “Os causos no imaginário parintinense”, tendo como assunto principal “a projeção dos causos no imaginário e na cultura dos moradores de Parintins a partir da década de 80”, através do método de História Oral. Esse tema analisa os causos parintinenses, narrativas transmitidas oralmente de geração a geração, dentro do meio social. Causos que narram visões de mundo, medos, crenças entre outros atributos do imaginário de cada pessoa que dissemina suas imagens ao coletivo. Além do imaginário verificou-se características que fazem parte da cultura e memória parintinense. No decorrer do trabalho será descrito as reminiscências do causo, a questão do imaginário, onde os causos são concebidos individual e coletivamente. Se tratando de uma narrativa difundida no meio público, a cultura popular também tem sua abordagem para a teorização do universo dos causos, além das considerações a respeito das narrativas semelhantes aos causos. Por meio dos relatos de contadores de causos parintinenses, a abordagem ganha corpo e profundidade, descrição onde se verifica alguns causos conhecidos, cedidos oralmente pelos narradores, como por exemplo, o causo da mulher de branco. Assim, este estudo vem proporcionar a comunidade o conhecimento sobre narrativas de grande valor cultural característico da região, contribuindo para que esses causos não venham a cair no esquecimento.

Palavras-chave: Causos, Imaginário, Cultura, Memória, Oralidade.

91

Título: Poder e magia em Parintins. Curandeirismo: crença, magia e fé na cidade de Parintins (AM) na primeira década do século XXI

Autora: Camila Ferreira Braga

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este trabalho apresenta por meio de processos metodológicos e fontes orais as terapias populares de cura, denominadas na pesquisa de curandeirismo, assim como, a crença, a magia e a fé que envolve esse universo cultural e a relação de quem cura com quem é curado, na qual compreende o par saúde e doença através dessas práticas. Abarca

a importância enquanto representatividade, dos curandeiros e curandeiras de Parintins, sujeitos históricos relevantes no equilíbrio dos males e das enfermidades que afugentam tanto o corpo como a mente dos seus pacientes, trazendo harmonia no psicológico e no meio social através da cura obtida por meio dos seus vários processos curativos. Portanto, curandeiros e curandeiras na cidade de Parintins exercem um importante papel na construção da crença, do saber e do fazer na sociedade, no que tange o universo da doença e da cura. A preservação desses saberes e fazeres para a população local é de suma proeminência, pois esta prática faz parte da cultura popular, da identidade cabocla local e, uma vez perdida ou esquecida tornam-se apenas fatos que passaram pela história, pela sociedade parintinense, permitindo que as pessoas que praticam o curandeirismo continuem marginalizadas da história e da sociedade.

Palavras-chave: Curandeirismo, Curandeiros/as, Crenças, Magia, Fé.

92

Título: Saber popular e a valorização das plantas medicinais: uso manuseio e importância das plantas medicinais na cidade de Parintins

Autora: Rosiane Ribeiro Ferreira

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Esta pesquisa tem como objetivo de investigação as Plantas Medicinais, que é um tema de relevância na atual conjuntura. A pesquisa foi norteada através de objetivos que visam investigar e analisar os principais fatores que contribuem para a utilização de plantas medicinais na sociedade parintinense. Fazer levantamento das mais frequentes formas de utilização das plantas e suas interferências no processo de cura das doenças, moléstias. A metodologia utilizada teve como viés uma abordagem dialética. Como método de procedimento, utilizamos para o desenvolvimento desta pesquisa o método histórico, essa metodologia nos deu margens ainda para meditar sobre a questão das transformações ocorridas e ocorrentes na cidade de Parintins no que tange ao uso das plantas medicinais utilizadas pela comunidade no tratamento de diversas doenças e como repercutem na sociedade os fenômenos de cura pelas plantas e seus processos históricos. Em campo, realizamos a aplicação de questionário aberto para um universo de cinco pessoas e nos utilizamos das técnicas da história oral para a fomentação de fontes primárias que

foram de suma importância para este trabalho. Desta forma, tendo como parâmetro para a elaboração e discussão da problemática o embasamento de Holanda (2003), Martins (1979), Ribeiro (2000), que contribuíram de maneira eficaz para a análise dos resultados obtidos. Em síntese após os dados coletados conclui-se que a utilização das plantas na região amazônica dá-se desde o período da colonização e se introjetou na consciência coletiva do caboclo ribeirinho que habita os mais diferentes rincões dessa Amazônia Brasileira.

Palavras-chave: Plantas medicinais, Saúde, Doença.

93

Título: Vivências de operários de setor jutícula na cidade de Parintins (AM) na década de 60

Autora: Ana Beatriz Rodrigues Farias

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Esta monografia pretende analisar como os operários do setor jutícula na cidade de Parintins – AM, vivenciaram e através de suas experiências, interpretaram as mudanças ocorridas a partir da década de 60 neste município, tendo em vista a instalação de uma fábrica têxtil para o beneficiamento da juta, a Fabril Juta de Parintins. Através do diálogo com as fontes orais, na experiência de ex-operários, percebemos de que maneira foi sendo formado o universo das mudanças e como eles as interpretaram uma vez que construíram sua história envolvida no contexto da cidade juntamente com todas as contradições do momento. Assim busquei analisar as vivências destes trabalhadores tanto no espaço fabril, (trabalho), como para além da fábrica, ou seja, nos locais de moradia. Isto significa dizer, que as ações destes trabalhadores se encontram além de suas manifestações de trabalho (como o cumprimento de horário, agilidade, disciplina, etc.), elas estão nas suas lutas diárias pela melhoria de vida no seu bairro, pela alimentação e por lazer. Esta monografia divide-se em três capítulos que tratam especialmente: o primeiro capítulo mostra a organização da economia da juta na cidade, e os antigos ofícios desempenhados pelos operários; o segundo capítulo evidencia o trabalho diário dos operários dentro de fábrica e suas preocupações diante do ofício, mostrando a superação

destes sujeitos; o terceiro capítulo analisa as vivências para além da fábrica, ou seja, a participação dos operários nas atividades da cidade.

Palavras-chave: Operários, Cultura Jutícula, Modificações Sociais.

94

Título: A prática pedagógica do docente de História na Escola Estadual “Era Uma Vez” na cidade de Parintins (AM) no ano de 2010

Autora: Pablina Seixas de Souza

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2010

Resumo: Bittencourt (2003), Burke (1992), Fonseca (2001), Gadotti (2001), Romanelli (2002) entre outros estudiosos abordam a reflexão acerca da educação e da prática pedagógica do docente e do ensino de história, entendendo que a disciplina História tem como papel fundamental a formação crítica da consciência histórica e do cidadão enquanto sujeito da história, a qual possibilita a construção de identidade e desenvolve no discente sua capacidade de fazer interferência nas situações inerentes a sua realidade. Nesse estudo buscou-se compreender como ocorre a prática pedagógica do docente de história, salientando os aspectos de evolução da educação no Brasil, o processo de efetivação da disciplina história no currículo escolar, a nova história, os temas transversais que dão suporte para as atividades dentro e fora da sala de aula e a prática pedagógica do docente enquanto transformador do processo ensino-aprendizagem. A prática pedagógica deve ser uma constante na vida profissional do educador, pois é essencial para que os discentes se sintam estimulados ao aprender e dessa forma possam reconhecer-se como sujeitos da história. A disciplina história é fundamentalmente educativa, emancipadora e libertadora de ideias que estão interligadas ao cotidiano dos educandos. Além disso, visou compreender como os docentes se organizam através do planejamento e do Projeto Político Pedagógico para desenvolver determinados conteúdos. Os sucessos e as adversidades pelos docentes do ensino de História na contemporaneidade. Desse modo, na perspectiva de analisar como ocorre a prática pedagógica do docente utilizou-se o método de abordagem dialético o qual proporcionou uma ação mútua entre pesquisador e entrevistado, a qual propiciou a coleta de dados significativos para a efetivação do trabalho, di-

ante disso, entendo que a prática pedagógica do docente de história se faz numa relação de interação entre docentes e discentes, pois ambos são sujeitos do fazer pedagógico.

Palavras-chave: Ensino de História, Prática Pedagógica, Educação.

95

Título: A função social das benzedeadas na década de 1970 em Parintins

Autora: Cecília Azevedo Batalha

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira.

Ano da defesa: 2010

Resumo: Esta pesquisa tem como tema: A função social das benzedeadas na década de 1970 em Parintins. Fundamentando-se a partir da análise das narrativas de três benzedeadas, que através de suas rezas e seus remédios contribuíram na busca de saúde aos seus doentes, destacando assim a sua grande atuação social junto à sociedade parintinense. E de quatro colaboradores que conheceram, e vivenciaram a sua função social em Parintins, enfatizando a sua grande eficácia simbólica. Temos como Objetivo Geral: descrever o trabalho das benzedeadas e sua relação com a sociedade parintinense. E específicos: analisar as relações das benzedeadas e os benzidos; verificar a importância das benzedeadas para a sociedade parintinense; procurar compreender o universo místico das benzedeadas; elencar os prodígios dessa prática sincrética em Parintins. Tendo como Hipóteses: talvez seja devido a não confiabilidade nas práticas médicas tradicionais por parte da população; Em virtude das benzedeadas terem recebido esses “dons” espirituais ou hereditários, dessa forma procurando preservar um legado cultural; Devido à grande procura das pessoas da sociedade; Por serem a solução pragmática na ausência de uma assistência médica de qualidade; Pelo exercício de uma medicina que cura as moléstias do espírito e do corpo. Para embasamento teórico utilizamos as obras de autores como: Caldas (2005), Schweickard (2000), Ribeiro (1987) e outros que ao longo do estudo contribuíram para a valorização da temática pesquisada. A preocupação foi ampliar o reconhecimento desse trabalho social de fundamental importância para a sociedade parintinense. Os resultados mostram o que representou a atuação delas em levar solidariedade e fé através da cura para seus pacientes.

Palavras-chave: Benzedeadas, Reza, Fé, Cura.

96

Título: Cronologia política de Parintins: os mandatos dos quatro primeiros prefeitos da cidade (1947 a 1964)

Autora: Liena Ramos Martins

Orientador: Prof. Valdson de Souza Soares

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este trabalho de pesquisa vem abordar uma análise acerca da política na cidade de Parintins, Estado do Amazonas, especificamente na área urbana do município nos anos de 1947 a 1964. Tem como objetivo geral a análise do processo político vivido na cidade de Parintins no período de 1947 a 1964. Como objetivos específicos procurou-se investigar a formação das coligações partidárias em Parintins no período proposto e suas possíveis consequências, averiguar e classificar as estratégias políticas que os partidos políticos utilizavam, como também suas ideologias e a identificação e definição da ordem cronológica dos primeiros prefeitos de Parintins e seus partidos políticos. Na introdução do trabalho faremos uma abordagem geral do tema pesquisado, os motivos que nortearam a pesquisa, os objetivos propostos, assim como as problemáticas e as hipóteses que nortearam a pesquisa. O primeiro capítulo abordará da pesquisa bibliográfica na perspectiva sobre a política e sua evolução geral, sendo para isso utilizado vários autores. No segundo capítulo irá ser abordada a política no Brasil e as ideologias partidárias. O terceiro capítulo tratará da metodologia usada na pesquisa. No quarto capítulo serão apresentadas as coligações partidárias em Parintins no período de 1947 a 1964 e a análise dos dados coletados. Por fim serão feitas as considerações finais, apresentando as conclusões partindo das hipóteses levantadas no projeto, na qual irá verificar se foram ou não alcançadas no decorrer da pesquisa.

Palavras-chave: Política, Governo, Partidos e coligações.

97

Título: As grandes enchentes do rio Amazonas (1953 e 2009): Um olhar sobre os transtornos causados no cotidiano dos parintinenses

Autora: Eliany Fonseca Ribeiro

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2010

Resumo: O presente trabalho intitulado “As grandes enchentes do rio Amazonas (1953 e 2009): Um olhar sobre os transtornos causados no cotidiano dos parintinenses” apresenta reflexões sobre o cotidiano dos moradores de Parintins durante as enchentes de 1953 e 2009. O foco principal do trabalho é analisar as enchentes ocorridas nos anos de 1953 e 2009, quanto aos aspectos socioeconômicos da população da cidade de Parintins-Am. Como método de abordagem utiliza-se o Método Dialético, e como procedimento técnico o método Histórico, o Método Comparativo, assim como também a História Oral, pois esta abre espaço para que indivíduos pertencentes a segmentos sociais geralmente excluídos sejam ouvidos e registrem suas próprias visões de mundo e de seu grupo social. O universo da pesquisa delimita-se aos moradores do bairro Itaguatinga. Os campos de abrangência do presente estudo são a História do Cotidiano e a História Social. A análise com relação ao cotidiano restringe-se às perdas materiais e familiares. As reflexões a partir da história social referem-se aos transtornos acionados no dia-a-dia dos moradores. Teoricamente, o estudo é subsidiado por Le Goff (1996), Halbwachs (1990), Priore (1997), Castro (1997). Dessa forma, foram inúmeras as dificuldades vivenciadas por estas pessoas, principalmente no seio de sua vida privada, tendo que conviver com a água dentro de suas residências, procurando meios de adaptá-las, seja levantando o assoalho, construindo pontes para poderem se locomover em seus quintais alagados. Fora as doenças, os acidentes domésticos que apareceram nesse período, além das perdas familiares.

Palavras-chave: Enchente, Transtornos, Cotidiano.

98

Título: Mitos, lendas e imaginário na comunidade de Barreira do Andirá (Barreirinha – AM): um olhar sobre a identidade cultural ribeirinha

Autor: Manoel Saulo Barbosa Trindade

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2010

Resumo: O presente estudo trata-se de um trabalho centrado em questões decorrentes de uma pesquisa realizada na Comunidade da Barreira do Andirá, no município de Bar-

reirinha, Estado do Amazonas. A qual teve como objetivo reconstituir, através dos mitos e lendas e de relatos orais e memórias no universo identitário dos moradores da referida comunidade. Neste caso, procurou-se verificar a relação desses habitantes com o meio social em que estão inseridos, também, com os Municípios de Barreirinha e de Parintins, onde mantêm uma estreita ligação. Sendo assim, foi necessário, conhecermos através dos relatos dos moradores da comunidade sobre os mitos e lendas que fazem parte daquela circularidade, e perceber as mudanças ocorridas com a chegada do progresso, e as que estão acontecendo atualmente. Para a realização deste, utilizou-se a História Oral, que nos proporcionou verificar os modos de vida dos moradores e analisar de que forma esses moradores veem a sua realidade. E após a análise e discussão dos depoimentos, buscou-se compreender e responder todas as problemáticas do nosso trabalho. Enfim, o presente estudo serve como subsídio para que possamos perceber que através das narrativas e ressignificações dos moradores, principalmente os mais velhos da comunidade, aonde eles venham resgatar seus laços de identidade evidenciando seu papel como sujeito participante da dinâmica do processo de construção histórica do cenário amazônico.

Palavras-chave: Memória, História, Cultura, Identidade.

99

Título: Análise histórica do movimento protestantista na cidade de Parintins na segunda metade do século XX e início do século XXI

Autor: Adriana de Souza Pires

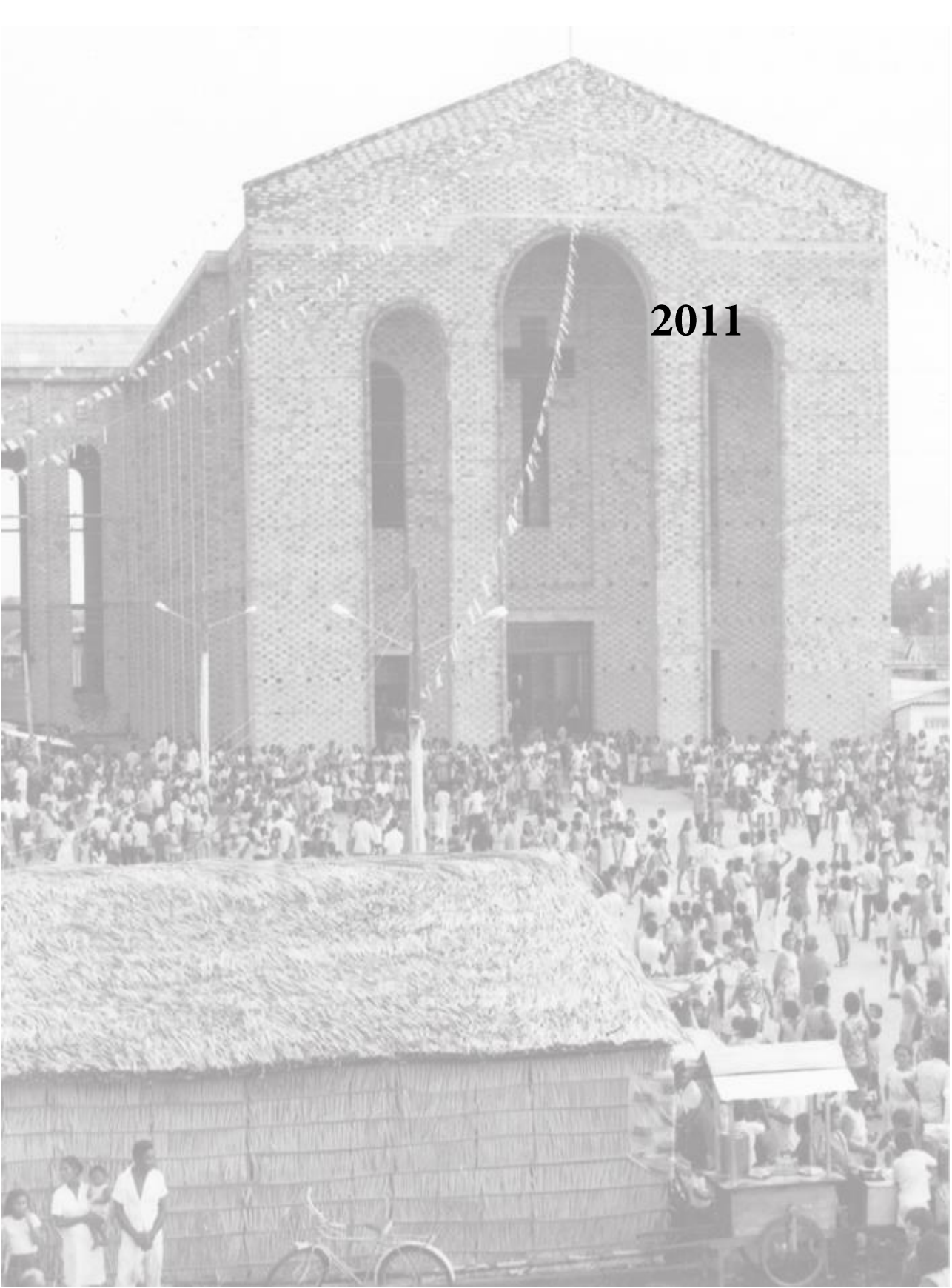
Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2010

Resumo: Este trabalho objetivou fazer uma construção histórica com base na investigação da relação do movimento protestantista em Parintins com a obra weberiana a ética protestante e o espírito do capitalismo, desde 1950 até os dias atuais. A princípio fez-se a abordagem do contexto em que se desenvolve essa pesquisa, que é o município de Parintins. Sendo assim observamos a presença de diversos elementos religiosos, que constituem este campo e que traduzem a diversidade cultural em que se encontra esta cidade. Com base nestes elementos analisamos o universo da pesquisa, que foram três igrejas evangélicas, onde avaliamos os discursos de pastores, a opinião e o comportamento de

membros e assim construiu-se a apreciação histórica a que se propôs. Constatou-se que alguns aspectos no comportamento evangélico condizem com os que são citados por Weber, como por exemplo, o ascetismo, uma forma tradicional de seguir a doutrina, o discurso sobre prosperidade residente nas três instituições pesquisadas, porém com interpretações distintas, e assim estabelece-se conexão entre questões ideológicas e econômicas, que são de suma importância nesta pesquisa. Procurou-se mostrar de forma clara os principais conceitos trabalhados, no capitalismo, a ética, a religião e a organização das igrejas evangélicas desde o surgimento até a atualidade. Conforme o exposto adentrando no universo evangélico foi possível conhecer e compreender diversos aspectos do cotidiano religioso nesta cidade.

Palavras-chave: Ética, Protestantismo, Capitalismo, Religião, Racionalismo.



2011

100

Título: A cidade de três dias: Parintins e o boi de pano, a outra face

Autor: Welder Campos Pereira

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho trata do Festival Folclórico de Parintins, Amazonas, Brasil, em sua realização anual, como evento cultural turístico utilizado para pregar uma imagem do município digna de admiração: de uma cidade bonita e moderna que valoriza e respeita o meio ambiente. Mostra, através de uma análise crítica, que a realidade não é bem assim, pois que por traz dessa imagem (idealizada), que é vinculada constantemente nos meios de comunicação – jornais, revistas, rádios TV's e Internet – existem várias contradições. Esses atributos que Parintins aparenta e que dizem possuir são de fachada e são utilizados pelo poder público para ocultar os problemas enfrentados por seus moradores. O que o trabalho faz sem deixar de reconhecer a importância cultural e econômica do evento, que tem crescido a cada ano, tanto em número de participantes, quanto no montante de recursos investidos na preparação do espetáculo, e sua contribuição para o desenvolvimento de Parintins.

Palavras-chave: Evento cultural turístico, Imagem idealizada, Aparência, Imagem idealizada versus realidade.

101

Título: A contribuição cultural da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Socorro para a cidade de Barreirinha – AM

Autora: Maria Goreth da Silva Ribeiro

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este TCC é resultado de uma pesquisa concluída em 2011, que teve por objetivo investigar o contexto da construção da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Socorro e sua contribuição cultural para a cidade de Barreirinha. Foco principal foi investigar este processo cultural de mudança que ocorreu na cidade com o auxílio da Igreja Católica.

Como metodologia através da história oral, onde podemos perceber o trabalho com a memória, no os velhos têm papel fundamental, não nos aprisiona no passado, mas nos conduz com muito maior segurança para o enfrentamento dos problemas atuais. Ao permitir a reconstrução de aspectos desse passado recente, o trabalho com a memória também possibilita uma transformação da consciência das pessoas nele envolvidas direta ou indiretamente no que concerne à própria documentação histórica e ampliando essa noção que abarca agora os mais variados suportes: textos, objetos, imagens fotográfica, compreendendo seu valor local, de maneiras a recuperá-la e conservá-la. Esta pesquisa histórica é baseada em depoimentos, que constituem fonte de informação única e preciosa. As histórias de vida nos transmitem a maneira como os indivíduos de diversos setores da sociedade vivenciam e pensam o seu dia-a-dia, seu passado e futuro. Informam sobre costumes, leis, estruturas de trabalho e de produção, relações humanas e manifestações culturais.

Palavras-chave: Igreja Católica, Cultura e Memória.

102

Título: A contribuição da Etnohistória para o processo de revitalização da cultural indígena Sateré-Mawé na Escola Municipal Laudelino Batista, na comunidade Vila Batista no rio Uaicurapá

Autor: Geniel Tavares Costa

Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho monográfico faz-se uma busca através da Etnohistória para o processo de revitalização da cultural indígena Sateré-Mawé na Escola Municipal Laudelino Batista, na comunidade Vila Batista no Rio Uaicurapá no município de Parintins teve como campo de investigação os professores, comunitários e alunos da comunidade onde foi desenvolvida a pesquisa. O objetivo principal dessa pesquisa foi implantar ações que viabilizassem o resgate da cultura desse povo através da Etnohistória. E ao mesmo tempo diagnosticar as principais dificuldades enfrentadas pelos professores indígenas e não-indígenas, em se trabalhar a disciplina de história dentro das escolas indígenas. Dentro de um planejamento, foi possível desenvolver conjuntamente com professores e alu-

nos ações que viesse contribuir para o uso da Etnohistória como forma de ferramenta de revitalização da cultura indígena. Para se ter uma aproximação da realidade em questão, tivemos a pesquisa-ação como tática metodológica, uma vez que ela se possibilita o pesquisador a desempenhar um papel ativo na avaliação em função dos problemas. Ao final da pesquisa, concluímos que não existe material didático de acordo com a realidade, para que os professores possam dar uma boa aula de qualidade para seus alunos. A falta de metodologia de alguns professores indígenas é bastante notável, por não terem uma formação de qualidade, e isso implica na aprendizagem dos alunos. Também não existe ainda um currículo que respeite os seus valores culturais, ou seja, de acordo com suas realidades, mas vale ressaltar que os mesmos já estão em processo de construção. Mas isso dificulta bastante o desempenho dos professores que atuam nas áreas indígenas. A gravidade desse trabalho está justamente na busca de uma coletividade para a superação desses desafios para que venha ter uma educação de qualidade.

Palavras-chave: Revitalização da cultura, Ensino de História, Educação Indígena.

103

Título: A cultura das pastorinhas natalinas em Parintins

Autor: Basílio José Tenório de Souza

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2011

Resumo: Investigou-se, no presente estudo, a história da Cultura das Pastorinhas Natalinas em Parintins buscando-lhes as raízes primogênicas na Idade Média e no Renascimento, entre o riso enquanto cultura popular e os *Autos de Natal ou Autos de Presépio*, típicos do Pastoril, que encena entre os próprios fundamentos o primeiro estágio da transposição literária em que se funda a pastorinha. Trazida pelos colonizadores e trabalhada pelos jesuítas no projeto de cristianização do gentil conforme as artes renascentistas, a pastorinha, literalmente se brasileira. Em constante evolução, agora no vetor da literatura brasileiro e logo no segundo estágio da transposição literária se originou, figurando entre os folguedos constituintes da cultura brasileira e enquanto aspecto do Pastoril, oriunda do Nordeste, a pastorinha migrou para a Amazônia e se esparramou Amazonas adentro. Chegando a Parintins, por inferência de dona Sila Marçal acontece na

pastorinha o terceiro estágio da transposição literária. Surgem assim os novíssimos personagens, agora genuinamente parintinenses entrelaçados à ferrenha rivalidade entre o grupo social liderado por dona Sila Marçal e o grupo social liderado por dona Isa. Por força disso, a poética da pastorinha povoada de mito, de história, de belo e cunho religiosos, agregou entre os próprios fundamentos uma nova poética: a poética da rivalidade. Assim e sempre em evolução, seus cordões folclóricos passaram a alegrar e encantar, em tempo de natal, seguidas gerações de moradores e respectivos grupos sociais envolvidos com a sua poética.

Palavras-chave: Cultura, Pastorinha, Parintins, Poética.

104

Título: A estilização da mitologia Sateré-Mawé apropriada pelo Festival Folclórico de Parintins

Autor: Tito de Souza Menezes

Orientadora: Profa. Gleidys Maia

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho monográfico apresenta os resultados da pesquisa sobre a estilização da Mitologia Sateré-Mawé apropriada pelo Festival Folclórico de Parintins. Em primeiro momento, fez-se um breve levantamento histórico da etnia Sateré-Mawé, em que foram analisados o mito do Waranã e o registro da Watyamã a partir da oralidade; em segundo momento, trabalhou-se o processo de estilização dos mitos indígenas no FFP; em terceiro momento é apresentado os procedimentos metodológicos do estudo monográfico.

Palavras-chave: Mitologia Sateré, Festival Folclórico de Parintins, Estilização.

105

Título: A história da construção naval em Parintins de 1970 à atualidade

Autor: Eider Leal Simas

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2011

Resumo: A história da construção naval se confunde com a história do homem enquanto ser social supostamente evoluído, pois ao abandonar a vida nômade deixa de ser somente coletor de frutas e raízes ou caçador que se estabelecia em determinadas áreas até chegar à escassez de alimentos no local, tomando afeição pela vida sedentária migra para regiões próximas a áreas alagadiças favoráveis a atividade agrícola, criação de animais domésticos e pesca. Inicialmente para fins de subsistência, nesses espaços nascem as primeiras sociedades de grande relevância histórica, possibilitando o surgimento de importantes cidades, edificação de templos monumentais, invenção da escrita e em paralelo a essas magníficas realizações surge também a navegação, com o crescente desenvolvimento dessas novas sociedades aumentava também a produção de produtos de consumo, principalmente alimentos alcançando elevados excedentes, em consequência disso houve o início da atividade comercial sob a tutela dos povos da Mesopotâmia, em especial os fenícios que se especializaram na arte de construir barcos com características únicas como a quilha, que lhes possibilitava navegar em alto mar comerciando grande diversidade de produtos. Os povos vikings do Norte da Europa também marcaram a história da navegação abordo dos seus “navios dragão” aterrorizando os mares gelados europeus atacando e saqueando comunidades costeiras e depois sumindo na imensidão das águas do alto mar, depois na Europa ocorre o expansionismo quando navegadores se aventuram a desbravar águas desconhecidas, conquistando novos mundos, conhecendo novas sociedades, levando consigo seus métodos e técnicas de construir embarcações influenciando os nativos, que por sua vez tinham as suas próprias que foram assimiladas pelos conquistadores num processo contínuo de aculturação de ambas as partes, em termos regionais a construção naval representa alternativa de integrar a Amazônia cultural e economicamente às outras regiões do país e em Parintins tem uma abrangência maior ainda, pois através da história oral analisei o histórico dessa atividade e percebi que ela está ligada a vida pessoal e profissional dos indivíduos que desenvolvem esse ramo empresarial, encontrei na arquitetura náutica manifestação de cultura e arte características próprias dos ribeirinhos produtores de barcos, confirmando assim que a história dos homens também é a mesma história da navegação realizada pela construção naval.

Palavras-chave: Construção Naval, Comércio, História.

106

Título: A história política partidária de Boa Vista do Ramos no período de 1983 a 2010

Autor: Rielson Gomes

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2011

Resumo: Esta pesquisa tem por objetivo conhecer as questões inerentes à História da Política Partidária de Boa Vista do Ramos no período de 1983 a 2010. A proposta de análise se deu através de entrevistas de quatro colaboradores que vivenciaram os fatos assim também como a utilização de documentação indireta. Minha preocupação foi de apresentar os fatos que levaram, por exemplo, a questão da emancipação do município, as conhecer as oligarquias presentes, como também apresentar as questões sociais, educacionais e principalmente políticas. Com a pesquisa foi possível conhecer o processo histórico da política boavistense em sua dinamicidade no período de 1983 a 2010, é claro que não em sua totalidade, mas pelo menos, abriu-se um caminho para que novos interessados no assunto possam ir mais a fundo, mesmo porque Boa Vista do Ramos no que tange a sua história é pouco documentada. Dessa forma, os resultados remetem a importância do estudo da política boavistense, pois através do estudo da política conhecerá e consequentemente se valorizará melhor a história seja política como a questão geral do município.

Palavras-chave: Boa Vista do Ramos, Política, Processo Histórico.

107

Título: A importância da festa da padroeira Nossa Senhora do Carmo no contexto cultural da cidade de Parintins – AM

Autora: Maria do Perpétuo de Souza Reis

Orientador: Prof. Francisco Assis Serrão Dinelly

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho parte da constatação de que as festas religiosas têm muito valor para os cristãos, devido a seu sentido. Desde cedo, o cristianismo foi celebrado por meio dos santos, diante disso, é preciso aproveitar o potencial cristão que se encontra nas festas religiosas. O foco principal desse trabalho é abordar a importância da festa da padroeira Nossa Senhora do Carmo no contexto cultural da cidade de Parintins – AM. Como metodologia foi usada a história oral, pois, abordam um contexto dimensional da realidade

proposta. Vislumbrando uma pesquisa interpretativa a partir das narrações dois entrevistados sobre a temática em questão. A história oral vislumbra ainda uma valoração coletiva e individual de um povo. Diante deste contexto procuramos destacar as relações religiosas na definição social parintinense, pautada na incorporação dos valores religiosos secularizados por uma população que tradicionalmente tem suas formas de expressão cultural religiosa num canal importante para a sociedade. Foram entrevistados três depoentes sobre a temática em questão, para que se pudesse chegar a um resultado flexível e interpretativo. No terceiro momento foi abordado o resultado da temática em questão, chegando às discussões reativas a mudança que a festa da padroeira passou devido a cidade de Parintins torna-se conhecida pelo festival folclórico, e o significado da mesma para o povo parintinense. Portanto, este trabalho torna-se importante pelo valor histórico cultural, uma vez que este envolve uma interpretação científica.

Palavras-chave: Igreja Católica, Cultura e Memória.

108

Título: A importância do voto para o eleitorado juvenil parintinense

Autor: Eldio dos Santos Ribeiro

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2011

Resumo: O objetivo deste trabalho é analisar a importância do voto para o eleitorado juvenil parintinense, buscando os princípios da memória a partir da visão de pessoas que conviveram diretamente com o processo político parintinense além das formas de democracia. Mostrar também as formas em que a Política brasileira se configura no decorrer dos anos, como o coronelismo e suas ramificações, voto de cabresto, currais eleitorais, voto de protesto, voto casado, e as regiões politicamente controladas pelos coronéis. As novas formas de manutenção de poder através da política do populismo adotada por candidatos que fazem de tudo para se manter no poder. Busca mostrar também as formas encontradas com artifícios como às marchinhas/músicas de campanhas eleitorais através da visão do povo parintinense. Tendo como metodologia aplicada o método de abordagem hipotético-dedutivo, e como procedimento o método histórico e monográfico e as técnicas de história oral com perguntas fechadas e questionário com perguntas abertas.

Tendo como campo da pesquisa a política e de natureza qualitativa e quantitativa.

Palavras-chave: Democracia, Política, Sufrágio Universal.

109

Título: A legalização da prostituição sobre a ótica do Projeto de Lei nº 98/2003

Autor: Josivaldo de Lima Conceição

Orientador: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2011

Resumo: A prostituição é contemporânea à própria civilização e existe desde seus primeiros focos. E mesmo sendo uma conduta socialmente reprovável, essa prática sobreviveu através dos tempos. Este TCC tem como base o projeto de lei nº 98/2003, e juntamente com este projeto chama a atenção para a legalização dos serviços de natureza sexual. Mesmo sabendo que regras forjadas a séculos sobre alicerces religiosos, morais e filosóficos dificilmente serão alterados. Porém acredito que a prostituição deve ser encarada como qualquer outro meio de vida. Há muito tempo se fez necessária a criação de políticas públicas voltadas para essa questão. O objetivo deste TCC não é fazer apologia ao comércio do sexo, e nem perpetua a prostituição, mais sim argumentar através de um estudo bibliográfico sobre os benefícios de se institucionalizar os serviços de natureza sexual.

Palavras-chave: Não há

110

Título: A prática dos pegadores de ossos na cidade de Parintins: medicina tradicional utilizada ainda nos dias de hoje

Autora: Cristiana de Souza Fonseca

Orientador: Prof. Valdson de Souza soares

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este texto científico originou da pesquisa ora denominada Pegadores de Ossos em Parintins com delimitação: A prática dos pegadores de ossos na cidade de Parintins: medicina tradicional utilizada ainda nos dias de hoje. Tal trabalho de pesquisa surgiu a partir da indagação acerca dos problemas enfrentados pelos pegadores de ossos na ci-

dade de Parintins por possuírem um conhecimento diferenciado, ou seja, não institucionalizado e, por assim, a população buscar neste tratamento ortopédico. Com isso, através da História Cultural fora possível a realização da pesquisa, pois se busca valorizar grupos característicos em locais e períodos peculiares. Assim a pesquisa realizada teve como objetivo geral a compreensão da contribuição dos pegadores de ossos como uma Medicina Tradicional na cidade de Parintins nos dias atuais, mas especificamente na identificação dos espaços que existem aos pegadores de ossos na vida social da cidade de Parintins e ainda averiguação da relação entre pegadores de ossos com os profissionais institucionalizados: conhecimento pragmático e técnico, recursos utilizados e atendimento. O arcabouço teórico tem como referência Trindade (s.d), Monteiro (1985) e Laraia (2008) entre outros colaboradores com relatos orais que embasaram esta pesquisa. Portanto a prática de “pegar ossos” tanto pode ser compreendida como um processo de legitimação social, bem como ocorre na medicina institucionalizada. Assim essa medicina tradicional é buscada por grande parte da população parintinense, onde apresentam-se de diferentes formas, como as benzedeadas e parteiras, porém nesta pesquisa trata-se somente dos pegadores de ossos. Desse modo este trabalho de conclusão de curso faz uma reflexão sobre o motivo que levam as pessoas buscarem a medicina tradicional como uma alternativa de cura na contemporaneidade.

Palavras-chave: Cultura, Tradição, Medicina Científica, Medicina Tradicional.

111

Título: A revitalização da cultura indígena através da Etnohistória na Escola Nuitu Nuitu

Autor: Adnilson Reis Martins

Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2011

Resumo: Esta pesquisa será norteada em primeiro lugar para ter um conhecimento prévio do tema escolhido através de um levantamento bibliográfico, que será usado para análise dos dados. Na primeira etapa do projeto serão utilizados os métodos de pesquisa e suas técnicas de coleta de dados. Quanto aos procedimentos metodológicos que norteará a pesquisas, ele será voltado para os padrões antropológicos, onde considera o aspecto social e cultural, a partir dos métodos histórico, etnográfico e fenomenológico, pois o método histórico é aquele que pesquisa eventos do passado para compreender o pre-

sente através da observação. Quanto ao método etnográfico, este descreve os aspectos culturais das sociedades, pois tem como base o primitivo. E o método fenomenológico, é contado direto à população para esclarecer os dados com os traços culturais da comunidade pesquisada. Após a pesquisa ser feita e com posse dos dados que foram coletados, o projeto entra na segunda etapa que se constitui na análise dos dados qualitativos, que serão apresentados aos comunitários e à Universidade do Estado do Amazonas (UEA) para fonte de pesquisa de outro trabalho.

Palavras-chave: Cultura, Escola Legislação.

112

Título da Monografia: A vida cotidiana de Hansenianos na década de 1970 na Ilha da Paz: breve discussão sobre exclusão social e segregação

Autora: Jociane Lima

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2011

Resumo: Tomou-se como objeto de estudo a vida cotidiana de Hansenianos na década de 1970 na Ilha da Paz: breve discussão sobre exclusão social e segregação. Através desse trabalho buscamos saber por que os portadores de hanseníase eram discriminados, abandonados por seus familiares, como também identificamos as implicações sociais que definiram a segregação dos mesmos. Buscamos saber como a hanseníase chegou a Parintins, fazendo com que a sociedade parintinense passasse a olhar os hansenianos com preconceito. Realizamos esta pesquisa a partir da análise das narrativas dos respectivos colaboradores que conheceram ou que conviveram com os hansenianos. O objetivo maior foi ampliar o conhecimento e a importância da Ilha da Paz para os portadores de hanseníase, para esse grupo marginalizado e excluído socialmente em função de sua doença.

Palavras-chave: Hansenianos, Ilha da Paz, Segregação, Exclusão social.

113

Título: As influências musicais contidas na toada do boi-bumbá parintinense

Autor: Alfredo Ribeiro Saunier Neto

Orientadora: Profa. Gleidys Maia

Ano da defesa: 2011

Resumo: A partir dos festivais folclóricos de Parintins, no final da década de oitenta, percebemos caminhos que se alargariam formando verdadeiras estradas de influências musicais que invadiriam a toada, como um *tsunami* de sons que incorporariam a musicalidade de Parintins. A toada de boi-bumbá mudou radicalmente sua essência, o seu ritmo tradicional passou a conter uma variedade significativa de ritmos, em uma verdadeira miscigenação cultural.

Palavras-chave: Toadas, tradição, ritmo, Parintins.

114

Título: As interpretações do *Jornal Novo Horizonte* sobre o crescimento urbano em Parintins (AM) entre 1994-2010: as “invasões de terra na Fazenda Itaúna”

Autora: Deise Correia de Oliveira

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2011

Resumo: As interpretações do *Jornal Novo Horizonte* sobre o crescimento urbano em Parintins (AM) entre 1994 a 2010 é um trabalho que analisou as visões do jornal sobre o crescimento urbano em Parintins. Sendo um dos mais importantes veículos de comunicação da cidade o mesmo configura-se a partir da instituição do qual faz parte, na Igreja Católica de Parintins, hoje representado pelo PIME. A delimitação deste trabalho delimita-se aos bairros que surgiram de “invasões”, Itaúna I, II, Paulo Corrêa e bairro da União. Identificando os sujeitos que protagonizaram esse crescimento, entre esses sujeitos estão inseridos os migrantes vindos das comunidades rurais e de outras cidades, e analisando quais são as visões que são dadas aos mesmos a partir de seu desenvolvimento nas “invasões”, não esquecendo as interpretações do jornal sobre as demandas populares que são as consequências do crescimento urbano. O percurso metodológico é uma das partes fundamentais para essa pesquisa e que baseia-se na história social.

Palavras-chave: *Jornal Novo Horizonte*, Crescimento Urbano, Invasões.

115

Título: Contribuição da Igreja na construção cultural da cidade de Nhamundá

Autora: Suelene Ferreira Bittencourt

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho de conclusão de curso apresenta a pesquisa intitulada “a contribuição da Igreja Católica, no desenvolvimento cultural da cidade de Nhamundá”, que está situada no campo da história social por tratar da influência da Igreja Católica na cultura local. Neste sentido buscou-se por meio de entrevista e questionários verificar junto aos moradores da referida localidade como estes percebem a contribuição, trajetória e as ações da Paróquia de Assunção para o desenvolvimento da cultura no local, uma vez que, um ponto em que a Igreja contribuiu significativamente foi na área da educação influenciando assim na mudança cultural da localidade. Ao abordar esta temática, procurou-se colaborar para o aprimoramento dos conhecimentos relacionados a Instituições Católicas não só da população daquela localidade, mas a todos que tiverem interesse em aprimorar seus conhecimentos em cultura ou religião. Uma vez que este trabalho tem desenvolvimento voltado para a valorização da historiografia no âmbito educacional.

Palavras-chave: História, Cultura, Conhecimento e valorização.

116

Título: Diversidade cultural – Educação indígena urbana: conquistas e desafios

Autora: Gilselene Machado Glória

Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2011

Resumo: Trabalhar a diversidade cultural brasileira é adentrar em um universo muito rico, aprender a maneira de ser, de viver, ser capaz de respeitar e ao mesmo tempo integrar a cultura popular. O objetivo foi observar como a escola tem aceitado o desafio de trabalhar a diversidade cultural, envolvendo atividades realizadas em grupos ou individualmente, previamente planejadas ou de livre escolha por aluno e/ou professor, a diversidade existente na escola favorecerá a troca de experiência e o crescimento de cada um. Trabalhar a diversidade cultural da sala de aula não é tarefa fácil, há alguns desafios

que favorecem o trabalho diversificado. O método de observação empregado ajudou a perceber que a escola terá que estar disposta a romper com o sistema convencional de ensino, para produzir saberes em diferentes níveis de aprendizagens. Durante o desenvolvimento do projeto, buscou apresentar de forma objetiva a realidade vivida pela escola em relação à inclusão dos alunos indígenas e a contribuição cultural trazida pelos mesmos para o nosso meio social.

Palavras-chave: Diversidade, Cultural, Educação.

117

Título da Monografia: Etno-história da tradição pré-colonial de Parananema, na narrativa de antigos moradores

Autora: Ane Karoliny dos Santos Nogueira

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2011

Resumo: O presente trabalho teve como objeto de estudo o Sítio Arqueológico que está localizado na comunidade do Parananema, o qual está diretamente ligado à memória daquela comunidade e de seus moradores. A partir desta constatação, tentamos verificar se existe um processo de identificação cultural e alguma relação na construção da identidade da população atual a partir dos vestígios deixados no local, talvez por moradores do pré-colonial, pois a identidade cultural de um povo está diretamente ligada à memória coletiva deixada por seus antepassados, a cultura tem grande importância para os indivíduos, pois é através dela que adquirimos costumes, padrões e hábitos que podem ser exteriorizados através de rituais, vestimentas, monumentos, artesanatos, etc., todas essas características culturais formam os sistemas simbólicos de um povo.

Palavras-chave: Arqueologia, Sítios de Terra Preta, Identidade local.

118

Título: Festival Folclórico de Urucurituba: Uma história contada através da memória dos brincantes da década de 90

Autor: Márcio da Cruz Ramos

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2011

Resumo: O presente trabalho de conclusão de curso tem como tema Festival Folclórico de Urucurituba: Uma história contada através da memória dos participantes da década de 90. Realizada na referida cidade, ainda demonstra os valores analisados dos participantes da década de 90. Também discuti as diversas relações existentes entre comunidade e cultura. Trata-se também o lugar do sujeito em meio o contexto das manifestações culturais e suas percepções sobre a festa e suas transformações. Estão também detalhadas de forma bem simples todo o processo do desenvolvimento da pesquisa, os métodos e as técnicas utilizadas para o alcance dos objetivos, assim como também as dificuldades encontradas durante a elaboração da pesquisa, desde sua elaboração até a conclusão do trabalho, evidenciam ainda toda a realidade do festival, dos participantes da década de 90. Estão registrados todos os resultados da referida pesquisa sobre o festival folclórico de Urucurituba na década de 90. As principais causas que levaram o festival a perder sua estrutura. E o surgimento de outras manifestações. Neste trabalho estão registrados tudo que foi catalogado durante a pesquisa, e que poderá servir para rever um novo olhar em relação aos fatores encontrados nas narrativas dos participantes do festival e com isso dar um novo rumo ao festival de Urucurituba.

Palavras-chave: Festival Folclórico, Urucurituba e Memória.

119

Título: História e memória: As mudanças ocorridas no Festival Folclórico de Parintins sob um olhar de um brincante da década 80

Autor: Junior Mendes Souza

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2011

Resumo: Esta pesquisa foi movida antes de tudo pela necessidade de compreender como a relação entre o festival folclórico de Parintins e o mercado capitalista evidenciou uma transformação dentro da estrutura do próprio festival e como afetou a mentalidade de um brincante, em particular. Para tal expectativa foi preciso recorrer à memória do sujeito que vivenciou esse processo cultural, especialmente o brincante da década de 1980, fase após fase. Dentro dessa visão, procurou-se buscar subsídios nos relatos desse sujeito

para tentar perceber alguns pontos importantes sobre suas lembranças, participação na festa e principalmente como eles observam as mudanças ocorridas com o envolvimento do mercado capitalista e da mídia na festa. Por fim, será possível fazer uma caracterização do festival partindo dos seus primórdios, passando por sua adequação junto ao mercado capitalista e chegando ao momento atual da festa.

Palavras-chave: Festival folclórico, Transformação.

120

Título: História e memória: um olhar dos brincantes da década de 80, sobre as manifestações folclóricas da Vila de Juruti-Velho (PA)

Autora: Tatiana Andrade de Souza

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2011

Resumo: Esta proposta foi movida antes de tudo pela necessidade de conhecer melhor as especificidades das manifestações folclóricas do baixo Amazonas, no caso aqui pretendido, as manifestações da vila de Juruti Velho – Juruti (PA), a partir dos próprios sujeitos que vivenciaram esse processo cultural, especialmente os brincantes da década de 1980, época áurea das festas daquela comunidade amazônica. Dentro dessa visão, procura-se a busca das mudanças do coletivo, através da memória, nos arquivos, recortes dentro do campo da história cultural, pois as manifestações folclóricas da vila de Juruti – PA estão inseridas nas diversas ações que configuram o processo de transformações que foi entretenimento amplamente cultural na época. Portanto, o trabalho almeja encontrar subsídios na memória de pessoas dos anos 80, para deixar relatos de períodos que dinamizaram as manifestações folclóricas da vila de Juruti Velho, e que nas últimas duas décadas foram se transformando, pois ela ajudaria na busca do conhecimento e compreensão das manifestações folclóricas.

Palavras-chave: História, Memória, Identidade

121

Título: História Econômica de micro comerciantes nordestinos em Parintins da década de 1970 até a atualidade

Autora: Eulina de Souza Glória

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho intitulado “História Econômica de micro comerciantes nordestinos em Parintins da década de 70 até a atualidade”, tem como finalidade identificar através da História Oral a importância dos imigrantes nordestinos no desenvolvimento econômico da cidade de Parintins, no tocante da história dos micro comerciantes que migraram para o município na década de 70 até a atualidade, buscando nos relatos os pontos de semelhanças que influenciaram a escolha de Parintins como destino para o seu deslocamento, os motivos que os levaram a deixar a sua terra natal e procurarem por melhores condições de qualidade de vida na Amazônia, mais precisamente em Parintins, seu estabelecimento na cidade e sua relação com os moradores, as oportunidades que se mostrariam promissoras ao ter contato com novas atividades em que poderiam demonstrar seu espírito empreendedor, as dificuldades encontradas, as relações de parentesco e amizade que colaboraram para a sua adaptação na cidade e as diversas atividades as quais poderiam se dedicar na região de Parintins. São analisados os fatores que contribuíram para uma suposta estagnação de alguns comerciantes, que não acompanhariam o crescimento econômico, financeiro e tecnológico da cidade, delineia-se suas antigas formas de trabalhar em suas mercearias e um certo conformismo com a situação que estão atualmente. Pois, estabelecidos na cidade de Parintins um movimento migratório onde nordestinos oriundos direta ou indiretamente de seus estados de origem e com uma imensa disposição para o trabalho, fundaram raízes desenvolvendo diversas atividades, principalmente no campo do comércio, além da importância cultural trazida por esses imigrantes, em especial a contribuição para o folclore de Parintins. Será utilizada a pesquisa Qualitativa, como método de abordagem será adotado a História Oral e como método de procedimento consistirá na aplicação dos métodos Histórico e monográfico. Quanto às técnicas de pesquisa serão utilizadas para a coleta de dados a documentação direta e indireta. Desta forma, procura-se despertar reflexões e questionamentos por parte da sociedade local da importância dos nordestinos no cenário local.

Palavras-chave: Imigração, Nordestinos, Micro-comerciantes.

122

Título: História Oral de vida: Romualdo Corrêa: vida e trajetória

Autora: Maria do livramento Rodrigues de Souza

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2011

Resumo: A presente monografia foi movida antes de tudo pela necessidade de conhecer melhor a origem do médico Romualdo Corrêa a partir do próprio sujeito que vivencia esse processo de sua trajetória de maneira especial uma antiga funcionária que trabalhou ao seu lado no hospital padre sendo sua vida profissional esta interligada ao hospital Padre Colombo, sendo assim faz-se uma abordagem pelos autores que estudam a memória, sendo o objeto de estudo faz da memória e da história da sociedade parintinense mesmo o vindo de cidade fixou residência no município nesse contexto espera se compreender a necessidade do mesmo na cidade de Parintins, sendo que dedicou seu Profissional ao doente desta cidade estando presente na vida da maioria da sociedade parintinense.

Palavras-chave: História, Memória, Parintins.

123

Título: Interdisciplinaridade e Ensino de História: Aspecto da aprendizagem do estudante de 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública de Parintins

Autora: Nilcyane Moura da Rocha

Orientador: Prof. Valdson de Souza

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este texto é resultado de uma pesquisa que se destinou a apresentar e fundamentar elaborações de propostas para a prática de ensino da temática escolhida da qual é “Interdisciplinaridade e Ensino de História: Aspecto da aprendizagem do estudante de 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública de Parintins”. Deste modo a pesquisa foi embasada no estudo de vários autores especialistas no assunto “Interdisciplinaridade”, tais como: Penteadó (2008), Japiassu (1995), Possenti (1996), Fonseca (2009) não esquecendo Fazenda (1994), esta uma pioneira entre outros estudiosos. As hipóteses levantadas no projeto de pesquisa na atual circunstância educacional fazer do processo ensino/aprendizagem em História uma construção do saber como visão globalizada; o professor deve desenvolver um trabalho de integração dos conteúdos de História com outras áreas de conhecimento, o professor deve organizar conteúdos significativos para

que os alunos interpretem e reflitam sobre as relações que sua localidade estabelece ou estabeleceu com outras localidades situadas na região, no País e no mundo, hoje em dia e no passado. Inicialmente estabelecemos uma compreensão a respeito da interdisciplinaridade como prática educativa. Posteriormente, analisamos formas de entendimento dessa temática no âmbito escolar explicitando os fundamentos educacionais e os aspectos formativos que se destacam em diferentes propostas e ponderações sobre alguns os condicionamentos na implementação dessa prática.

Palavras-chave: Interdisciplinaridade, Ensino de História, Currículo Escolar, Prática Pedagógica.

124

Título: Muitas memórias, várias histórias: o grande puxirum e a transferência e implantação da nova sede da cidade de Urucurituba

Autora: Maria Neybe Falcão de Araújo

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2011

Resumo: A referida pesquisa intitulada Muitas memórias, várias histórias: O grande puxirum e a transferência e implantação da nova sede da cidade de Urucurituba, foi realizada com o intuito de analisar o processo de construção da nova sede da cidade de Urucurituba através das várias visões dos sujeitos históricos que participaram da construção do novo espaço urbano, sendo que foi levado em consideração as experiências de vida de antigos moradores daquela localidade, que vivenciaram a atuaram direta e indiretamente na construção da nova cidade. Para a realização desta pesquisa foi priorizado a História Oral, onde a memória torna-se fonte principal, também foram utilizados fontes iconográficas e questionários. Vale lembrar que este trabalho foi baseado nas falas dos colaboradores e suas interpretações sobre o processo de transferência, sendo que, no decorrer da pesquisa vemos surgir uma cidade que foi construída através da luta dos ribeirinhos por melhores condições de vida, na busca de moradia, de dignidade, onde a cidade se configurava em um espaço de recomeço e de esperança. Desse modo, através desse estudo contribuir para a interpretação do passado e formar conhecimentos que possam vim contribuir com sociedade local.

Palavras-chave: Memória, Urucurituba, Transferência, Puxirum.

Título: O cultivo da juta e sua influência na sociedade itapiranguense nas décadas de 1960 a 1970.

Autor: Arthur Maurélio Borges do Carmo

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2011

Resumo: A partir das narrativas, como também das evidências encontradas em fontes históricas que correspondem ao período histórico do apogeu da juta na região de Itapiranga, identificamos características do período em que a cidade de Itapiranga e redondezas estiveram imersas na produção da juta, os quais estão contidos na memória dessas pessoas e que passaram a informar episódios de vida social, econômica, política e cultural, cuja análise compõem o perfil de grande parte da sociedade itapiranguense, tais como: a oportunidade de mudanças sociais e estruturais proporcionadas pelas condições geradas pela injeção financeira causada pela produção da juta, que representou o principal elemento agregador daquela sociedade naquela época, dando forma e significado às suas recordações; A produção em si da juta figurou como um baluarte para que o Itapiranguense pudesse pensar diferente, em coisas até então não estavam contidas na mentalidade e planos do autóctone de Itapiranga, visto como oportunidade magnânima para a entrada do progresso que resultaria em vida e movimento à cidade; as casas de comércio, nas quais o homem amazônico nascido em Itapiranga negociava sua produção, vendia seu produto, e com o excedente tocava sua vida; os armazéns e os chamados ‘barcos de ferro’ ou ‘barcos paraenses’ representando a certeza de trabalho em uma época em que a juta era sinônimo de prosperidade; como é possível evidenciar nas Festas; carnaval, Festa da Padroeira e campeonatos de futebol entre as comunidades patrocinados pela juta, representam nostalgia de bons tempos que foram vivenciados no auge da produção da juta no município de Itapiranga, mas que se tornam eternos na memória dos cidadãos itapiranguense. Para coleta dos dados utilizou-se como método de abordagem a história oral, como também referências históricas contidas em livros referentes ao assunto, fotografias, cadernos, manuscritos e panfletos que juntos materializam a história do período da juta em Itapiranga. Através das evidências encontradas nestas fontes, foi possível constatar os laços que se vinculam ao íntimo de cada cidadão que viveu a época em que se produzia juta na cidade de Itapiranga estabelecendo um significado pessoal que varia

de pessoa para pessoa, mas que emergem juntando-se uns aos outros formando uma homogeneidade peculiar à aquela sociedade.

Palavras-chave: Memória, Trabalho, Sociedade, Juta.

126

Título: O ensino da História na Educação Básica e a aplicabilidade de seus métodos segundo os parâmetros curriculares

Autora: Joiza Godinho Prestes

Orientadora: Profa. Mary Tânia Carvalho

Ano da defesa: 2011

Resumo: O ensino de história e a aplicabilidade de seus métodos segundo os parâmetros curriculares é trabalho desenvolvido a partir das inquietações da pesquisadora na prática de estágio supervisionado. Para compreender como se dá essa prática foi necessário usar como metodologia a observação nas salas de aula de três escolas de ensino médio na cidade de Parintins e aplicação de questionários aos referidos professores. Para tanto, este trabalho objetivou tratar da abordagem teórica sobre as propostas dos Parâmetros Curriculares Nacionais direcionadas ao ensino de história, para poder entendê-las como se dão na prática. Destacam-se dentro do contexto do ensino de história os novos temas, apoiados na competência e habilidades sugeridas nos PCNs, dando ênfase a história social e cultural. A partir desta análise sobre os teóricos que abordam a temática em questão, discute-se a análise de dados priorizando as respostas dadas pelos professores aos questionários, contrapondo com as observações feitas na sala de aula.

Palavras-chave: Parâmetros Curriculares, Ensino de história, Educação.

127

Título: O fenômeno da exploração sexual comercial infanto-juvenil feminina em Parintins entre os anos de 2007 a 2010

Autor: Ananias Carvalho da Silva Neto

Orientadora: Profa. Gracy Kelly Monteiro Dutra

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho apresenta como tema: O Fenômeno da Exploração Sexual Comercial Infanto-juvenil Feminina em Parintins entre os anos de 2007 a 2010. Trata-se de uma abordagem histórica sobre uma problemática atual presente na sociedade parintinense e que assola os jovens. O trabalho deve como objetivo: analisar os fatores sociais que possibilitam o surgimento este fenômeno bem como conhecer as consequências que a prática do mesmo acarreta da vida das adolescentes. Para uma melhor compreensão buscou-se traçar um paralelo histórico sobre a questão, analisando a visão que a sociedade ocidental teve e tem sobre a temática. Buscando, desta forma, criar pressupostos que possibilitem a reflexão da temática na cidade de Parintins. Por meio de um minucioso estudo bibliográfico tornou-se possível conhecer os conceitos básicos da exploração sexual, as leis de proteção à criança e adolescente que norteiam as práticas punitivas além das diversas vertentes da exploração sexual: Pornografia, trocas sexuais, trabalho sexual infanto-juvenil autônomo e agenciado e turismo sexual. Com os conceitos esclarecidos partiu-se para a análise de coleta de dados onde buscou-se analisar as possíveis razões que possibilitariam o início da prática, refletindo como estes problemas sociais interferem no comportamento das jovens.

Palavras-chave: História, Exploração Sexual, Criança e Adolescente.

128

Título: O povo vai às ruas: Protesto e revolta em Maués no ano de 2000

Autor: Alice Ana Gato Soares

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2011

Resumo: A proposta deste trabalho é conhecer os motivos que levaram a população a aderir ao protesto e revolta popular em Maués no ano de 2000. No século XVIII, quando aparece pela primeira vez aos olhos do homem branco, mas, com o objetivo de modernizar o Brasil, a vila de Luséa, transforma-se na cidade de Maués e durante esse período, conhece o poder das oligarquias, que brigam até hoje para se manter no poder administrativo e político da cidade, e levam o povo a optar e se reconhecer como sendo situação ou oposição. Os estudos e autores que tem como objeto de estudo o protesto e revolta, os trouxeram para o plano de novas abordagens, onde eles são considerados parte da dinâmica da sociedade. O protesto e a revolta dão-se praticamente no mesmo cenário, a

cidade de Maués, sendo que o primeiro dar-se pelas ruas da cidade em forma de passeata e o segundo em frente ao cartório. Das várias memórias que se transformaram em relato, e mostram que a revolta e protesto, está na base da disputa política da cidade, que teve como consequência o atormento de suas lembranças.

Palavras-chave: Maués, Política, Protesto, Revolta.

129

Título: Programa Pelotão Mirim: uma análise da primeira década de existência (2000-2010)

Autor: Raimundo Jorge Nogueira dos Santos

Orientadora: Profa. Gracy Kelly Monteiro Dutra

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho faz uma abordagem sobre a primeira década de existência do Programa Pelotão Mirim (2000-2010) da polícia Militar do Amazonas, implantado como modelo piloto na cidade de Parintins-AM. Entre os diversos aspectos que se propôs a pesquisa, procurou-se investigar quais os motivos que influenciaram a grande procura por pais de crianças e adolescente em matricularem seus filhos no Programa. A maior inquietação do problema apresentado é o fato de se tratar de um projeto social implantado por uma instituição militar que, historicamente, não apresenta nenhum registro de desenvolver trabalhos sociais, ao contrário, sempre foi temida pela sociedade por reprimir atos de desordem cometidos pelos cidadãos, inclusive, utilizando-se da força. Todas as abordagens teóricas e/ou empíricas procuram fazer uma relação entre as atividades desenvolvidas pelo Programa e o processo ensino aprendizagem como um todo na formação do aluno, como também, que tipo de mudança comportamental esta relação entre sociedade e polícia trouxe para os membros da instituição. Os principais pontos positivos e negativos também são apresentados no processo evolutivo da primeira década do Programa como: público alvo, coordenação pedagógica, qualificação dos professores/monitores, mantenedores, entre outros. Outra abordagem apresentada é quanto aos direitos da criança e do adolescente previsto nas legislações e até que ponto estes direitos são preservados pelo poder público, pela família e sociedade em geral.

Palavras-chave: Criança e Adolescente, Cidadania, Programas Sociais.

130

Título: Raízes Medievais: A influência da mentalidade religiosa católica na sociedade parintinense na atualidade

Autora: Paula de Souza Ramos

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este documento apresenta um breve estudo sobre o universo medieval do ponto de vista religioso e os resquícios que deixou na cidade de Parintins, fazendo dessa forma um paralelo com a Igreja Católica daquela época e a atual. Tem o objetivo de mostrar se sua influência ainda perdura com intensidade entre os parintinenses. Ressaltando também o papel da modernidade nesse processo de evolução, identificando assim as tradições e costumes que ainda permanecem e as que se perderam. Enfim, mostra a modificação do pensamento religioso ao longo dos séculos.

Palavras-chave: Universo Medieval, Igreja Católica, Parintins, Modernidade.

131

Título: Trabalho e Maternidade: estudo de caso entre as trabalhadoras técnicas de enfermagem em Parintins (2010-2011)

Autora: Fátima Garcia da Cunha

Orientadora: Profª. Gracy Kelly Monteiro Dutra

Ano da defesa: 2011

Resumo: A referida pesquisa tem como temática “Trabalho e Maternidade: estudo de caso entre as trabalhadoras técnicas de enfermagem em Parintins (2010-2011)”. Realizado com trabalhadoras – mães, com filhos na faixa etária entre 02 a 07 anos de idade, funcionárias de um Hospital Público. Para maior veracidade à investigação utilizamos como fundamentação teórica Guimarães (2010), Rocha (2000) e Demo (2005) e outros teóricos que abordam em suas obras o papel da mulher na contemporaneidade, em suas lutas alcançadas no decorrer dos anos e das dificuldades que elas vivenciadas em conciliar trabalho e maternidade nos dias atuais. Esta investigação analisou os fatores que in-

terferem no local de trabalho das mães trabalhadoras, bem como no ambiente que poderão de forma negativa em suas atividades do dia-a-dia. A pesquisa foi embasada no método de Abordagem Dialético, como método de Procedimento utilizou-se o método Monográfico ou Estudo de Caso, tendo como técnicas de pesquisa a condução das gravações em áudio e das entrevistas feitas através de questionários e a história oral. Conclui-se que as mulheres investigadas enfrentam uma dupla jornada de trabalho, interferindo nos seus estudos, na sua relação afetiva e principalmente em conciliar trabalho e a maternidade na cidade de Parintins.

Palavras-chave: Mulher, Contemporaneidade, Trabalho, Maternidade.

132

Título: Um estudo sobre as igrejas evangélicas e sua presença na política partidária na sociedade parintinense

Autora: Heiane Samirames Vital Barroso

Orientador: Prof. Geórgio Ítalo Ferreira de Oliveira

Ano da defesa: 2011

Resumo: Na presente monografia, intitulada Um estudo sobre as igrejas evangélicas e sua presença na política partidária, analisou-se a influência dessas igrejas evangélicas na política partidária em Parintins a partir do seu próprio surgimento e evolução, em contracanto às diretrizes do Concílio de Trento, no vetor da contra-reforma conforme Seleções do *Reader's digester* (2000). A análise foi feita em três capítulos distintos. No primeiro se analisou a chegada do protestantismo, sua expansão e a primeira influência ainda no Brasil colônia, enfocando, segundo Mendonça [1984], sua inferência política nas discussões e escrituração da primeira constituição brasileira. No segundo capítulo, a influência evangélica na política partidária conforme Freston [1993], a partir do Congresso Nacional, tendo por fechamento a influência de prepostos seus na política partidária em Parintins. Neste estágio da análise buscou-se os subsídios pertinentes através de entrevistas. No terceiro capítulo trabalhou-se a metodologia. Nas considerações finais se evidenciou o entendimento do por que e de como funciona esta influência evangélica junto aos organismos públicos pertinentes à política partidária em Parintins.

Palavras-chave: Política, Protestantismo, Parintins.

Título: Vila Amazônia: uma história de lutas e experiências baseadas nas narrativas de antigos moradores/trabalhadores

Autor: Erivaldo da Silva Glória

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho busca, como seu objetivo principal, evidenciar o modo vida, as concepções, as experiências dos antigos moradores/trabalhadores de Vila Amazônia – comunidade de Santa Maria – através da análise de seus depoimentos orais, identificando as contradições infligem a sua realidade vivida. Partindo dessa premissa, busco refletir sobre a visão construída sobre Amazônia, ao longo de sua história, onde o ser social amazônico é visualizado como um ser passivo, sem cultura, incapaz de criar as suas próprias condições de vida, onde suas experiências, seus costumes são configurados como primitivos, atrasados que, em função disso, só embaraçam o desenvolvimento da região potencializada em recursos, passivos de serem explorados e transformados em benefícios da sociedade como um todo, neste sentido, abordo de uma forma sucinta e crítica os projetos viabilizados para a Amazônia, sobretudo, no período militar onde os planos, as estratégias de modernizar e explorar os recursos da região foram mais intensos. Procuro identificar a maneira como as experiências dos antigos moradores/trabalhadores de Vila Amazônia são versadas nas abordagens históricas sobre os processos sociais ocorridos na região e como esses sujeitos sofrem influências, em suas narrativas, das histórias instituídas e cristalizadas pela memória dominante. Neste sentido, a memória é entendida, nesta pesquisa, como elemento edificado nas nuances do processo histórico vivido pelos depoentes, assim, as narrativas, as experiências trazidas são processos individuais, subjetivos, mas que, porém são construídas e compartilhadas na dinâmica do meio social vivido. A efetivação da pesquisa foi baseada nos pressupostos da História Oral que condiciona os sujeitos, não pertencentes as classes que dominam as escritas historiográficas sobre os processos sociais, à manifestarem suas formas de viver, suas crenças, seus ritos, seus costumes e suas visões sobre a sua realidade vivida.

Palavras-chave: Amazônia, Memória, História, Experiências, Sujeitos sociais.

Título: Zona rural: Um problema de ontem, um desafio de hoje, e uma perspectiva do amanhã

Autor: Klinger Tavares Farias

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2011

Resumo: Este trabalho de conclusão de curso apresenta a pesquisa monográfica intitulada “Zona rural: Um problema de ontem, um desafio de hoje, e uma perspectiva do amanhã”, desenvolvida com base nas relações sociais do caboclo-ribeirinho. Neste sentido buscou-se por meio do relato de pessoas que vivem em algumas comunidades do projeto de assentamento de Vila Amazônia por meio de entrevista, analisar a relação cidade-campo ao longo do processo histórico e perceber como os moradores interpretam as mudanças ocorridas nos últimos anos. Ao abordar esta temática, pretende-se valorizar a cultura Amazônica exemplificada no caboclo-ribeirinho de vida simples e humilde, que sabe extrair da floresta o necessário para sua sobrevivência. Esperamos que este trabalho ajude no aprimoramento de estudos relacionados às comunidades rurais não só da população desta localidade, mas a todos que tiverem interesse em aprimorar seus conhecimentos em cultura Amazônica. Uma vez que este trabalho tem seu desenvolvimento voltado para a valorização da formação histórica do povo amazonense.

Palavras-chave: Caboclo-Ribeirinho, Zona Rural, Cultura.

2012



135

Título: O Festival Folclórico de Parintins a partir dos trabalhadores de galpões dos Bum-bás Garantido e Caprichoso

Autora: Adriana Araújo Belém

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este artigo tem como finalidade fazer uma análise do festival folclórico de Parintins a partir dos trabalhadores de galpão. Para isso identificaremos a partir da grandeza da festa que se fez através de mudanças o sujeito que a constrói; evidenciaremos seu processo de trabalho; suas dificuldades e só então perceberemos a visão desse trabalhador sobre essa festa, através de análises qualitativas dos relatos desses sujeitos que permitam extrair, tanto o que é de vontade dele em expressar quanto o que fica escondido nas entrelinhas de seu discurso. Por fim esse artigo propõe uma reflexão sobre a importância do trabalho desse trabalhador na construção do festival propondo melhorias na qualidade de vida e trabalho desse sujeito, pois caso contrário o festival corre sérios riscos de não acontecer. Esse trabalho se faz necessário para ajudar esclarecer a maior parte do público espectador do festival que não tem conhecimento de como ele é produzido nem sabe quem o produz assim ele busca dar visibilidade a este trabalhador e mostrar as dificuldades que ele enfrenta para realizar essa festa, visto que este trabalho está inserido no campo da história vista de baixo uma tendência historiográfica que teve início no fim do século XIX quando alguns historiadores passaram ver os sujeitos comuns que a história tradicional excluía dos grandes acontecimentos.

Palavras-chave: Festival de Parintins, Trabalhadores de galpão, Processo de trabalho.

136

Título: As práticas sociais dos produtores de farinha na comunidade de Nossa Senhora Aparecida – Cajual (Parintins/AM)

Autora: Alcivane Gama Gonçalves

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2012

Resumo: Esta pesquisa analisa as práticas sociais dos produtores de farinha na comunidade de Nossa Senhora Aparecida – Cajual tanto as práticas ligadas ao modo de trabalho, como as relações sociais estabelecidas na comunidade. É uma comunidade católica por isso é denominada Nossa Senhora Aparecida, localizada no rio Uaicurapá, área do município de Parintins. A farinha faz parte do cardápio amazonense, porém pouco sede sua produção e de quem a produz, por isso a temática é importante para compor a História Regional. É uma pesquisa qualitativa, tendo como campo da História o Social, sendo utilizado como método de abordagem o dialético e como método de procedimento a História Oral. Com aplicação de entrevistas pude evidenciar as práticas e os saberes utilizados no processo de produção da farinha, entender o modo de vida/cultura estabelecidos pelos comunitários do Cajual e as interpretações dos próprios trabalhadores sobre a importância de seu ofício para a cidade de Parintins.

Palavras-chave: Comunidade Rural, Trabalho, Produtores de Farinha.

137

Título: A representação do indígena trabalhada por editores e autores de livros didáticos de História no Ensino Fundamental

Autora: Adelle Carvalho Lagos

Orientadora: Profa. Elaine Cristina Oliveira Farias Archanjo

Ano da defesa: 2012

Resumo: O objetivo deste artigo é apresentar como se configura na teoria o conjunto das representações que são trabalhadas em relação ao indígena, a partir da investigação e análise dos livros de história. Neste trabalho, abordamos a questão do imaginário e das concepções que são apresentadas e trabalhadas na escola, fornecendo subsídios sobre a configuração teórica da temática indígena nos livros didáticos de 6º ao 9º ano do ensino fundamental, das coleções: História: Sociedade e Cidadania – Ed. FTD; e Projeto Araribá História – Ed. Moderna. Para tanto foi feita uma pesquisa bibliográfica qualitativa no sentido de analisar na teoria se os livros didáticos de História estão trabalhando a temática em questão. Portanto, será mostrada a realidade da temática indígena com seus principais problemas encontrados na escola. A pesquisa também falará sobre o livro didático como produto da indústria cultural e principalmente como ele demonstra a temática

indígena no seu conteúdo. Dessa forma a pesquisa tem o caráter metodológico qualitativo, buscando enfatizar a abordagem do tema indígena na historiografia.

Palavras-chave: Ensino de História, Temática Indígena, Livro Didático de História.

138

Título: O auto do boi-bumbá em Parintins: reflexões sobre transformações e permanências

Autor: Adilson de Assunção Natividade

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2012

Resumo: O presente artigo reflete sobre o auto do boi-bumbá de Parintins, sobre as perspectivas das transformações e permanências sofridas por esse elemento central da festa folclórica protagonizada por garantido e caprichoso. Desde a criação do festival até as apresentações atuais houve mudanças significativas na forma de apresentação dos bois-bumbás de Parintins, após a criação do festival o boi vem a cada ano mudando a forma de se apresentar, isso é visível na década de 1990, tendo em vista que nesse período houve grandes transformações em torno da festa popular, como a entrada de instrumentos musicais eletrônicos como o teclado e outros, assim como os locais da brincadeira que deixou ruas e quadras e passou a ser apresentado num local chamado bumbódromo. Todas essas transformações afetaram não só as agremiações e o ritmo das toadas que tematizam o auto do boi, e suas mudanças em trono das figuras que compõem o auto do boi-bumbá em Parintins. Isso gera enorme polemica, pois os brincantes mais velhos queixam-se da perda do auto no festival folclórico que ganhou dimensões nacionais e internacionais. Este estudo reflete esse processo de mudanças e permanências indicando para o fato de o auto, outrora o centro da festa, hoje se encontra diluído na estrutura da festa.

Palavras-chave: Festival Folclórico de Parintins, Auto do boi-bumbá, Mudanças e permanências.

139

Título: História, Religião e Educação: A trajetória do Pastor Eduardo França Lessa na cidade de Parintins

Autora: Bruna Souza Aguiar Lessa

Orientador: Prof. Deilson do Carmo Trindade

Ano da defesa: 2012

Resumo: A tentativa de reunir duas formas de história em relação à Religião e educação levou-me a trabalhar esse contexto sob a perspectiva da influência da religião Cristã Evangélica Batista na educação em Parintins, por meio da pesquisa que embasa o tema da “História, Religião e Educação: A trajetória do Pastor Eduardo França Lessa na cidade de Parintins”. Este tema nasceu de uma inquietação para dar um novo olhar para a história do Pastor Lessa, e para permitir que sua memória amparada pela vida religiosa e educacional, não venha se extinguir. A pesquisa foi efetuada com metodologia da história oral, que teve como base a narrativa contida na memória da família Lessa e em documentos dentro de uma linha de abordagem qualitativa. Os autores do presente texto buscam demonstrar que os indivíduos tomados como fonte de informação contribuíram para o objetivo de demonstrar historicamente a Denominação Evangélica Batista e a Educação por meio do Colégio Batista, tendo como expoente a trajetória do Pastor Lessa. Dessa forma o trabalho está dividido em três partes: na primeira parte faz-se uma discussão acerca de uma Nova Perspectiva através da História e Memória. Na segunda parte, “A trajetória do Pastor Eduardo França Lessa”, no que se refere a sua Evangelização Cristã Batista e seus trabalhos sociais na cidade e no interior de Parintins. Na terceira parte, “Implantação do Colégio Batista de Parintins”. Por fim, serão apresentadas as conclusões e contribuições realizadas pelo Pastor Eduardo França Lessa na área da Religião e da Educação na cidade de Parintins.

Palavras-chave: História e Memória, Religião Cristã Evangélica Batista, Educação Colégio Batista de Parintins, Trajetória do Pastor Eduardo Lessa.

140

Título: Dez anos de Licenciatura na UEA: o caso da turma de História no ano de 2011-2012

Autor: Bruno Alex Gomes da Costa

Orientador: Prof. Paulo César Vieira Archanjo

Ano da defesa: 2012

Resumo: O curso de Licenciatura Plena em História tem como principal objetivo formar profissionais voltados para o exercício da docência, ou seja, um profissional que está se formando para ser um professor seja da rede pública ou privada. No entanto, o que se percebe é que a licenciatura do curso de história da Universidade do Estado do Amazonas está mais voltada para a pesquisa nos mais variados campos, que não são necessariamente o ensino ou pesquisas que possam nos ajudar a melhorar a qualidade do ensino, isso ocasionou uma breve inquietação intelectual e fez com que se buscasse conhecer melhor o que leva os acadêmicos a pesquisarem os mais variados temas que não são voltados para o ensino. Notando assim que é necessário que o curso busque melhorar sua didática de preparação para os futuros professores e educadores, como alunos fazendo pesquisa que tenham mais relevância social e acadêmica, portanto se fez necessário buscar o que leva a esse grande número de acadêmicos fazerem suas monografias nos mais diversos campos de pesquisa.

Palavras-chave: Formação de professores, licenciatura, monografias.

141

Título: A inclusão do gênero feminino como profissional da educação em Parintins entre 1980-2005

Autora: Cintia Corrêa Costa

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2012

Resumo: As análises mais pertinentes conferem alterações significativas na estrutura ocupacional de homens e mulheres. A título de exemplo, percebe-se a partir da promulgação da Constituição Federal de 1988, a presença de amparos que visam à igualdade entre homens e mulheres, destacando-se especialmente os benefícios voltados para o mercado de trabalho. No contexto trabalhista a competitividade está bastante acentuada e nele a mulher se destaca, em grande parte na área educacional, chegando a altos postos como a reitoria. A análise sobre a mulher, seu papel na sociedade e sua inserção no mercado de trabalho, se constitui uma leitura que implica pensar que, por trás destes espaços de atuação, para a maioria dos casos, possa existir a mulher esposa e mãe, para depois, chegar à mulher profissional. Para tanta ressalta-se a importância de pesquisar e analisar

o contexto social que propiciaram a inclusão do gênero feminino como profissional de educação em Parintins entre 1980-2005. Desta forma, o presente artigo se propõe a investigar a inserção da mulher no contexto educacional brasileiro atual, mesmo que dentro dos limites de tempo, pode constituir-se num importante instrumento para uma análise das relações de gênero e das conquistas femininas.

Palavras-chave: Inclusão, Gênero feminino, Profissional da educação.

142

Título: História Oral temática: A “lagoa” do Bairro da Francesa (Município de Parintins) na voz dos primeiros moradores e frequentadores

Autor: Claudio Batista Pereira da Conceição

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este artigo busca compreender os sentidos das transformações vivenciadas na cidade de Parintins na área hoje denominada Lagoa da Francesa a partir da segunda metade da década de 1950, local onde, diferentes tipos de atividades sócio culturais ocorriam. Para isso tronou-se importante compreender os sentidos e significados atribuídos àquele espaço da cidade antes desse processo de transformação atualmente evidenciado. A partir da pesquisa qualitativa foi possível o uso das memórias e histórias de um grupo de pessoas que constituem aquela espacialidade, buscando apreender as lembranças e os significados daquela área, antes de se tornar a Lagoa da Francesa evidenciando como foram experimentadas as mudanças pelas pessoas que constituíam e constituem aquele espaço e como essas vivências se relacionam com as lembranças e os esquecimentos desse grupo de pessoas. São essas as questões centrais apresentadas no artigo, pois buscou-se entender a memória como uma construção dos sujeitos a partir de suas experiências de vida.

Palavras-chave: Transformação, Memória, sentidos, Lagoa do bairro da Francesa.

143

Título: Mulheres costureiras de Parintins: História e emancipação feminina

Autora: Clenilza Cidade Moreira

Orientadora: Profa. Gracy Kelly Monteiro Dutra

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este artigo discute dialeticamente o trabalho das mulheres costureiras domésticas de Parintins, que estão trabalhando no ambiente doméstico ao invés de estarem em outras profissões, visto que estas, mesmo diante de todas as conquistas femininas de inserção no espaço público, estão trabalhando na esfera doméstica. Partindo do pressuposto que ao longo da história as mulheres sempre foram marginalizadas, um paradigma que vem sendo rompido por novas situações, o objetivo central deste artigo é investigar a situação atual do trabalho da costureira doméstica de Parintins em relação ao benefício trabalhista, a forma como elas estão sendo beneficiadas e gerindo seus negócios, além da ascensão da mulher que assume os papéis de mãe, esposa, dona de casa e trabalhadora profissional emancipada. Dentro da sociedade capitalista, por isso, se faz necessário discutir esta realidade a partir da profissional da costura doméstica de Parintins, a qual retrata a mulher do século XXI, que é mãe, esposa e profissional.

Palavras-chave: Mulher, Costura Doméstica, Trabalho Informal, Emancipação.

144

Título: Educação no período militar no Brasil no livro didático de História Projeto Araribá, 9º ano

Autora: Cristiane da Silva Brandão

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este artigo analisa as mudanças que ocorreram na educação brasileira durante o período da Ditadura Militar, para isso, discute-se a maneira que essas mudanças refletiram diretamente na identidade do povo brasileiro. Para investigação da temática utilizou-se a pesquisa bibliográfica e documental e como técnica de análise foi a Análise de Conteúdo. Visto que o foco central da temática é mostrar o conteúdo proposto no livro didático de História Projeto Araribá PNLD/2007 (Plano Nacional do Livro Didático/2007), verificando a forma como o autor do livro representa/interpreta a educação no período da ditadura militar no Brasil. Proporcionar informações críticas e questionado-

ras a partir de pesquisas em livros didáticos é um procedimento de ensino com pesquisa esclarecedor de temáticas não explícitas naqueles, cujas lacunas tanto do conhecimento do educador quanto do educando ficam fragmentadas com base apenas em descrições de fatos (conteúdos) expostos nos livros didáticos. Questionar e criar suas próprias opiniões sobre determinado fato histórico deve ser a postura dos alunos, e, o ofício do profissional da História não se limita a estudar o passado, mas escrever sobre os fatos, ou seja, por sua subjetividade, posicionar-se criticamente diante deles.

Palavras-chave: Livro Didático. Ditadura Militar. Conteúdo. Identidade brasileira.

145

Título: Parintins, a Festa e o Fausto: uma análise do Festival Folclórico a partir da segurança pública

Autor: José Lopes da Rocha Júnior

Orientador: Prof. João marinho da Rocha

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este trabalho apresenta os resultados da pesquisa cujo tema é: “Parintins, a Festa e o Fausto: uma análise do Festival Folclórico a partir da segurança pública”, foi realizado com o intuito de analisar o Festival de Parintins a partir da perspectiva da Segurança Pública, através da ótica dos policiais militares do 11º BPM (Batalhão de Polícia Militar) de Parintins, e suas experiências vivenciadas no cotidiano, em detrimento ao processo de reestruturação pelo qual passa a cidade no período do Festival a exemplo da Segurança Pública, remetendo-nos à ideia da *Ilusão do Fausto*, estudo sobre a cidade de Manaus no período de 1890-1920 por Edinea Dias. Para a realização desta pesquisa foi utilizado o método qualitativo, através de entrevistas e questionários direcionados a esses sujeitos. Desse modo, os resultados das discussões e investigação propostas pelo estudo, apontam para a possível presença do Fausto no Município de Parintins durante o período do Festival Folclórico, especialmente relativo à questão da Segurança Pública.

Palavras-chave: Festival Folclórico de Parintins, Fausto, Segurança Pública.

146

Título: História do cotidiano dos tricicleiros em Parintins

Autor: João Evangelista Marques de Azevedo

Orientador: Prof. Rooney Augusto Vasconcelos Barros

Ano da defesa: 2012

Resumo: O presente artigo nomeado: “História do cotidiano dos profissionais tricicleiros em Parintins”, tem como foco mostrar a importância desses sujeitos na sociedade parintinense, retratando a realidade de seu cotidiano, fazendo evidenciar, sujeitos sociais excluídos pela sociedade, mas que fazem parte do contexto social e histórico da cidade. Este trabalho foi direcionado a classe dos tricicleiros, mas especialmente a quatro profissionais de idades diferenciadas que já estão na profissão há muito tempo e desenvolvem essa atividade como fonte de renda para o sustento de suas famílias. O cotidiano dos tricicleiros em Parintins pode ser analisado em muitas vertentes, análise que oferecerão contribuições para a história desses profissionais que fizeram de um meio de transporte suas profissões e seu meio de sustento, como também objeto que reflete uma nova forma da construção historiográfica local.

Palavras-chave: Cotidiano, Triciclo, Profissão.

147

Título: História de pescador

Autora: Jeliane Rocha Penha

Orientador: Prof. Francisco Assis Serrão Dinelly

Ano da defesa: 2012

Resumo: O presente artigo objetiva estudar, no universo da atividade pesqueira de subsistência, o imaginário caboclo referente às coisas que os pescadores vivenciam e as que dizem vivenciar, coisas, casos que contados assim, de forma original, escapam às explicações racionais. Importa ressaltar que muitos aspectos do substrato da cultura brasileira se fundam no imaginário, sobretudo aquele mais fantástico, muito dele já reportado na forma da literatura editada e muito dele reportado na forma de narrativas orais, de geração em geração. Diz-se de aspectos constituintes da mitologia ribeirinha, ou ainda dos fenômenos lendários ditos fantásticos ou sensacionais estudados por renomados teóricos e eternizados por uma legião de escritores na forma da literatura escrita e editada. Uma vez tratar-se de cultura há que conceituá-la levando em conta o entrelaçamento dos cons-

tituíntes entre os seus fundamentos, ou seja, o real e o imaginário. No caso do presente artigo objetivam-se os fenômenos semelhantes caracterizados nas histórias de pescador, típicas da cultura ribeirinha e logo do imaginário de grupos sociais que vivem da pesca na Amazônia, especialmente no entorno da cidade de Parintins. Além dos teóricos e dos escritores que fundamentam o discurso a seguir, quatro indivíduos foram selecionados para serem e que foram entrevistados haverão de narrar os referidos fenômenos e o mais importante: o farão conforme aprenderam com os respectivos pais ou com outros narradores conhecidos seus; diz-se de gente que ainda existe e que não mais existe nas citadas comunidades e adjacências. Portanto, embora pertinentes à cultura amazônica, especialmente na região do baixo Amazonas, todavia, delimitou-se a pesquisa no extremo oeste da Ilha (onde se ergue a cidade) de Parintins, especialmente nas regiões do Aninga e do Parananema onde, segundo consta, aconteciam os episódios lendários que serão reportados.

Palavras-chave: Cultura, mito, pesca, lenda.

148

Título: Análise documental: 1947 a 1951 – A instalação da Câmara Municipal em Parintins

Autora: Larice Butel Silva

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2012

Resumo: O presente artigo faz parte de um trabalho coletivo de pesquisa com o acervo documental da Câmara Municipal de Parintins realizado pelo Instituto Memorial de Parintins – IMPIN. A análise dos documentos trabalhados trata da instalação da Câmara Municipal, após o período de Intendências, parte de uma abordagem qualitativa cruzando as informações analisadas com outras técnicas de pesquisa como a História Oral. A carência de fontes primárias dificulta o processo de escrita e conhecimento da história local, portanto, acredita-se que tais documentos constituem fonte para a análise e reconstituição da história política, econômica e social do Município de Parintins, bem como as relações de poder existentes entre os representantes do Legislativo e população local.

Palavras-chave: Atas, Câmara Municipal de Parintins.

149

Título: A prática pedagógica da professora de História do 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Irmã Sá – zona urbana de Parintins

Autora: Maria das Dores da Costa

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2012

Resumo: A prática pedagógica do professor da disciplina História deve possibilitar aos estudantes sentirem o gosto pela História, a reconhecerem sua importância como estudo para situarem-se na vida social de maneira mais esclarecida, fundamentada e refletida. O presente artigo discute a prática pedagógica dos professores de História enfatizando o pensar o ensino de História e a importância de refletir a metodologia usada nesta disciplina para o Ensino Fundamental. O objetivo geral da pesquisa foi analisar como os professores de História do 9º ano do Ensino Fundamental desenvolvem a prática pedagógica na Escola Estadual Irmã Sá, e a partir deste, verificar como a professora realiza o planejamento pedagógico; Descrever quais são os materiais didáticos utilizados e identificar as causas de desinteresse pela aula de História por parte dos estudantes. É uma pesquisa qualitativa embasada em pesquisa bibliográfica e de campo, mediada pelos teóricos como Abud (2005), Bittencourt (2004), Fonseca (2004), Karnal (2005), Lima (1992), Nikitiuk (1996), entre outros que discutem o ensinar História na abordagem da Nova História cuja perspectiva é a ampliação da noção de fonte histórica. As técnicas de pesquisa utilizadas na coleta de dados foram a observação, entrevistas e questionários os quais foram analisados pelo método Dialético. Os resultados são frutos de uma investigação, focalizada na prática pedagógica de uma professora da disciplina História tentando compreender o funcionamento de uma sala de aula com seus desafios e resultados do dia-a-dia. Os resultados deste trabalho evidenciam um grande esforço em trabalhar a história como algo concreto e importante na vida dos alunos, embora estes nem sempre demonstrem interesse pelas aulas.

Palavras-chave: Prática pedagógica, História, Escola.

150

Título da Monografia: Umbanda em Parintins: um olhar a partir do terreiro

Autora: Maria Lineia Freire da Silva

Orientador: Prof. João marinho da Rocha

Ano da defesa: 2012

Resumo: O presente artigo analisa como os umbandistas de um terreiro em Parintins/AM representam suas práticas religiosas. Mostra isso a partir, de uma descrição dos rituais desenvolvidos nos barracões, e da verificação de como os praticantes da religião lidam com as visões preconceituosas. Assim, evidencia a compreensão da mesma por meio de seus pontos de vistas. Fruto de uma pesquisa de natureza qualitativa procura enfatizar as práticas realizadas por meio dos símbolos representados nos atabaques, cantos, velas, oferendas e os preceitos que regem a doutrina.

Palavras-chave: Umbanda, Práticas religiosas, Terreiro.

151

Título: O trabalho e as condições de vida das mulheres garis da cidade de Parintins – AM

Autora: Maria Cristiane dos Santos Nunes

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este artigo apresenta os resultados de um projeto de pesquisa realizado para a construção do Trabalho de Conclusão de Curso. A pesquisa abrangeu um levantamento bibliográfico e a análise de informações coletadas em pesquisa de campo junto a mulheres que trabalham como gari na cidade de Parintins/AM. Percebeu-se que muito ainda falta por ser feito para que o trabalho dessas profissionais seja reconhecido pela sociedade parintinense, onde o desenvolvimento de suas atividades permite uma melhor condição de vida à sociedade. O objetivo é conhecer o cotidiano de trabalho dessas mulheres, bem como as condições e a sociabilidade em que essas mulheres estão inseridas, através das próprias narrativas, visto que se trata de uma classe de trabalhadoras que muito tem a contribuir tanto para a limpeza quanto para o embelezamento da cidade assim como para a economia, pois se sabe que cidade limpa é sinônimo de bem estar, geração de renda além do bom desenvolvimento da sociedade, e além de impedir a proliferação de doenças por animais. Ao longo da pesquisa percebeu-se que, apesar do esforço diário dessas profissionais de limpeza, a cidade ainda não tem um patamar de limpeza ade-

quado, sem contar a falta de consciência de uma parte da sociedade que insiste em jogar lixo em local inadequado. Através desse estudo foi possível conhecer de forma mais aprofundada o cotidiano de trabalho e a vida das mulheres garis da cidade de Parintins/AM.

Palavras-chave: Trabalho, Garis, Parintins.

152

Título: Levantamento e análise de políticas públicas de incentivo à agricultura familiar na Gleba de Vila Amazônia – AM

Autora: Maria do Carmo Pessoa Garcia

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2012

Resumo: Neste trabalho buscou-se levantar e analisar as políticas públicas de incentivo à agricultura familiar no Assentamento Agrário da Gleba de Vila Amazônia pertencente ao município de Parintins. Os dados da pesquisa foram obtidos primeiramente nos órgãos institucionais do Governo Federal, Estadual e Municipal, bem como no Encontro Regional dos agricultores da Gleba de Vila Amazônia com a superintendente do INCRA (Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária) que foram analisados no decorrer do trabalho. O principal objetivo deste trabalho foi conhecer e analisar as políticas públicas que incentivam e apoiam a agricultura familiar no município de Parintins, a partir da criação do assentamento da Gleba de Vila Amazônia e como são aplicadas na prática. A Amazônia tem sido alvo de políticas de “desenvolvimento”, que muitas vezes são pensadas não em função das necessidades das populações da região, mas para integrá-la de forma subordinada ao capitalismo do centro-sul do Brasil. Nesse sentido, é necessário pensarmos de que forma estão sendo construídas essas políticas, se as populações locais são consideradas na elaboração e quais as consequências destas para o desenvolvimento da região. Assim sendo, a relevância da pesquisa não se esgota no âmbito acadêmico, mas podendo servir como um ponto de apoio na elaboração de políticas efetivas para a satisfação das necessidades da população que habitam tradicionalmente na Amazônia.

Palavras-chave: Políticas Públicas, Agricultura Familiar, Gleba de Vila Amazônia.

153

Título: Patrimônio histórico de Parintins: um olhar sobre o Palácio Cordovil

Autora: Neuziane Reis Vasconcelos

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2012

Resumo: O presente artigo ressalta a importância do Palácio Cordovil, mais conhecido como a antiga Prefeitura da cidade de Parintins como bem patrimonial, investigamos através do procedimento da História Oral Temática a história da referida edificação como Patrimônio Histórico Material da Cidade de Parintins. Foram utilizadas como instrumento de pesquisa três entrevistas de dois ex-prefeitos e, um em exercício sobre o contexto e os motivos apresentados em torno do não funcionamento do referido patrimônio. Deu-se de ênfase aos motivos que levaram a não ocupação do espaço, e a não restauração do prédio, pois, tais fatores contribuíram para a sua inviabilidade e invisibilidade comprometendo sua estrutura edificada. Apoiou-se na abordagem da pesquisa qualitativa, buscando as visões dos três colaboradores em torno desse contexto. Pra isso utilizamos entrevistas semiestruturadas guiadas pelas questões trazidas pelos procedimentos da História Oral Temática, onde os sujeitos podem trazer suas visões sobre a questão estudada. Assim, a proposta desse trabalho é ajudar no nascimento de uma “nova ótica”, tendo como sugestão a inserção da educação patrimonial nas escolas desde as séries iniciais, pois, o patrimônio é um dos meios que pode contribuir de forma muito relevante para a conscientização e democratização da cultura e uma incorporação do patrimônio por toda a sociedade.

Palavras-chave: Palácio Cordovil, Patrimônio, Educação Patrimonial.

154

Título: Alimentação e História: a influência de alimentos industrializados entre indígenas Hexkariana

Autora: Patrícia Batalha de Souza

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2012

Resumo: O presente artigo busca mostrar os reais motivos da substituição dos alimentos típicos da cultura indígena Hexkariana por alimentos industrializados. Para tanto, foi necessário destacar a temática “alimentação” e discuti-la nos estudos de História e através da análise de dados, os motivos que levaram à substituição dos alimentos tradicionais dessa etnia, faz comparações dos motivos citados pelos colaboradores, pois há uma visível mudança no que diz respeito à alimentação desses sujeitos que antes buscavam sua comida na horta, na caça, na pesca, na coleta naturais como raízes, frutos, cipós e sementes e que fazem parte do contexto social e histórico do povo amazonense, especialmente da cidade de Parintins. Trata-se de um trabalho de caráter qualitativo com ênfase na nova história cultural, discutindo os dados coletados em consonância com a realidade e a dinâmica em que ele acontece. Foi direcionado para a questão da alimentação, envolve também algumas reflexões sobre certos problemas que seduzem os jovens indígenas para que estes se adaptem ao modo de viver diferente conforme a vida dita “civilizada”. Analisa o relato dos entrevistados, podendo assim perceber as muitas vertentes que levam a construção de outros trabalhos que esclareçam ainda mais sobre a temática alimentação. Este trabalho oferecerá contribuições para a história, uma vez que, reflete uma nova forma de construção historiográfica local através da alimentação dos indígenas hexkariana.

Palavras-chave: Alimentação, Industrializados, Hexkariana.

155

Título: O ensino de história e a história da Catedral de Parintins

Autor: Raimundo Gomes de Souza

Orientador: Prof. Renner Douglas Gonçalves Dutra

Ano da defesa: 2012

Resumo: O presente artigo desenvolve o tema o ensino de história e a história da Catedral de Parintins. O mesmo tem uma preocupação em demonstrar que é possível estudar um pouco da história de Parintins a partir da obra: *catedral de Parintins* utilizando a arte e a religiosidade. Acredita-se que é possível utilizar de forma didática para se estudar a história da cidade. É apresentada uma trajetória desde a idealização da catedral por monsenhor Arcângelo Cerqua até o desenrolar dos cinquenta anos de fundação. Para entrar na temática faz-se uma breve discussão dos vários ambientes que compõem uma catedral

desde a origem da igreja catedral na Idade Média. Não é esquecido o caráter formativo que traz na sua história a catedral tendo como mestre maior a pessoa do bispo.

Palavras-chave: História das catedrais, 50 anos da catedral de Parintins, Catedral e didática para o ensino de história.

156

Título: Memória do bairro: Santa Clara, memória, história e identidade

Autor: Rafael Nascimento de Souza

Orientadora: Profa. Gleidys Maia

Ano da defesa: 2012

Resumo: O presente trabalho aborda a importância do velho frente à História, partindo do pressuposto de que, atualmente, tanto para o idoso quanto para a sociedade moderna, a figura do velho e sua memória é tida como antiquada, devendo isto ao estágio atual da sociedade mecanicista na qual vivemos. Objetivou-se nesta pesquisa a valorização do velho com uma fonte de conhecimento, aqui ele vai dar sua contribuição narrando suas lembranças em relação ao surgimento do Bairro Santa Clara, assim pode-se conhecer as mudanças que aconteceram através do tempo na paisagem do bairro e a construção de identidade coletiva do lugar. A pesquisa foi efetuada com a adoção metodológica da história oral dentro de uma linha de abordagem qualitativa.

Palavras-chave: Memória, Velho, Bairro Santa Clara.

157

Título: O processo de consolidação de Barreirinha como cidade em “sinopse histórica do município de Barreirinha” de Aurélio Carneiro de Andrade

Autor: Ronniery Lopes Dutra

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2012

Resumo: A construção das cidades no Baixo Amazonas está diretamente ligada ao processo de ocupação religiosa feita durante o período de conquista portuguesa no Brasil. Mesmo após a independência do Império brasileiro as ordens religiosas foram peça fun-

damental para a demarcação do território brasileiro. A cidade de Barreirinha é fruto deste processo político, estado e religião andavam juntas e suas ideologias influenciam na construção da sociedade brasileira. Podemos também perceber que a memória construída sobre os sujeitos presentes na história brasileira é relativa à sua posição social e cultural. Este trabalho busca em “Sinopse Histórica do Município de Barreirinha” de Aurélio Carneiro de Andrade perceber como o modo de escrever história em uma época é influenciado pela ideologia materializada no discurso do sujeito e a ideologia, trazendo concepções de uma época. A pesquisa será qualitativa que nos proporciona inúmeras possibilidades de se trabalhar a cientificidade e de cunho bibliográfico, como forma de análise utilizou-se a Análise de Discurso francesa. Desta forma buscamos mostrar como a obra “Sinopse Histórica do Município de Barreirinha” faz sentido para a história de Barreirinha.

Palavras-chave: Consolidação, Cidade de Barreirinha, história.

158

Título: A abordagem da economia da juta nos livros didáticos de História do Amazonas

Autor: Rodrigo Albuquerque

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este artigo está dividido em duas partes. Na primeira parte abordou-se a economia da juta que tem como objetivo mostrar de que forma a economia da juta contribuiu para o desenvolvimento do município de Parintins na década de 60. Faz-se importante, pois dará uma melhor visão a respeito deste tema que tanto contribuiu para o desenvolvimento da região amazônica do século passado, a partir da cidade de Parintins que passou por um processo de estruturação de seu espaço urbano. A cultura da juta em escala comercial foi essencial para dinamizar a economia amazônica, pois a região necessitava estabelecer após a decadência da borracha outras atividades extrativas com maior importância comercial. Para tanto foi essencial a leitura de autores como Santos (2009), Saunier (2003), Benchimol. A segunda parte da pesquisa analisou como essa importante economia é tratada nos livros didáticos de História do Amazonas, especialmente o livro de Francisco Jorge. No entanto o período de maior apogeu foi alcançado

em 1940. Enfatizando, que os japoneses empreenderam a economia da juta nos moldes do capitalismo, ou seja, através da compra da força de trabalho da região por um preço baixo.

Palavras-chave: Juta, Produção, Desenvolvimento, Economia.

159

Título: Cidade em disputa: visões da ocupação do Bairro da União em Parintins/AM (2009-2012)

Autor: Tiago da Silva Figueira

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2012

Resumo: A pesquisa buscou compreender como o espaço urbano que tem o nome de bairro da União foi formado desde suas primeiras articulações até dias atuais. A terra onde foi criado o bairro era conhecida como Fazenda Itaúna e era uma área restante das três ocupações que antecederam a que resultou na formação do bairro da União. A propriedade ocupada pertencia ao latifundiário Paulo Corrêa que tem sua residência no Estado do Pará, mas possui propriedades em vários lugares como aqui em Parintins. Segundo relato dos moradores próximos do bairro, este local tinha uma única função antes de ser ocupada: “criminalidade”. Apesar de nossa cidade ser conhecida pelo seu belo festival folclórico e por sua organização durante o mês do evento, os problemas sociais são frequentes, aparecendo estampados nas páginas dos jornais, incluindo a falta de habitação para a população carente. Só nas últimas duas décadas a cidade cresceu de forma exorbitante tanto demograficamente quanto espacialmente. Este aumento resultou na formação dos bairros Itaúna I, Itaúna II, Paulo Corrêa e agora do bairro União. A delimitação deste trabalho se resume na formação do bairro União, através das visões dos moradores e dos jornais que noticiaram o movimento de ocupação.

Palavras-chave: Movimento social, Bairro União, Imprensa.

160

Título: A visibilidade da cultura afro-brasileira a partir da Lei 11.645/08 na concepção do professor de história

Autora: Viviane Cristina Ferreira Lopes

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este trabalho tem como objetivo entender como os professores de História veem a cultura afro-brasileira a partir da Lei 11.645/08. Para isso procurou-se conhecer como se chegou à Lei a partir dos Movimentos Negros e sua importância para essa conquista. A Lei foi apenas o resultado de uma luta muito antiga dos movimentos que até hoje se articulam para que haja oportunidade para todos. Os educadores têm o dever de conhecer a Lei e também dar suporte para que ela seja aplicada em sala de aula, não somente no dia da Consciência Negra, mas em todas as disciplinas e durante o ano todo. E finalmente algumas considerações acerca da temática, que mesmo após 04 anos depois de a lei ser sancionada, grande parte ou nenhuma de nossas escolas não contemplam a referida Lei em sua prática pedagógica.

Palavras-chave: Lei 11.645/08, Cultura Afrobrasileira, Negros.

161

Título: A religiosidade em Parintins – Baixo Amazonas a partir da representação do Santo Daime

Autor: Willer de Souza Vidinha

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2012

Resumo: A doutrina da floresta como se denomina o Santo Daime está presente em quase todos os Estados Federados pertencentes ao território brasileiro, e em alguns países do continente Americano e Europeu, sua constituição religiosa agrega elementos cristãos, espírita kardecista, afro-brasileiros e indígenas o foco central é o uso da bebida ayahuasca (Santo Daime) nos trabalhos. O presente artigo mostra a religiosidade desta doutrina no Baixo Amazonas, especialmente na cidade de Parintins. As fontes teóricas consultadas embasaram a discussão da religiosidade e sua crença, com o objetivo de analisar a representação do Santo Daime mostrando as dificuldades de estrutura e informações sobre os procedimentos e regulamentação do seu “Ponto” local junto à comunidade daimista. Trata-se de uma pesquisa com abordagem de natureza qualitativa, adotam-se dois Tipos de Pesquisas: a Bibliográfica e a História Oral temática. Primeiramente, realizou-

se a pesquisa bibliográfica para mostrar a importância da doutrina frente à História das Religiões por um viés da História Cultural, a técnica utilizada foi a entrevista semiestruturada, por ser mais utilizada na constituição de fonte documental da História Oral temática, através da qual buscou-se as representações dos adeptos da doutrina na cidade de Parintins, como se manifesta a religiosidade desta em suas vidas. Os resultados evidenciaram que a representação da manifestação religiosa dos adeptos em Parintins, expressa uma crença na doutrina, como qualquer outra presente na contemporaneidade religiosa mundial.

Palavras-chave: Santo Daime, Religiosidade, Representação, Cultura Amazônica.

162

Título: Cemitério São José de Parintins: arte tumular fonte de ensino da história contemporânea parintinense

Autor: Yano de Souza Tavares

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este trabalho tem o objetivo de conhecer as expressões artísticas existentes no cemitério São José de Parintins, e utilizar como fonte de ensino de história, identificando através de análises e reflexões, embasadas em teóricos da temática funerária, do ensino de arte, e, da metodologia de História. A pesquisa tem caráter qualitativo com enfoque em História da Arte; o tipo de pesquisa é bibliográfico, e, trabalha a fundamentação de autores como Maria Eliza Borges (2002) e Michel Vovelle (1987) que há 20 anos atuam na temática cemiterial e tumular, as contribuições de Circe Bittencourt, fortalecem as questões metodológicas da pesquisa. O trabalho foi executado em observação direta, com registros em caderno de campo, analisando fotos e documentos, fazendo um cruzamento de dados e resultados.

Palavras-chave: Cemitério, Arte, História.

163

Título: Associação Pestalozzi: fonte de inclusão social na cidade de Parintins –AM

Autor: Humberto Ribeiro Filho

Orientadora: Profa. Georgina Terezinha Brito de Vasconcelos

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este trabalho tem como objetivo verificar como é desenvolvido o trabalho na “Escola Glauber Viana Gonçalves” onde funciona a Associação Pestalozzi de Parintins, averiguando se a referida Associação está cumprindo aquilo que lhe é proposto, em seu regimento, contemplando assim além das atividades educacionais as atividades sociais no que diz respeito a inclusão de pessoas com necessidades especiais, que é o objetivo de investigação desse estudo. Também foi verificado o número de pessoas atendidas pela instituição; quais os tipos de necessidades que elas sofrem se existem profissionais capacitados para trabalhar com a educação especial; e por fim se há e como é feita a participação da família e da sociedade na formação intelectual das pessoas com deficiência para a inserção delas na sociedade. Fundada em 1985 a escola de Educação Especial “Glauber Viana Gonçalves”, mantida pela Associação Pestalozzi de Parintins tem como objetivo oferecer educação de qualidade pautada nos conteúdos de base comum nacional. Começou com apenas 10 alunos sendo na sua maioria com síndrome de Dawn e hoje a escola atende como escola, na parte de educação, 156 alunos fixos, agora com outros atendimentos. A Associação conta com a colaboração de toda sociedade inclusive com o governo em suas três esferas municipal, estadual e federal.

Palavras-chave: Educação Especial, Inclusão, Associação Pestalozzi.

164

Título: Experiências de migrantes cearenses no comércio em Parintins (década de 1970 a 2012)

Autor: Henrique Gomes Lopes

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este estudo busca compreender como funciona a rede econômica de comércio entre cearenses que se estabeleceram em Parintins nas décadas de 70 e 80, e se há laços de ajuda mutua entre os comerciantes descendentes de nordestinos, na periferia da cidade de Parintins e/ou com os que ficaram em sua terra de origem. Trabalho de natureza qualitativa e utilizando recursos, como entrevista, verificando a relação econômica destes

sujeitos; para que se possa perceber se há relação de ajuda entre os proprietários de comércio entre os mesmos e como essa relação pode influenciar no possível progresso dos empreendimentos comerciais. Além de investigar a estrutura econômica destes indivíduos, para compreender o crescimento econômico na periferia da cidade de Parintins.

Palavras-chave: Amazônia, Migração, Trabalho.

165

Título: Africanos no Brasil: representação no livro didático de História

Autor: Heraldo Souza de Lima

Orientadora: Profa. Elaine Cristina Oliveira Farias Archanjo

Ano da defesa: 2012

Resumo: Neste artigo realizamos uma análise no livro didático da coleção “sociedade e cidadania” de Alfredo Boulos Júnior do 8º ano do ensino fundamental. Fazemos um levantamento do aparecimento do africano no livro seja por imagem ou texto. Para depois fazermos uma análise crítica dessas aparições. Objetivamos também propor maneiras de como utilizar o livro didático para a formação crítica do aluno. Realizamos um trabalho de cunho qualitativo com uma abordagem dialética, pois a medida que vamos fazendo levantamento das aparições do negro confrontamos com teorias de vários autores além de algumas leis sancionadas pelo Estado. Este artigo contém três momentos: começamos por dar uma visão geral da situação do negro no Brasil. Falamos ainda da invisibilidade do negro no livro didático e como a lei 10.639/03 pode contribuir para superar o preconceito racial no Brasil. Finalmente, realizamos a análise propriamente dita de imagens e textos referentes ao negro, com propostas de como usar essas aparições de negros para trabalhar a consciência crítica dos alunos. A última parte do trabalho relata as várias formas de resistência do negro, que muitas vezes não é mostrado pelo material analisado, mas é dado mais ênfase aos quilombos, como se os africanos não fossem capazes de outro tipo de resistência.

Palavras-chave: Livro Didático, Negro, Resistência.

166

Título: A emancipação da mulher e o trabalho informal: a venda de cosméticos como alternativa de independência econômica frente à dependência masculina

Autora: Débora Gomes Freire

Orientadora: Profa. Gracy Kelly Monteiro Dutra

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este artigo discute a partir do método dialético o papel da mulher no século XXI a partir da busca de uma independência econômica mediante a venda de cosméticos e conciliação dos papéis de mãe, mulher e trabalhadora informal. O foco de análise desta pesquisa foram as mulheres parintinense que trabalham na venda informal de cosméticos, seja nas casas das clientes ou em suas próprias casas. Sabe-se que tanto as mulheres quanto os homens são seres vaidosos, por isso houve um acrescentado crescimento da economia no setor informal de produtos de beleza, oportunizando as mulheres obter ganho e assim iniciar um processo de emancipação econômica frente à dependência masculina. A problemática central parte da discussão de como as mulheres do lar conciliam as atividades do espaço doméstico com a venda de cosméticos, logo este estudo está embasado em Joan Scott (1994), Margareth Rago (2004), Cristina Bruschini (1990; 1994), dentre outros teóricos de igual relevância. Analisou-se que a oportunidade disponibilizada pelo setor econômico propiciou uma ruptura com o estigma da mulher dependente do homem, possibilitando uma alternativa econômica em suprir as suas necessidades básicas quanto à de seus familiares.

Palavras-chave: Mulher, Trabalho Informal, Venda de cosméticos, Emancipação Econômica.

167

Título: Nos rastros da História. Do Crato ao São João: um olhar sobre a vida de um seringueiro do Alto Solimões.

Autora: Darci de Oliveira Rosa

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2012

Resumo: Este artigo volta se para a história de vida de João Batista de Oliveira, um nordestino que em consequência da seca no sertão Cearense, sem perspectiva de melhorias de vida influenciado por amigos e pelas propagandas do governo resolve deixar seus familiares e partir para a Amazônia com intenção de enriquecer através do trabalho do

seringueiro. Analisa as condições da vida e os problemas enfrentados durante o percurso da viagem; do Crato ao Alto Solimões, assim descrever as condições de vida, de trabalho depois de chegar ao seu destino previsto. Na elaboração deste artigo foi utilizada a análise qualitativa, como técnica a história oral de vida, que deram suporte para o alcance dos resultados esperados, conhecendo assim como João Batista de Oliveira, que iniciou seu trabalho de seringueiro atrelado ao sistema de aviamento, alguns tempos depois de chegar a sua colocação constituiu família, mesmo assim conseguiu tornar-se seringalista. Este estudo aponta então o processo pouco conhecido da historiografia, tais como a história de situações adversas contrárias aqueles modelos ou ciclos em que são colocados todos os sujeitos em determinadas situações a exemplo dos seringueiros.

Palavras-chave: História de vida, Seringueiro, Alto Solimões.

168

Título: Que África está no currículo escolar? Presença negra na escola

Autor: Erielen Farias da Silva

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2012

Resumo: A pesquisa desenvolvida tem como finalidade produzir estudos referentes ao processo de implementação da Lei 11.645/08 na educação básica das escolas. Tornaram obrigatório a inclusão da História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena no currículo escolar são frutos das ações das Organizações Sociais Negras. Investigando a partir do projeto político pedagógico, plano de disciplina se as questões étnico-raciais e aplicações da lei 11.645/08 acontecem de fato. Identificando como os currículos das unidades disciplinares vêm incluindo os aportes civilizatórios das matrizes negras. A História e Cultura Afro-brasileira e Africana são abordadas nos projetos políticos pedagógicos e planos de disciplinas como temas transversais o que acaba tornando o estudo da temática algo que esporadicamente é trabalhado na escola. Buscamos desvendar/decodificar também os sentidos que os educadores atribuem a Lei 11.645/08 ao interpretá-la. Para isso aplicamos para saber o que os professores conhecem sobre a história e cultura africana e a importância que as/os docentes atribuem ao estudo da história e cultura afro-brasileira e africana nos currículos escolares.

Palavras-chave: Educadores, História e Cultura Afro-brasileira e Africana, Currículo.

169

Título: Vivências de trabalhadores carvoeiros nas colônias: Boa Esperança e Santa Fé da comunidade “Bom Socorro do Zé Açú” – Parintins, AM

Autora: Iolane Costa de Azevedo

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2012

Resumo: Esta pesquisa analisa o trabalho, a produção e o modo de vida dos carvoeiros na Comunidade “Bom Socorro” do Lago do Zé Açú, nas colônias: Boa Esperança e Santa Fé. A comunidade tem assistência do governo municipal através de escola e posto de saúde. É estruturada com ruas asfaltadas, iluminação elétrica e água encanada. O carvão é um produto importante para a economia local, por isso é necessário maior conhecimento sobre o processo de trabalho desse produto. A natureza da pesquisa é qualitativa, tendo como campo da história, a história social, utilizando como método de abordagem o Dialético, e o método de procedimento a História Oral. Através de entrevistas com os trabalhadores carvoeiros foi possível identificar as diversas dificuldades na produção e venda do carvão, evidenciar a importância desses trabalhadores na história social e econômica local e analisar as relações que estes trabalhadores estabelecem com a cidade de Parintins.

Palavras-chave: Trabalhadores; Carvão; Comunidade Amazônica.

170

Título: No balanço do banheiro: o cotidiano de passageiros e tripulantes do barco Irmãos Tavares IV

Autor: Ivo Souza Tavares

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2012

Resumo: Evidenciar o cotidiano de um barco de recreio por nome Irmãos Tavares IV que faz viagens do município de Parintins à Agrovila do Caburi no Baixo Amazonas,

relevando como funciona neste espaço de vivências a sociabilidade existente entre passageiros e tripulantes além de evidenciar a relação campo-cidade estabelecida pelos usuários do barco, sendo que este meio de transporte torna-se imprescindível na realidade amazônica, condicionando a acessibilidade das regiões. Utilizo a metodologia de pesquisa da história oral, que possibilita a construção da história por meio dos relatos individuais ou coletivos, valorizando as memórias e recordações desses indivíduos que constroem suas vidas aliadas a esse movimento das águas.

Palavras-chave: Barco de recreio, Parintins, Tripulantes, Passageiros.

171

Título: O processo de formação superior Sateré-Mawé na UEA-CESP: uma “nova identidade étnica”

Autor: Idelrin Klinger de Souza Meneses

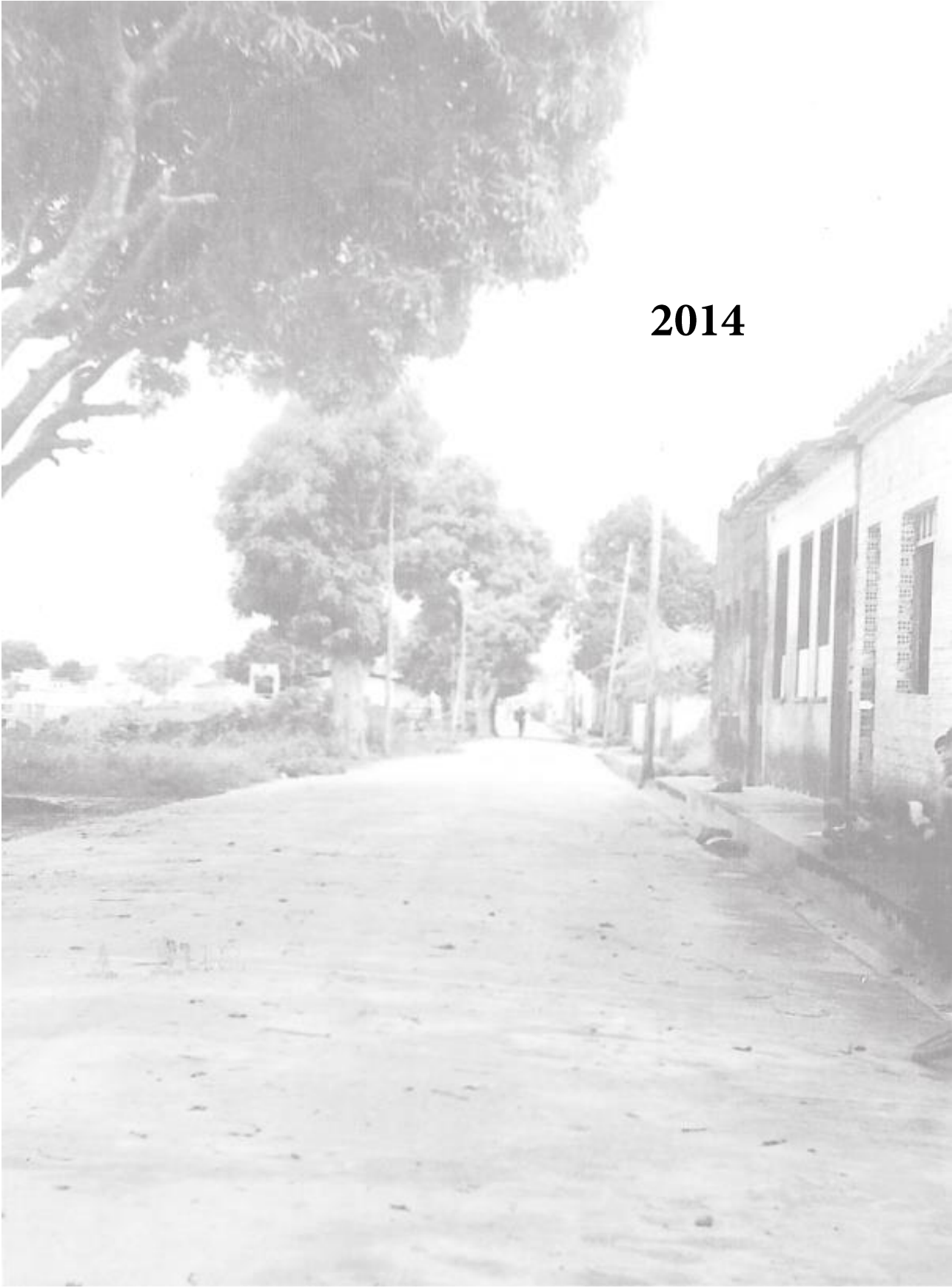
Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2012

Resumo: O processo de formação superior Sateré-Mawé na UEA-CESP: uma “nova identidade étnica” é um esforço em analisar as representações de acadêmicos Sateré-Mawé sobre o seu processo de formação superior através da identificação do sentimento do indígena sobre estar cursando o ensino superior no CESP. Serão evidenciadas as suas representações do processo de ensino e da aprendizagem que experimenta nesta instituição de ensino, além das relações destes sujeitos no ambiente de formação superior. Apara-se na perspectiva da pesquisa qualitativa, buscando as visões e representações destes acadêmicos. Para isso utilizaremos questionários abertos e entrevistas guiadas pelas questões trazidas pelo método da História Oral, na modalidade História Oral Temática, onde os sujeitos podem trazer suas visões sobre determinada questão estudada. Este estudo monográfico aponta para a contribuição no processo de entendimento de como se dá de fato esse momento nas vidas desses sujeitos. Ajuda ainda no nascimento de uma “nova ótica” da representação indígena na sociedade como um todo, pois ao chegar a esse momento da formação superior, os Sateré trazem. Isto pode tornar o processo formativo superior num momento de uma possível a convivência pacífica de indígenas e não índios respeitando valores culturais de ambas as partes e construindo espaços de discussões e de novos conhecimentos.

Palavras-chave: História e Memória, Representação, Sateré-Mawé, Formação Superior.

2014



172

Título: Destradicionalização e mudança na comunidade de ponta alegre: Um estudo sobre a cultura Sateré-Mawé

Autor: Adenilson Marques Tavares

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2014

Resumo: A relação entre a cultura indígena e os processos de modernização nas sociedades contemporâneas vem sendo abordada tanto no campo disciplinar da história quanto nas demais ciências humanas e sociais, com ênfase para a antropologia e a sociologia. Mas a diversidade dos casos e a apreensão de situações muito peculiares a cada região e a cada etnia permanecem como desafios. O presente trabalho busca contribuir nesse quadro, promovendo uma leitura sobre a destradicionalização na comunidade de Ponta Alegre, na área Sateré-Mawé de Barreirinha. Em nossa abordagem, instituições como a escola e as igrejas cristãs têm colaborado para a perda da língua materna e a diluição do significado dos mitos e ritos realizados pelos índios há centenas de anos.

Palavras-chave: Sateré-Mawé, Comunidade de Ponta Alegre, Barreirinha, Amazonas.

173

Título: Um olhar sobre si: vivências e experiências de pescadores artesanais sobre suas atividades em Parintins-AM

Autor: Adriano Costa de Souza

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2014

Resumo: Este artigo analisa as possibilidades do uso da memória como fonte de pesquisa para conhecer as múltiplas vivências e experiências de pescadores artesanais em Parintins-AM. Para a concretização dessa pesquisa foi priorizado a História Oral, onde a memória torna se fonte principal, além disso, foram usadas fontes e entrevistas com cinco pescadores. Com isso foi aprimorando nos relatos dos colaboradores sobre o procedimento de construção e formação, no decorrer do trabalho vemos surgir uma classe pesqueira que foi construída através das vivências e experiências sobre sua profissão en-

quanto pescadores artesanais, para melhores condições de vida, de dignidade. Assim este estudo evidencia uma história, marcadas pelas vivências e experiências desses sujeitos.

Palavra-chave: História e Memória; Vivências e Experiências; pescadores artesanais; Parintins-AM.

174

Título: Memórias e história da comunidade de São José da Terra Preta Rio Mamuru

Autor: Aldenor de Oliveira Teixeira

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2014

Resumo: O referido trabalho buscou compreender o processo histórico da comunidade São José de Terra Preta – Rio Mamuru, situada na área de terra firme, na zona rural do Município de Parintins- AM. Foram utilizadas como fonte principal as memórias orais de sujeitos dos mais variados grupos que compõe aquela comunidade que reconstruem suas narrativas por meio de suas experiências e vivências nessa comunidade, e assim trazem um processo histórico de São José da Terra Preta. Para tanto utilizamos como metodologia de investigação a História Oral, na modalidade história Temática, a partir das questões trazidas por Meihy e Holanda (2011). Sobre memória dialogando com os teóricos como Bosi, 1994 e Polak 1989, 1982. A pesquisa visa buscar entender os processos iniciais de formação da comunidade e transformar como documento escrito para arquivo da comunidade para que as futuras gerações venham conhecer o processo histórico da origem da comunidade. Conhecer os processos históricos dessa comunidade rural tendo as memórias orais como suportes principais, permitiu evidenciar uma história, que contem em suas marcas, uma forma cultural organizada desde suas origens até os tempos atuais. Portanto os resultados e as análises indicam três hipóteses nos processos das origens para a comunidade. a) das origens: Memórias das cabeceiras. b) das origens: Memórias católicas. c) dos modos de vida na comunidade.

Palavras chave: Memória e História, comunidade rural, Terra Preta.

175

Título: Festas populares na Amazônia: afirmando identidade na comunidade quilombola de Santa Tereza do Matupiri, Barreirinha

Autora: Ana Regina Pantoja Guerreiro

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2014

Resumo: Este estudo analisou as possibilidades de construção de processos identitários quilombola, a partir das múltiplas vozes emergidas das Narrativas Orais dos sujeitos envolvidos na organização e realizações das festas populares da comunidade de Santa Tereza do Matupiri, Barreirinha-AM. Auxiliado pelos procedimentos da História Oral este estudo Categorizou as festas em quatro modalidades básicas: *as danças, os pássaros, as festas de santos* e por fim, *o festival de boi bumbá*. Nesse sentido, a cultura popular, por meio das festas, acaba criando no Matupiri uma memória e consequente identidade quilombola.

Palavras chave: Não há.

176

Título: Oficina temática no ensino de história em uma turma de 3º ano do ensino médio na Escola Estadual Brandão de Amorim em Parintins-AM

Autor: Antonielson Silva Lourenço

Orientadora: Profª. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2014

Resumo: O presente artigo baseou-se na pesquisa ação analisando à aplicação de desenvolvimento e análise de uma oficina temática no ensino de História do Ensino Médio na Escola Estadual Brandão de Amorim com a turma “5” do 3º, no município de Parintins-AM. Para o planejamento da oficina baseou-se no livro *Oficinas de História de Ana Mascia Lagôa, Keila Grinberg e Lúcia Grinberg*, onde adaptou-se umas das propostas de acordo com a realidade da turma em relação a tempo, espaço e ao conteúdo trabalhado em sala. A utilização do recurso didático Oficina visou proporcionar o estudo da história através de uma proposta de trabalho que envolvesse os alunos gerando aprendizagem significativa. O suporte teórico esteve pautado principalmente em Tripp (2005), Schmidt; Cainelli (2009), Napolitano (2013) e Sant’Anna, (2004). O estudo demonstra o quanto as metodologias docentes tem que ser a cada dia renovada, buscando novas estratégias didáticas que venham a intervir e superar as dificuldades do aprendizado dos discentes, pois a oficina aplicada nos mostra o quanto são importantes no processo de

ensino-aprendizagem dos alunos, nas aulas de Histórias e na construção do conhecimento histórico.

Palavras-chave: oficina temática, pesquisa ação, estratégias didáticas, ensino de História.

13

177

Título: “Agora eu comecei a voar eu não penso em parar”: a importância da assistência estudantil nas vivências de estudantes do CESP-UEA oriundos do município de Barreirinha

Autora: Arleane Belém Hermes

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2014

Resumo: Este trabalho procura discutir as políticas de assistência estudantil a partir das vivências dos acadêmicos oriundos de Barreirinha que estudam na Universidade do Estado do Amazonas (UEA) no Centro de Estudos Superiores de Parintins (CESP). Nesse sentido, busco analisar as narrativas orais coletadas através de entrevistas para perceber as vivências de acadêmicos no CESP-UEA e as relações que tecem na Universidade e na cidade de Parintins. A ampliação do acesso à universidade não é considerado suficiente para garantir a formação acadêmica, é necessário a criação e execução de mecanismos que garantam a permanência de quem adentra ao ensino superior, pois é a permanência, nosso alvo fundamental. E como forma de garantir permanência de todos os estudantes, independente de sua condição socioeconômica, se pesquisou e analisou os serviços e programas cuja intencionalidade, modo de operação e cobertura implicam a permanência do estudante e beneficiam o desenvolvimento de sua graduação de modo digno e integral. Nesta perspectiva, a assistência estudantil deve atender a todos que dela precisarem como forma de combater a desigualdade social existente e que se torna tão perceptível quando se busca compreender os motivos que levam à reprovação, trancamento de matrículas e evasão. Além do mais, a expansão de bolsas ou ações de assistência estudantil, embora grande, não responde a toda a necessidade de vagas suficientes para atender aqueles que necessitam de auxílio estudantil.

Palavras-chave: Assistência Estudantil, Barreirinha, CESP-UEA

178

Título: “Bendita a formação que recebemos”: Catolicismo e memória institucional do Colégio Nossa Senhora do Carmo (Parintins, Amazonas)

Autor: Atila Sousa Sombra

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2014

Resumo: A produção de uma História da Educação brasileira permanece, ainda hoje, atrelada aos desafios de se reconstruir a memória de milhares de instituições educacionais que, por motivos diversos, ainda têm dificuldades de lidar com os vestígios e fontes que nos permitem narrar suas histórias. Partindo dessa constatação, a presente pesquisa visa localizar, catalogar e digitalizar fontes de diversos tipos que nos ajudem a pensar na construção da memória institucional do Colégio Nossa Senhora do Carmo, em Parintins. Um dos aspectos privilegiados na pesquisa é o caráter confessional dessa escola, tornada uma peça chave na consolidação de uma identidade católica local.

Palavras-chave: Educação, Religião, Colégio Nossa Senhora do Carmo.

179

Título: Mulheres na ocupação do bairro da União no período de 2009 a 2014

Autora: Cleunildes Teixeira Dos Santos

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2014

Resumo: Esta pesquisa aborda um novo enfoque em relação à questão da ocupação do Bairro da União no período de 2009 a 2014, onde ocorreram vários conflitos entre as pessoas que protagonizaram a ocupação, o dono dessa propriedade particular, o poder público e a polícia. O processo nos dá possibilidade de levantar uma discussão que se referencie na vida e no cotidiano das mulheres envolvidas e nas relações estabelecidas ao longo dessa luta com os demais atores sociais. A luta dos moradores nesse período foi de fundamental importância na organização do bairro, mudando a configuração da cidade e mudando a infraestrutura do espaço urbano. Esta pesquisa terá como ponto inicial e principal as experiências das mulheres que fizeram parte da formação e construção do Bairro da União.

Palavras-chave: Mulheres, movimento social, história oral.

180

Título: Uma história social das mulheres no bairro Dejard Vieira, cidade de Parintins – Baixo Amazonas (1980-1990)

Autora: Dayanna Batista Apolônio

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2014

Resumo: Esta pesquisa verifica o caráter das articulações sociais e políticas relacionadas às reivindicações para o bairro Dejard Vieira, enfatizando as ações das mulheres no espaço urbano. O percurso metodológico é de natureza qualitativa, pautado nas fontes orais seguindo Portelli (1996) que diz, os sujeitos sociais interpretam suas próprias experiências moldando sua identidade. Foram entrevistados mulheres e homens moradores do bairro, dialogando com outros documentos escritos referentes ao período de 1980/1990, como, atas da Câmara Municipal de Parintins – CMP e a atas da Associação dos Moradores e Amigos do bairro Dejard Vieira – AMABDV. Discute-se o fazer-se do processo histórico em que as moradoras reivindicam por saneamento básico, e mais tarde pela retirada da Lixeira Pública da cidade que se localiza na Estrada Massaranduba, próximo a Universidade do Estado do Amazonas – UEA. Compreendeu-se por este estudo que a luta social das mulheres está dividida em dois momentos, o primeiro se refere às táticas e estratégias construídas no cotidiano para suprir necessidades imediatas em relação a água, luz e etc. O segundo é quando as reivindicações passam a ser institucionalizada por meio da Associação do bairro. Evidenciando as ativas ações das mulheres, como da tia Leó que no bojo da luta social e política inscreveu-se na memória coletiva dos moradores. Enfim, cabe ressaltar a importância das atuações dessas moradoras, dona Iriolene, Wilnara, Norma, Nazaré, Alice e Maria da Fé na construção e ressignificação da cidade de Parintins atrelado ao processo de redemocratização do Brasil e a Teologia de Libertação.

Palavras-Chaves: História das mulheres, Oralidade, Sociabilidade, Parintins.

181

Título: Saberes e práticas da educação de jovens e adultos em três escolas municipais de Parintins-AM no ano de 2010

Autora: Delcyane Lima dos Santos

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2014

Resumo: O presente trabalho teve como objeto analisar os saberes e práticas no processo ensino aprendizagem de história e sua aplicabilidade no contexto sociocultural dos Jovens e Adultos no Município de Parintins no ano de 2010. A pesquisa ocorreu em três escolas Municipais, onde docentes e discentes foram os sujeitos da pesquisa. Assim, a problemática suscitada foi: "quais as contribuições sócio-educacionais da Educação de Jovens e Adultos no contexto do ensino de história no Município de Parintins"? A resposta a questão partiu da compreensão das relações sociais construída no contexto escolar entre docentes e discentes nos possibilitando mergulhar nos horizontes sociais e culturais destes docentes e discentes e onde os estudantes passam a ser os sujeitos da aprendizagem, revelando o cotidiano vivido, suas histórias, cabendo ao docente a função de facilitador dos saberes construídos a partir da aplicabilidade das metodologias da Educação de Jovens e Adultos no Ensino de História. Os resultados evidenciam um ponto crucial as dificuldades enfrentadas pelos docentes numa formação específica para o atendimento de uma clientela tão diferenciada, uma vez que são estudantes trabalhadores, que apresentam uma série de dificuldades, sejam econômicas ou sociais, as quais se tornam um entrave no acompanhamento das atividades de ensino aprendizagem.

Palavras-chave: Jovens, Adultos, Saberes, Práticas, Aprendizagem.

182

Título: Prática de Ensino e aprendizagem da História no ensino fundamental: percepções de estudantes acerca de um trabalho com dossiê temático sobre a influência da cultura negra no Brasil

Autor: Eldio Prata Monteiro

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2014

Resumo: O presente artigo ate-se à sala de aula enfatizando a prática de ensino e a aprendizagem da história no ensino fundamental, através de um trabalho com dossiê temático sobre a influência da cultura negra no Brasil. Produzido pelos acadêmicos de história da Universidade do Estado do Amazonas, nele procuramos explicitar o quão é necessário uma metodologia que tenha como abordagem, expor aos alunos, as heranças da cultura africana para o povo brasileiro. O objetivo é evidenciar que as maneiras de como as aulas são direcionadas a certos conteúdos que abordam sobre a questão cultural afro brasileiro e processo de formação oriunda da miscigenação entre os povos que aqui estiveram contribuem ou não, para o entendimento do processo multicultural existente hoje em nosso país. Utilizamos como metodologias a produção de um Dossiê temático como resultado das atividades da disciplina Prática do Ensino de História/ ano 2013, produzidos por alunos do nono ano na escola estadual Brandão de Amorim, Parintins/AM. Nos resultados obtidos percebemos que os alunos sentiram-se participantes da atividade, registraram a importância da cultura Afro brasileira na sociedade, com direitos e deveres. Levando-nos a refletir que a escola e as salas de aulas são espaços de diálogos, de informação, de ação e reflexão na produção de conhecimentos sobre tais assuntos e situações de conflitos que ainda persistem em nossa cidade.

Palavras chave: Multicultural; Prática de Ensino; Negro; Sala de aula.

183

Título: O crime nas relações de trabalho na cidade de Parintins na década de 1990

Autor: Felipe Marinho Ferreira

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2014

Resumo: O artigo procura historiar as relações de trabalho no município de Parintins através da problematização de fontes criminais. Abarca o campo da História Social e almeja verificar e analisar os conflitos e contradições inerentes entre patrão e empregado. Elegemos os processos crimes como corpus de análise por compreendermos ser fonte profusa que merece atenção posto que vazam histórias de sujeitos inseridos no mundo do trabalho no bojo de uma história local. Desta forma, intencionamos reconstruir as

trajetórias históricas de tais sujeitos na perspectiva da minuciosa percepção das peculiaridades inscritas na referida relação capital/trabalho.

Palavras-chave: Processos Crimes, Relações de trabalho, Parintins.

184

Título: “O ritmo é de boi”: as mudanças rítmicas e temáticas nas toadas dos bois-bumbás de Parintins a partir dos anos 1990

Autor: Geovane Teixeira Bastos

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2014

Resumo: O Festival Folclórico de Parintins vem se tornando conhecido nas últimas décadas como um dos principais eventos folclóricos do Brasil, sendo divulgado regional e nacionalmente pela televisão e tendo seus produtos inseridos cada vez mais nos ambientes de comercialização da cultura. A presente pesquisa busca problematizar a produção e a utilização das toadas de boi-bumbá nesse contexto, com destaque para os processos de transformação dos elementos rítmicos e temáticos das composições gravadas pelos bois Caprichoso e Garantido a partir dos anos 1990. Nosso objetivo é refletir sobre as possíveis influências da indústria cultural na configuração da música que embala o festival nesse início de século XXI.

Palavras-chave: Toadas, Boi-Bumbá, Indústria Cultural, Parintins, Amazonas.

185

Título: A educação escolar na aldeia Sateré-Mawé de Ponta Alegre através da história de vida de Jheter Correa Cabral

Autor: Geter Correa Cabral Filho

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2014

Resumo: Este trabalho tem finalidade de compreender o processo de educação escolar na aldeia de Ponta Alegre, através da história de vida do Sr. Jether Correa Cabral, que busca mostrar através da memória e narrativas como foi importante ter participado de

vários processos no que diz respeito à educação escolar, destacando seus avanços e dificuldades. Mas também narrando sua participação no movimento indígena, no qual assume papel importante dentro do processo jurídico do povo Sateré-Mawé. Além de atuar como professor em sala de aula muito contribuiu com a luta de sua aldeia e seu povo.

Palavras chave: Memória, Narrativa, História de vida e Educação Escolar.

186

Título: A cultura hip-hop: possibilidade no ensino de história

Autor: Jorge de Oliveira Campos

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2014

Resumo: O objetivo desse Artigo é investigar os grupos de hip-hop em Parintins e como introduzir as suas práticas culturais no ensino de história, através dos fundamentos da cultura hip-hop (dança o rap e grafite), fortalecendo práticas culturais na comunidade. A colaboração do tema é conhecer e desenvolver metodologias que utilizem a linguagem da cultura de rua, sendo uma alternativa para educação democrática. Compreender como se dá o ensino da cultura hip-hop nas escolas que já aderem à prática no currículo.

Palavras chaves: Ensino de história, linguagem, hip-hop.

187

Título: O relatório de estágio como manifestação do perfil profissional em História na contemporaneidade, para o ensino fundamental e médio em Parintins-AM

Autora: Karina Gama Santarém

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2014

Resumo: Os Relatórios do Estágio profissional I e II do curso de Licenciatura em História CESP/ UEA apresentam textualizadas as análises dos alunos/ estagiários sobre as experiências pedagógicas realizadas na sala de aula desde a observação à regência, mostrando a realidade educacional, versando ainda na reflexão suas opiniões sobre os estágios, a escola pública e as ações alternativas encontradas para suas práticas. A pesquisa

ateve-se aos Relatórios de Estágio (I, II) dos anos 2010 a 2011, como manifestação do perfil profissional em História na contemporaneidade. Investigou-se nestes relatórios indícios de incorporação e operacionalização dos conhecimentos específicos oferecidos na formação em História particularmente, da disciplina Prática do Ensino de História e Estágio Supervisionado. A justificativa teve como propósito verificar como os estagiários tratam cientificamente os dados coletados durante as etapas de realização do Estágio. O viés metodológico é a abordagem qualitativa e procedimentos da pesquisa e análise documental, as fontes de pesquisa foram materiais de caráter primário, esses documentos (Relatórios de Estágio I, II) quando foram descritos pelos estagiários não foram pensados naquele momento tornarem-se instrumentos de pesquisa, por isso é um material de caráter primário. Os resultados apontam embasamentos teóricos científicos na área de formação em História, apesar de muito se discutir sobre novas propostas que envolvem o ensino de história, a forma como muitos professores trabalham a História- Disciplina ainda tem características do ensino tradicional, fazendo com que os alunos tratem a História como uma disciplina decorativa, não despertando no aluno o gosto pela História-Matéria.

Palavras-chave: Relatórios de Estágio, Formação Profissional, Licenciatura em História.

188

Título: “Aqui é o centro mais do povo da região, aqui aonde que é a festa né”: vida e trabalho na lagoa da francesa

Autor: Luís da Silva dos Anjos

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2014

Resumo: A Lagoa da Francesa está localizada a leste da cidade de Parintins e nas suas margens desenvolveram-se os bairros da Francesa, Santa Clara, Castanheira e Palmares. É um importante centro comercial, devido o local ser estratégico justamente por causa da lagoa, o que nos faz pensar na importância cultural da água em cidades na Amazônia para a concentração de embarcações, comerciantes, hoteleiros, postos de combustíveis e outros. Com o passar dos anos a Lagoa da Francesa passou por transformações em sua paisagem natural, com a política de embelezamento realizada pelo poder público. É importante identificar a disposição de determinados elementos que sinalizam certos pro-

cessos, tanto sócio-políticos e econômicos, que alteraram a forma da cidade e suas maneiras e como vem se configurando o espaço urbano de Parintins nos dias atuais.

Palavras-chaves: Lagoa da Francesa, Transformações, Parintins.

189

Título: O ensino de história nos anos iniciais do ensino fundamental da escola municipal “Santa Luzia” do Macurany: desafios e possibilidades

Autora: Maria Aparecida Batista Pereira

Orientadora: Profa. Clarice Bianhezzi

Ano da defesa: 2014

Resumo: A pesquisa desenvolvida visa identificar como o Ensino de História nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental está sendo desenvolvido na Escola Municipal “Santa Luzia” do Macurany – Parintins-AM, a partir dos dados coletados na pesquisa de campo sobre as práticas de ensino de História que os professores dessa unidade escolar têm como referencial de trabalho. Assim considerando que é a partir dos Anos Iniciais que a criança começa a despertar o pensamento crítico e reflexivo e, nessa etapa de ensino, o papel do professor torna-se ainda mais relevante, visto que a criança identifica o professor como um referencial de conhecimento. O referido ensino se trabalhado corretamente a partir dos pressupostos básicos previstos nos Parâmetros Curriculares Nacionais para os Anos Iniciais e debatidos por vários autores do ensino História, faz com que estes passem de meros receptores para construtores de suas próprias opiniões, com isso dando-lhes a possibilidade de pensar historicamente.

Palavras-chave: Ensino de história, práticas docentes, história nos anos iniciais.

190

Título: Memórias e história da comunidade “Santa Terezinha” – Caburi

Autora: Maria das Graças M. Canto

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2014

Resumo: O presente artigo tem como objetivo compreender o processo histórico da Comunidade “Santa Terezinha” – Caburi. A partir do diálogo com autores como Delgado

(2006), Bosi (1994) e Pollak (1992), consideramos a memória oral como uma fonte primordial que possibilita a construção e reconstrução do passado, por meio do presente dos sujeitos que narram. Foi utilizada como metodologia de investigação a “História Oral”, na modalidade “história oral Temática” com base nas questões trazidas por Meihy e Holanda (2011), sendo compreendido como um conjunto de procedimentos metodológicos articulados, que neste estudo iniciou com um projeto de pesquisa, a preparação para entrevistas, o tratamento das mesmas e a análise seguindo algumas categorias, que são: As memórias das origens e as Memórias do processo histórico. As análises indicam que Santa Terezinha em 1974, passou a ser reconhecida pela Diocese de Parintins e demais órgãos municipais, como comunidade institucionalizada, marcos comuns da fundação de comunidades naquele momento que ignorava as famílias que já habitavam nas margens e cabeceiras do Lago do Caburi naquela altura. Os relatos dos colaboradores sugerem que um dos fatores determinantes para o processo de formação da comunidade, está relacionado à facilidade que as pessoas tinham em conseguir terreno na área escolhida para o núcleo comunitário. No que se refere às transformações ocorridas nessa localidade, algumas mudanças apontadas pelas narrativas dos sujeitos refletem de maneira positiva, como o avanço na oferta da educação formal que contribuiu para que as pessoas pudessem continuar seus estudos, a implantação da luz elétrica e água encanada. No entanto, há também o lado negativo, relacionado a problemas de saúde e o aumento da violência, como um reflexo do crescimento populacional e do consumo de bebidas alcoólicas. Este estudo se faz importante quando pretende contribuir para o maior conhecimento da comunidade sobre ela mesma na perspectiva de evidenciar e valorizar ainda mais as múltiplas memórias desses sujeitos históricos que fazem parte dessa história da comunidade “Santa Terezinha” – Caburi.

Palavras-chave: Comunidade Santa Terezinha, Múltiplas Memórias, Sujeitos Históricos.

191

Título: Percepção do meio ambiente histórico: estudo de caso no sítio arqueológico Santa Rita, município de Parintins-AM

Autor: Neymar Pereira Costa

Orientadora: Profa. Mary Tania dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2014

Resumo: A Ciência Histórica (Le Goff, 2003) recebe cada vez mais contribuições teóricas que permitem a inserção de novos objetos de estudo, assim como as possibilidades de dialogar com outras ciências. Dessa forma a inter/multidisciplinaridade configura-se como campo promissor que possibilita a construção do conhecimento histórico. Presentemente, a maior preocupação com as questões ambientais e com a sustentabilidade tem levado as diversas ciências, inclusive a História, a discutir a relação das populações humanas com a natureza, principalmente na Amazônia Brasileira. Perceber o meio ambiente como lugar indissociável às transformações antrópicas nas ações sociais e produção cultural, torna-o relevante para o historiador. Certamente os professores de História devem levar este debate para a sala de aula também. O presente trabalho mostra um diagnóstico da percepção do meio ambiente histórico e os trabalhos recentes de educação patrimonial e histórica realizados na Comunidade Rural/ Sítio Arqueológico Santa Rita de Cássia da Valéria, município de Parintins-AM. Para a aplicação da pesquisa utilizou-se a metodologia do Estudo de Caso, que permitiu a observação direta do fenômeno, assim como a aplicação de métodos complementares que permitiram uma reflexão acerca do assunto. Os resultados de todo esse complexo de características mostraram que este tema torna-se campo obrigatório para a construção de conhecimentos que, certamente, utilizados de forma prática, por intermédio do processo educacional, promoverão a valorização do patrimônio cultural e ambiental na localidade.

Palavras-chave: Educação, História, Patrimônio, Meio Ambiente.

192

Título: “Poesia comprometida com a minha e a tua vida”: Thiago de Mello e a recepção de sua obra em Barreirinha, no Amazonas

Autor: Paulo Afonso Nunes Ferreira

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2014

Resumo: Thiago de Mello é certamente uma das grandes personalidades literárias do Amazonas no século XX. Isso contrasta, porém, com a pouca circulação de sua obra poética entre os amazônidas, com o desconhecimento de sua poesia entre grande parte da

população de Barreirinha – terra natal do escritor e para onde ele retornou nos anos 1980, após o exílio – e mesmo com sua imagem negativa entre os barrerinhenses. A presente pesquisa busca investigar a relação da obra de Thiago de Mello com o Amazonas e Barreirinha e sua recepção nessa cidade do médio-baixo Amazonas, partindo da discussão entre literatura e história. Para tanto, foi realizada uma leitura de conjunto da obra poética desse autor e foram realizadas entrevistas semiestruturadas com artistas, difusores culturais e professores de Barreirinha, pessoas que tiveram relação com a pessoa e com a obra do poeta.

Palavras-chave: Literatura, História, Thiago de Mello, Amazonas, Barreirinha.

193

Título: Vivências de mulheres nordestinas na Parintins-AM das décadas de 1950-1970

Autora: Patrícia Regina de Lima Silva

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2014

Resumo: Esse estudo discute as relações sociais vivenciadas por mulheres nordestinas na cidade de Parintins-AM no período de 1950 e 1970. Uma vez que muitos desses sujeitos tiveram que migrar para a região norte em busca de melhores condições de vida, ora por políticas governamentais, ora de maneira independente. A partir da segunda metade do século XIX no contexto da extração da borracha. Isso repetiu-se ao longo do século XX no esforço de guerra conhecido como batalha da borracha (1942-1945). Auxilia na desmistificação desse movimento migratório a partir do homem em si, em que coloca a mulher como sujeito ativo nesse processo. O faz através das memórias orais que indicam a caracterização do processo migratório de mulheres nordestinas para Parintins e dos registros das vivências dessas mulheres na Parintins nas décadas de 1950 – 1970 na Travessa João Melo.

Palavras-chave: Migração, Mulheres Nordestinas, Amazônia.

194

Título: Mulheres negras na cidade Parintins (1960-1970): entre rastros da história em fios de memórias

Autora: Priscila Carneiro Ribeiro

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2014

Resumo: O artigo tem como objeto de interesse na trajetória de mulheres negras na cidade de Parintins, Baixo Amazonas. Pautado em fontes narrativas orais, procura investigar os processos de inserção das referidas mulheres no âmbito da cidade a partir dos processos migratórios ocorridos no período recortado. Para tanto, usa a História Oral como caminho a trilhar os rastros da história por meio de fios de memórias na perspectiva de analisar como historicamente as aludidas mulheres negaram, construíram e reconstruíram suas identidades negras na urbe.

Palavras-chave: Mulheres negras, Memória, Parintins-Amazonas.

195

Título: Pavão misterioso: história de uma festa popular ocorrida na Agrovila do Mocambo do Ararí, município de Parintins

Autora: Raimunda Rosa Bezerra Cunha

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2014

Resumo: O artigo tem como objeto de interesse a festa popular, representada, essencialmente, por meio de uma brincadeira de cordão conhecida como *Pavão Misterioso*, ocorrida na agrovila do Mocambo do Ararí, no Baixo Amazonas. A pretensão é contextualizar a temática, sinalizar os pressupostos metodológicos e historiar a festa. Nessa medida, procuramos demonstrar indicativos do caráter híbrido do folguedo, construído por meio do processo de transculturação no decorrer da temporalidade recortada. Arriscamos em dizer que a investigação procura se inserir nos parâmetros na nova História Cultural.

Palavras-chave: Pavão Misterioso, Festa, Hibridismo Cultural, Mocambo do Arari.

196

Título: Histórias e memórias da brincadeira de bois na cidade de Parintins: 1950-1970

Autor: Raimundo Moisés dos Santos Martins

Orientador: Prof. Júlio Claudio da Silva

Ano da defesa: 2014

Resumo: Este artigo tem por finalidade a busca do conhecimento através das análises, recolhidas por meio de entrevistas feitas com moradores da cidade de Parintins, com relação à festa popular conhecida como a brincadeira de boi de rua entre as décadas de 1950 à 1970, onde se faz necessário a proteção e preservação para que se possa ser transmitida, às futuras gerações. Assim como muitas outras manifestações culturais que existe pelo mundo, a brincadeira do boi de rua de Parintins teve uma importante contribuição na construção de uma identidade cultural e social dentro da comunidade parintinense, ganhando novos brincantes desta brincadeira, que nos seus anos iniciais, já estabeleciam uma divisão de classes sociais, cores, e localizações dentro da cidade.

Palavras-chaves: festa popular, Manifestação cultural, Identidade.

197

Título: Memórias e história da comunidade Menino Deus do Itaboraí do Meio

Autora: Rayane Castro Pires

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2014

Resumo: Esta pesquisa analisa as possibilidades do uso da memória como fonte de pesquisa para conhecer histórias da Comunidade do Menino Deus do Itaboraí do Meio, Parintins-AM. Para a concretização desta pesquisa foi priorizado a História Oral, onde a memória torna-se fonte principal, além disso, foram usa das fontes iconográficas, questionários e entrevistas. Com isso foi aprimorado nas narrativas dos colaboradores sobre o procedimento de construção e formação, no decorrer da pesquisa vemos surgir uma comunidade que foi construída através de lutas dos próprios comunitários por melhores condições de vida, na busca de moradia, de dignidade, onde a comunidade se configurava em um espaço de recomeço e de esperança. Assim este estudo evidencia uma história, que traz marcas das vivencias e experiências de sujeitos que indicam o processo histórico do Menino Deus do Itaboraí, na várzea do Rio Amazonas.

Palavra-chave: História, Memória, comunidade Menino Deus.

198

Título: Lembranças de um movimento social: a cabanagem no imaginário parintinense

Autor: Renan Jacaúna de Andrade

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2014

Resumo: O presente artigo tem como finalidade, analisar as fontes narrativas acerca das lembranças da cabanagem presente nas memórias dos parintinenses, verificando o processo de construção deste imaginário cabano que se mantém até os dias atuais, utilizando, não somente as narrativas, mas dialogando com o discurso historiográfico sobre o tema, procuramos analisar o paradigma presente nestas narrativas sobre o cabano e a Cabanagem. Para tanto, cruzamos as fontes narrativas com a interpretação histórica. Nesta medida, ponderamos sobre o porquê da construção dos estereótipos criados em torno dos indivíduos participantes deste acontecimento no Baixo Amazonas.

Palavras-chave: Cabanagem, Memória, Imaginário, História.

199

Título: O cotidiano das mulheres tacacazeiras de Parintins

Autora: Romilda Belchior da Costa

Orientador: Prof. Júlio Claudio da Silva

Ano da defesa: 2014

Resumo: O presente artigo aborda o cotidiano das mulheres tacacazeiras de Parintins. Analisaremos suas experiências em torno da prática da comercialização do tacacá, bem como a inserção desta atividade econômica no circuito econômico da Cidade de Parintins. Observando como se transmite os saberes que caracterizam este ofício, como se estrutura esta atividade econômica e a função desta para a inserção das mulheres no mundo do trabalho.

Palavra-chave: Mulher, trabalho, tacacá.

200

Título: A violência documentada: entre a elaboração dos registros, a construção de sen-

tidos e a materialidade histórica nos boletins de ocorrência da delegacia da mulher em Parintins-AM

Autora: Sarah Helena Assis dos Santos

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2014

Resumo: Quando pensamos em violência, pensamos no espaço da rua, tanto que enchemos nossas casas de grades e muros. Porém, para muitas mulheres, o espaço doméstico tem se constituído em local privilegiado para maus tratos físicos e psicológicos. Diante dessa realidade, propõe-se refletir neste artigo, “A violência documentada em Parintins-AM.” Para tanto, foram analisados a prática institucional do registro sob o viés da caracterização do gênero feminino percebendo possíveis silenciamentos das informações entre as partes, como se dá a construção de subjetividades e, se na Delegacia Especializada há um padrão discursivo para o registro das ocorrências relatadas pelas mulheres, esta justificativa estabelece o propósito da análise dos BOs ao tempo que propõe como foco central da pesquisa verificar como as autoridades tratam a violência contra a mulher. Objetiva-se compreender a violência documentada nos BO’S, analisando o significado dos discursos entre a elaboração dos registros e a construção de sentidos que dão a materialidade histórica nos boletins de ocorrência da Delegacia da Mulher em Parintins-AM, nos anos de 2010 a 2012. A metodologia utiliza os procedimentos da pesquisa documental, bibliográfica e Análise do Discurso (AD). O resultado final enfatiza o contato direto com os registros de ocorrência e na formulação de análises sobre o dizer da mulher frente às adequações formais na transposição dos relatos para o registro (documento), e mostrar as modificações nos discursos instituídas pela Delegacia da Mulher, e como esta lida com esse tipo de violência, e partir disso, evidencia o efeito de objetividade e materialidade histórica que irá servir como auxiliador de futuros projetos de protagonismo social e/ ou políticas de ação afirmativa para o enfrentamento a violência doméstica contra a mulher.

Palavras-chave: Violência Documentada, BO’s, Educação-proteção, Discurso.

201

Título: A importância das políticas públicas no combate do abuso sexual contra crianças na cidade de Parintins

Autora: Solange Maria Costa

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2014

Resumo: A presente pesquisa tem o objetivo de discutir a respeito das Ações das Políticas, junto às redes intersetoriais, envolvendo profissionais das áreas competentes, agentes operacionais, representantes de Organizações Governamentais e Não Governamentais e a sociedade civil local, para a definição e desenvolvimento de Metodologias Básicas, na intervenção do Enfrentamento ao abuso sexual contra a criança na cidade de Parintins – AM, uma vez que os casos acontecem frequentemente, fatos estes analisados por meio de experiência profissional, executada no CREAS, no período de 2005 a 2010. Motivo este que me norteou a trabalhar esta temática, a qual apontará conceitos e argumentos teóricos e depoimentos de profissionais competentes na área.

Palavras-chave: Políticas Públicas, abuso sexual, Criança, Cidadania.

202

Título: Uma experiência com sequências didáticas interativas na Escola Estadual Brandão de Amorim- subprojeto PIBID/História – CESP-UEA

Autora: Thaiza Cristilene de Souza Pereira

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2014

Resumo: Ensinar e aprender História são desafios constantes e requerem dos professores da disciplina posturas inovadoras e dos alunos a tomada de consciência sobre seu papel na sociedade. O presente artigo discute Sequência Didática Interativa no âmbito das metodologias inovadoras para o Ensino de História, o referido procedimento é apresentado neste trabalho a partir, de uma experiência realizada na Escola Estadual Brandão de Amorim com alunos do 1o ano I e II do Ensino Médio participantes do subprojeto PIBID/ História- 2012 a 2013 CESP-UEA. Nosso objetivo é demonstrar como essa metodologia nos possibilitou trabalhar de forma motivadora e significativa, conteúdos de História da Amazônia Pré-Colonial, usando letras das toadas dos Bois-Bumbás de Parintins, facilitando a interação professor/ aluno na ressignificação de conhecimentos e saberes no Ensino de História. Como metodologia utilizamos uma abordagem qualitativa cor-

respondente às fases de pesquisa da Sequência Didática Interativa proposto por Oliveira (2013), cuja trajetória é: levantamento bibliográfico, problematização, objetivos da pesquisa, fundamentação teórica, sistematização das categorias, finalizando com a Análise Interativa denominada Círculo Hermenêutico Dialético (CHD). Neste análise as categorias teóricas emergem das leituras convergentes ao tema central, observando fatos e fenômenos interligados e em movimento, conectados e em mutação. Os resultados obtidos, demonstram a eficácia dessa metodologia (SDI-CHD) e que, essa experiência pedagógica na iniciação à docência não só trouxe um olhar mais profundo e reflexivo para o ensino de história como também, a capacidade de explorar a realidade do aluno e interligá-la com seus conceitos internalizados produzidos no seu cotidiano, com os que estavam sendo trabalhados pelo professor na sala de aula, consideramos portanto, que o imaginário do aluno é fundamental ser explorado na produção de conhecimento histórico.

Palavras-chave: Sequência Didática Interativa, metodologias inovadoras, -PIBID/História.

203

Título: O uso de recursos visuais e audiovisuais na disciplina de história, no 1º ano do ensino médio na “Escola Estadual Brandão de Amorim”

Autora: Thamyres de Souza Rodrigues

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2014

Resumo: A presente pesquisa com tema “O uso de recursos visuais e audiovisuais na disciplina de história, no 1º ano do ensino médio na “Escola Estadual Brandão de Amorim”, tem como objetivo fazer uma análise de como os recursos visuais e audiovisuais estão sendo trabalhados em sala de aula e como os alunos 1º ano do Ensino Médio estão recebendo e construindo saberes históricos com auxílio do uso desses recursos na construção de conhecimento. Diante disso, pretendeu-se identificar os desafios e as possibilidades que surgem na prática pedagógica do professor e os reflexos no desempenho escolar dos alunos, assim como, verificar as contribuições que o uso dos recursos possibilita para os estudantes que estão nessa faixa etária do ensino. No entanto conclui-se que o uso dos recursos não resolve por si só os problemas da educação e sim que os mesmos podem ser grande aliado no ensino de História.

Palavras chave: recursos visuais e audiovisuais, saber histórico, prática pedagógica; ensino de História.

204

Título: Dança do “lundun” um elemento da identidade cultural do distrito de pedras no município de Barreirinha

Autora: Terezinha de Jesus Cabral Portilho

Orientador: Prof. Júlio Claudio Silva

Ano da defesa: 2014

Resumo: presente trabalho aborda a dança do lundun como um elemento da identidade cultural do Distrito de Pedras do município de Barreirinha-AM. Para isso utilizou-se a metodologia da história oral, onde aponta possibilidades de realizarem-se pesquisas em comunidades a partir das memórias e narrativas dos seus moradores. A dança do lundun do Distrito de Pedras, assim como de outras regiões do Brasil, sofreu transformações necessárias à sua aceitação não somente pelos idosos, mas também principalmente pelos jovens. Este estudo faz um breve histórico sobre a origem da dança do lundun e sua chegada ao Brasil e, como o preconceito foi aos poucos dando lugar à valorização da dança como um dos elementos culturais e identitários dos sujeitos sociais do Distrito de Pedras. A pesquisa demonstrou a importância social da dança do lundun para a história da comunidade que passou a ter mais visibilidade a partir desta manifestação cultural, trazendo para seus moradores benefícios tanto no setor social quanto econômico. A escrita deste trabalho baseou-se nas narrativas de moradores do Distrito de Pedras que enfatizaram as dificuldades enfrentadas por falta de apoio de seus administradores em levar os investimentos na cultura local, ficando somente com o apoio das instituições de ensino da própria localidade.

Palavras-chave: Dança do Lundun, identidade, comunidade.

205

Título: Tradição oral e cotidiana na várzea amazônica: narrativa sobre imaginário amazônico em costa da águia, Parintins-AM

Autora: Valdenei de Souza Santos

Orientador: Prof. Arcangelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2014

Resumo: O universo do homem na várzea Amazônica é mítico, povoado de seres imaginários nas suas variadas formas: Cobra grande, Boto encantado, etc. As histórias são contadas de narrativas pelos pais, avós e pelos mais velhos do lugar, constituindo uma tradição oral. Esse imaginário amazônico, produzido no cotidiano da várzea, configura um dos ritmos de vida das comunidades rurais formadas à beira do Rio Amazonas, constituindo a base do patrimônio cultural do lugar. Faz-se necessário verificar como os grupos humanos, habitantes das várzeas de Parintins-AM são influenciados pelas narrativas imaginárias vividas no contexto do rio e da floresta e através delas buscam o significado e o significado e o significante das suas vigências, tendo como ponto de partida as relações e as experiências vividas com a natureza no cotidiano. A pesquisa tem a abordagem qualitativa, essa abordagem prima pela qualidade das entrevistas e busca analisar essas narrativas através da História Cultural. A metodologia utilizada foi a história oral, na qual a coleta do material é feita através de gravações e cadernos de campo. O local escolhido foi a Comunidade do Sagrado Coração da Costa da Águia, região de várzea, situada à margem direita do rio Amazonas, no Município de Parintins. A comunidade é constituída atualmente por cento e trinta e oito moradores, distribuída em oito famílias. Os sujeitos escolhidos foram os moradores mais velhos da comunidade, num total de três entrevistados. Os dados coletados foram transcritos, e discutidos com autores que fundamentaram a pesquisa. A coleta de dados apresentou duas narrativas que circulam na comunidade: a do boto e da cobra grande. Esses dois elementos fazem parte cotidianamente do imaginário dos comunitários da Costa da Água. A pesquisa feita nessa comunidade indica que seus moradores têm forte ligado com os seres que vivem na água, principalmente o boto. É por esse ser aquático que os mesmos têm profunda admiração e respeito, e pelas suas narrativas orientam alguns dos seus fazeres cotidianos, como a regulação do horário de ir à beira do rio.

Palavras-chave: imaginário, narrativas orais, cotidiano na várzea.



2015

206

Título: Trajetórias de vidas e experiências de LGBTs em Parintins

Autor: Adam dos Santos Soares

Orientadora: Profa. Monica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo aborda as trajetórias de vida de LGBTs³ no município de Parintins no Estado do Amazonas, a partir do ano de 2007, quando foi fundada a Associação de Gays, Lésbicas e Travestis de Parintins (AGLTPIN) até os dias atuais, visando conhecer como esses sujeitos entrevistados sofrem preconceito, discriminação e violência homofóbica no cotidiano e como eles se organizam para ter seus direitos perante a sociedade. A Associação (AGLTPIN) luta no sentido da construção de uma sociedade democrática na qual todos possam expressar livremente sua orientação sexual ou identidade de gênero sem discriminação ou violência.

Palavras-chave: LGBTs, Parintins, Homofobia.

207

Título: História ambiental da cidade de Parintins nas décadas de 1940-1950

Autora: Cleidimara Lima Menezes

Orientadora: Profa. Alem Silva Marinho dos Santos

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo discute a História Ambiental da cidade de Parintins nas décadas de 1940-1950, as mudanças ambientais ocorridas, as vivências, uma história guardada apenas em memórias que aqui começam a ser desvendadas. Dividido em três sessões, o artigo discute na primeira sessão a migração dos nordestinos e judeus para a Amazônia mostrando o contato com as distintas culturas. A segunda sessão aponta as perspectivas da metodologia da História Oral como forma de conhecer e aprofundar conhecimentos sobre uma determinada realidade. A terceira sessão apresenta o panorama da cidade de Parintins através das narrativas dos colaboradores e traz reflexões sobre esse panorama emergido através das narrativas. A história ambiental, desse período, emerge na relação cotidiana do homem e natureza, por meio da memória dos moradores mais

antigos da cidade. Dessa maneira, os resultados alcançados demonstram uma cidade que passou por modificações e que ainda existem respaldos na sociedade contemporânea.

Palavras-chave: Parintins, Ambiente, Velhos, Memórias.

208

Título: Festa, futebol e sociabilidade na cidade de Barreirinha (1980-1990)

Autor: Edilberto de Barros Beltrão Júnior

Orientador: Prof. Arcangelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2015

Resumo: O artigo procura reescrever parte da história do futebol da cidade de Barreirinha. Para tanto lança mão de depoimentos de sujeitos envolvidos com o esporte. Nesse sentido, utiliza a história oral como método na esteira de Alessandro Portelli. O propósito é refletir sobre a sociabilidade que gira em torno do esporte.

Palavras-chave: Sociabilidade, Futebol, Festa, Barreirinha.

209

Título: Imprensa e sociabilidade: o município de Parintins a partir das publicações do jornal “O Merdão” entre os anos de 1989-1990

Autor: Eduardo Setúbal de Sousa

Orientadora: Profa. Monica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2015

Resumo: Esta pesquisa investigou quais as lutas, compromissos e interesses que levaram à publicação do jornal *O Merdão* durante os anos de 1989 e 1990, fazendo uma análise crítica política, econômica e cultural das informações encontradas em suas publicações. Além disso, procurou saber quais foram os grupos políticos que atuavam naquele momento na cidade de Parintins e entender quais eram as críticas tecidas aos diversos problemas sociais que a cidade enfrentava. O Estudo do Jornal partirá de uma perspectiva do Paradigma Indiciário de Carlo Ginzburg. O eixo e as problemáticas de investigação serão conduzidos a partir do conceito de cultura e hegemonia proposto por Raymond

Williams (1979). O Resultado esperado na pesquisa é a compreensão da dinâmica da cidade de Parintins por meio do Jornal.

Palavras-chave: *O Merdão*, Parintins, Imprensa.

210

Título: Pelo direito à Cidade: Trajetórias de vidas de moradores do Bairro Nova Conquista – Barreirinha, AM (2009-2015)

Autor: Elimilson Colares Braz

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2015

Resumo: Esta pesquisa analisa as interpretações que os sujeitos sociais que ocuparam o Bairro Nova Conquista em Barreirinha/AM elaboram sobre a cidade, suas trajetórias de vida e as novas demandas criadas com a criação do bairro. O recorte temporal da pesquisa inicia no ano de 2009, quando ocorreu a ocupação, até os dias atuais. Foram realizadas cinco entrevistas com sujeitos que vivenciaram desde o princípio do bairro, ainda como ocupação na luta e conquista pela homologação do mesmo frente aos poderes públicos hegemônicos. A metodologia utilizada foi a História Oral, buscando nas entrevistas refletir sobre o processo de urbanização da cidade, a relação campo-cidade e seus modos de vida específicos.

Palavras-chave: Bairro Nova Conquista, Barreirinha, Ocupação.

211

Título: Memórias, vivência e experiência dos trabalhadores de Parintins durante a crise econômica brasileira (1985-1995)

Autor: Francisco Vanderli Pereira

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2015

Resumo: Esta pesquisa tem como propósito investigar o contexto histórico, social e econômico da cidade de Parintins-AM no período de 1985-1995, tendo como objeto de estudo os impactos da crise econômica brasileira sobre a classe trabalhadora da cidade, onde buscou-se conhecer a realidade em que estas pessoas viveram na cidade de Parin-

tins no referido período. A pesquisa de campo foi realizada em arquivos do Jornal Novo Horizonte, onde buscou-se notícias relacionadas a este tema no contexto local, como também foram feitas entrevistas com pessoas que sofreram os impactos sociais e econômicos da crise em Parintins. A metodologia utilizada foi a História Oral à luz das discussões de Portelli e Thompson. O campo da história utilizado foi o da História Social na perspectiva de reescrever uma “História Vista de Baixo”, proposta por Sharpe (1992). Dessa maneira constatamos que a crise econômica afetou efetivamente os trabalhadores da cidade, causando redirecionamento em suas relações de trabalho, como também foi possível perceber a significação atribuída por estes sujeitos ao momento rememorado.

Palavras-chave: Crise econômica, impactos sociais/econômicos; trabalhadores, vivências/experiências, cidade de Parintins.

212

Título: A trajetória histórica de irmão Miguel de Pascale na cidade de Parintins

Autor: Henrique Azevedo Mendes

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este artigo tem o intuito apresentar um indivíduo que trouxe o ensino da arte sacra, baseada em Beato Angélico, para Parintins no Baixo Amazonas. A partir dessas concepções o objetivo central é a importância que a arte trouxe de significativa para região, principalmente para o desenvolvimento da cidade de Parintins, no campo da arte e da sociedade. Partindo da análise da história oral, introduzindo as fontes narrativas, as experiências e contribuições para a arte parintinense, através da trajetória do missionário irmão Miguel de Pascale. Nesse contexto abarca-se o universo social da personalidade desse indivíduo que chegou durante a implantação da prelazia na cidade de Parintins.

Palavras-chave: Artes Plásticas, Parintins, Biografia Irmão Miguel de Pascale.

213

Título: Rastros de memórias dos irmãos Monte Verde: A criação do Boi-Bumbá Garantido nas memórias de João Batista e Maria Monte Verde (1902-1970)

Autor: Jean Carles Lima Almeida

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente trabalho busca compreender o processo de construção de memória sobre a “criação” do Boi-Bumbá Garantido e o seu fundador Lindolfo Monte Verde. Para isso analisamos os relatos de seus filhos, Dona Maria Monte Verde e João Batista Monte Verde, identificados, neste trabalho como “guardiões da memória” de Lindolfo e do Boi-Bumbá Garantido. Nossa pesquisa busca recuperar histórias do início das primeiras brincadeiras de boi em Parintins, mostrando como essa brincadeira de boi tornou-se uma grande festa; a promessa de Lindolfo a São João; quem foram os primeiros brincantes; os locais onde ocorriam os folguedos, as saídas às ruas, os encontros dos bois, entre outros elementos. Problematicamos as influências ou não existentes do Bumba-meu-boi do Maranhão com o Boi-Bumbá de Parintins, relacionando-o com a imigração nordestina para o Amazonas. Para a realização do trabalho utilizamos como metodologia de pesquisa a História Oral, na modalidade História Oral Temática.

Palavras-chave: Memória, criação, boi-bumbá Garantido, Lindolfo Monte Verde.

214

Título da Monografia: Rock na terra onde se brinca de Boi

Autor: Klinger Souza Machado

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2015

Resumo: Parintins costuma ser chamada de “cidade da cultura”, onde existem diversas festividades culturais valorizadas e enaltecidas anualmente, como a festa do Boi-Bumbá, Pastorinhas, Quadrilhas, etc. Porém em meio a isso também existem outras formas culturais ofuscadas, como o Rock, Dança de rua, Skate, etc. Para uma parte da sociedade, essas manifestações são vistas de forma preconceituosa. Muitas vezes por não conhecer de fato a essência, historicidade, valores e ideais desses movimentos, acabam se criando ideias pejorativas a respeito destes. Fazendo uma abordagem dos anos de 2007 aos dias atuais, voltada para a cena do Rock em Parintins, busco analisar esse campo cultural pouco valorizado na sociedade parintinense.

Palavras-chave: Rock, Parintins, Praça da Liberdade.

215

Título: Representações do negro no cinema: uma análise do filme Besouro (João Daniel Tikhomirow, 2009)

Autor: Lucas Silva de Almeida

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: O texto que se segue apresenta, na interface entre cinema e história, a saga de Manuel “Besouro Mangangá” Pereira, Besouro, figura lendária das rodas de capoeira do Recôncavo Baiano, cuja descrição detalhada (e mítica) foi construída primeiramente na obra literária de Marco Carvalho (2002) e posteriormente no longa-metragem Besouro, de João Daniel Tikhomirow (2009). Trata-se, ao nosso ver, de uma importante representação do negro no cinema brasileiro, construída em um momento de revigoração da produção fílmica nacional e de revisão dos estereótipos antes aplicados aos afrodescendentes, inclusive através da Lei 10.639/03, que obriga a inclusão de conteúdos da história e da cultura afro-brasileira nos currículos do Ensino Básico e das políticas de cotas para negros no Ensino Superior. Buscamos aqui, à luz da bibliografia especializada, problematizar essa representação, apontando – ainda que brevemente – como diversos atores sociais podem dela se apropriar para discutir o período pós-abolição e a inserção do negro na sociedade brasileira ao longo do século XX.

Palavras-chave: Negro, Cinema, Besouro, Candomblé, Capoeira.

216

Título: Construção de identidades na iniciação à docência: possibilidades formativas no âmbito do PIBID – subprojeto História

Autora: Luciana de Souza Simas

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo discute a construção da identidade na iniciação à docência, enfatizando as possibilidades formativas no âmbito do Programa institucional de bolsa de iniciação à docência Subprojeto PIBID/ História no município de Parintins no período

do de 2013 a 2015. Nosso objetivo foi investigar quais as contribuições do Programa de Iniciação à Docência (PIBID) para a construção da identidade docente na iniciação à docência. Nossa metodologia faz uma abordagem qualitativa embasado em pesquisa bibliográfica e de campo, mediada pelos teóricos Gaskell e Bauer (2002), a técnicas de pesquisa utilizada na coleta de dados foi a entrevista narrativa. Os resultados apontam para a contribuição do PIBID para a formação dos professores, na medida em que estes têm mais oportunidade de acesso aos saberes pelo fato de que através dos estudos realizados em grupo e nas observações das aulas dos supervisores essas oportunidades são ampliadas pois, são vivenciadas nos espaços que futuramente serão seus locais de trabalho. Ao longo das narrativas, percebemos a construção de três tipos de identidades docentes: uma tradicional, uma pós-moderna e uma multicultural.

Palavras-chave: PIBID, identidade, possibilidades formativas, iniciação à docência.

217

Título: Considerações históricas sobre o filme *A Selva*

Autor: Luciano Nascimento Reis

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este artigo tem como objetivo principal analisar o contexto histórico da Amazônia no início do século XX e a sua representatividade nos cinemas através do filme *A Selva* (2002) dirigida por Leonel Vieira e baseada no livro homônimo do escritor português Ferreira de Castro, através dessa obra procurei relacioná-la com a realidade dessa região nos seringais que é onde o filme se passa e na grande cidade de Manaus-AM, que sofreu um verdadeiro surto de modernização predatória em virtude do alto lucro que os “Barões da Borracha” obtinham com a extração do látex para a fabricação da Borracha culminando ao mesmo tempo em um processo de exclusão social, econômico e social para as camadas mais necessitadas da sociedade que ficaram à margem dessa modernização na cidade e no interior, a dura realidade dos seringueiros responsáveis por toda essa riqueza de poucos na região.

Palavras-chave: História; Cinema, Representação; Amazônia.

218

Título: Agrovila do Caburi: Memórias, história e identidade nas narrativas de moradores de São Sebastião, Parintins-AM

Autora: Lucivana Rocha Batalha

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2015

Resumo: Esta pesquisa analisou o processo histórico da Agrovila do Caburi, a partir das memórias de seus moradores. Atentando para as mudanças ocorridas nos âmbitos sociais, econômicos, culturais, bem como as questões políticas e comunitárias, investigando também as contribuições políticas e comunitárias que marcaram o processo histórico daquela Agrovila. A pesquisa foi realizada fundamentado através de relatos de memórias de velhos, Bosi (2003); Pollak (1989, 1992); Reznik (s/d) com entrevistas com os moradores do lugar, a partir de procedimentos da História oral Meihy e Holanda (2011); Delgado (2003) com o propósito de contextualizar as narrativas particulares de velhos com outros espaços coletivos. De modo a analisar como se deu os processos de ocupação do Caburi, seus costumes, crenças e modos de vida que configuram a realidade atual do lugar.

Palavras-chave: Caburi, Memórias, História, Identidade.

219

Título: Memórias sobre a festa de São Sebastião em dois bairros de Parintins-AM

Autora: Luziely Mendonça de Azevedo

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este trabalho registra memórias a respeito da festa de São Sebastião em Parintins-AM. Sabe-se da dificuldade em compreender a dinâmica dos atores sociais nas manifestações culturais atuais, na qual possibilitamos vários olhares do referido festejo. Tendo como objetivo geral conhecer os motivos que levaram os devotos de “São Sebastião” à realização da festa, identificando a relação de agradecimentos para a promessa recebida e relacionando o significado que o santo tem perante as doenças curadas. Os procedimentos metodológicos da pesquisa foram os seguintes: entrevistas, levantamen-

tos fotográficos, e observações no bairro pesquisado e o método da história oral. A festa religiosa é comemorada no mês de janeiro de todos os anos no município de Parintins, é iniciada com as denominadas “Novenas” que é a reza, canta-se os cânticos de São Sebastião, que fala do martírio quando ele foi ferido com flechas, depois da novena a festa continua com músicas e danças até de madrugada. Para tal, a pesquisa foi necessária para que os elementos socioculturais.

Palavras-chave: Práticas Religiosas, Religiosidade Popular, Festa de São Sebastião.

220

Título: Crimes de sedução: Histórias da sexualidade na cidade de Parintins (1960-1970)

Autora: Maiara de Azevedo Lopes

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2015

Resumo: O artigo busca compreender, analisar e contextualizar os crimes de sedução que ocorreram na Cidade de Parintins-AM nas décadas de 1960 e 1970 com base nos processos do judiciário Parintinense. Buscamos compreender através dos processos judiciais os diferentes fatores que o constituem como a submissão feminina, a dominação masculina, os valores sociais, morais e familiares que se apresentam pertinentemente nestes documentos. A pesquisa baseou-se no estudo de três processos criminais ocorridos nos anos de 1968 e 1972 devido à falta de crimes de outros anos dentro do recorte entre 1960-1970. Quanto ao trabalho de campo este foi realizado no arquivo do Fórum de Justiça Desembargador Raimundo Vidal Pessoa situado na cidade de Parintins. A metodologia foi pautada pelo viés da pesquisa documental proposta por Bacellar (2011) e as análises documentais basearam-se na ordem discursiva de Foucault (1996), assim como foi estabelecido diálogo com outros autores que discutem atos criminais de sedução contra mulheres. Dessa forma constatamos que a sexualidade feminina estava muito ligada aos valores familiares, em que eram criados certos estereótipos em relação à conduta da mulher por parte da sociedade e da família. O crime de sedução ocorria, quando um homem atraía uma jovem prometendo casar-se e mantinha relações sexuais com ela. Em geral os “sedutores” eram namorados das vítimas e a negação do casamento fazia com que os pais procurassem as autoridades para que fossem tomadas as devidas providências.

Palavras-chave: Crimes de sedução, submissão feminina, valores morais/familiares, Negação de compromisso.

221

Título: Inserção da mulher na educação parintinense: Uma discussão de gênero sobre o projeto lei nº 75 de 14 de dezembro de 1857 em narrativas de mulheres na contemporaneidade

Autora: Marciane de Souza da Silva

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente estudo buscou conhecer o processo em que se deu a inserção das mulheres na educação em Parintins-AM, tendo como lócus a história da educação local, tempo/ espaço, investigados no Projeto –lei nº 75 de 14 de dezembro de 1857. Objetivou conhecer a partir das narrativas de mulheres sobre este direito assegurado para que as mesmas pudessem estudar durante o período provincial. A metodologia utilizada foi a pesquisa documental, tendo como técnica de coleta de dados a entrevista narrativa com mulheres sobre este direito na contemporaneidade, além da ampla análise sobre bibliografias que abordam o tema, requerendo um estudo mais amplo dos fatos que levaram a tal inserção. Os resultados apontam que a mulher ao longo desse processo histórico foi sujeitada em função do autoritarismo masculino que há muito submetia a tal condição já que a sociedade na época concebia a mulher apenas para o casamento, ou para a vida religiosa, ou para o trabalho doméstico e escravo, práticas que precisavam de pouca ou nenhuma educação escolar, principalmente no contexto histórico amazônico e parintinense.

Palavras-chave: Gênero, Inserção, Educação Feminina, Narrativas.

222

Título da Monografia: Um devocionário em forma de canção: Representações dos santos, promessas e sincretismos nas toadas de boi-bumbá em Parintins.

Autor: Marcos Andrade Butel

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este trabalho versa sobre a presença do sagrado nas toadas, mais especificamente sobre as representações de santos, promessas e sincretismos no cancioneiro que embala os bois-bumbás de Parintins. Buscou-se analisar como a fé cristã, às vezes misturada com as culturas indígenas e afro-brasileiras está presente nas toadas. Foi realizada uma pesquisa bibliográfica e documental com a catalogação das toadas que tratam sobre a temática estudada. O texto foi construído em três eixos: I) Toada: o ritmo do Festival Folclórico de Parintins; II) Santos e Promessas: a religiosidade presente nas toadas e III) Sincretismo Afro-indígenas e católicos nas toadas de Garantido e Caprichoso. Trata-se um trabalho científico, de cunho qualitativo e construído a partir de discussões metodológicas da História cultural, que, acreditamos que deve contribuir para a uma melhor compreensão da identidade local.

Palavras-chave: Sagrado, Profano, Boi-Bumbá, Toadas, Representação.

223

Título: Memórias e vivências de festa de santo padroeiro católico em uma comunidade rural de Parintins – AM

Autor: Marcos Henrique Rodrigues Prata

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2015

Resumo: A presente pesquisa busca compreender o início, as mudanças e permanências ocorridas na parte religiosa e social na organização das festas de santos da comunidade rural Simeão Ponta Alta/Rio Mampurú, a partir de fontes orais. Além disso, fazer um paralelo entre a parte religiosa e a social das festas, analisando detalhadamente cada momento existente na organização e celebração da fé por parte dos comunitários. Essas informações foram colhidas através da memória de seus antigos e atuais moradores, visto que, estes não costumam registrar sua atuação em documento ou outra fonte escrita. Desenvolvemos a pesquisa através de entrevistas que nos possibilitaram registrar a memória dos moradores e os registros das vivências neste local. Essa pesquisa nos permitiu identificar os pontos semelhantes que giram em torno das festas de santos em comunidades rurais, contribuindo com isso, para compreensão da memória das pessoas da comunidade como fundamentais da definição e preservação da identidade individual e co-

letiva destes, também a valorização destes sujeitos históricos – sujeitos da história deste lugar que desenvolveram ações de transformações, mudanças e permanências no meio em que se estabeleceram e ao longo da inserção neste local, mas isso só foi possível através dos relatos orais que foram analisados, confrontados, problematizados considerando a experiência de vida das diferentes pessoas que foram entrevistadas a luz de teóricos como Michael Pollak (1989; 1992) e Verena Alberti (2013).

Palavras-chave: Festas de santos padroeiros, fé religiosa, memórias.

224

Título: Das memórias à história social do bairro Itaúna II: Experiências e vivências dos moradores no processo de resignificação da cidade de Parintins (2000-2014)

Autora: Maria de Fátima Miranda Lobato

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo tem o intuito de mostrar através das pesquisas realizadas, as transformações históricas que ocorreram no bairro Itaúna II de 2000 a 2014. A pesquisa procura compreender como a sociedade percebe tais mudanças que gradativamente fizeram com que o bairro Itaúna II se destacasse na cidade de Parintins. Bem como analisar os aspectos históricos do bairro e as transformações sociais ocorridas nesses 14 anos de existência, o qual foi constatado que houve inúmeras mudanças no espaço urbano e na vida social e econômica dos habitantes da comunidade. Para tanto, lança-se mão de documentos orais e escritos para analisar tais processos de transformação, e investigar as formas de organização social e política dos moradores no que diz respeito à articulação com o poder público e a influência religiosa neste processo.

Palavras-chave: Memórias, história, Bairro Itaúna II, Parintins.

225

Título: Religião e laicização da sociedade: Um estudo sobre a educação do Colégio Batista de Parintins

Autora: Marliete Natividade Nunes

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este artigo tem o intuito de trabalhar a perspectiva de influência da religião cristã Evangélica Batista na educação em Parintins, por meio da pesquisa embasada no tema da “Religião e Laicização da Sociedade: Um estudo sobre a educação do Colégio Batista de Parintins”. Enfatizando o processo de laicização da sociedade e o embate das categorias como o laicismo proposto pelo Estado e a educação religiosa Batista, bem como, sua permanência de ação educacional voltada para valores cristãos, orientado ao longo de sua existência histórica pelo *Estatuto da Missão Batista do Baixo Amazonas-MBBA* – “Pastor Eduardo França Lessa”. Para tanto, a realização deste teve como base o uso da metodologia de pesquisa documental. Assim, este trabalho discorre na primeira parte pelo discurso acerca do embate entre religião e laicização da sociedade. A segunda parte apresenta-se brevemente a história e filosofia cristã do Colégio Batista de Parintins na educação bem como a análise da influência do *Estatuto da Missão Batista do Baixo Amazonas* – “Pr. Eduardo França Lessa” com esta instituição e relação com o convênio deste com o governo do Estado. Por fim, destaca a permanência dos princípios religiosos dessa instituição em pleno estado laico.

Palavras-chave: Religião, Laicização, Regimentos e Educação.

226

Título: As contribuições e desafios do ensino tecnológico para o aprendizado em uma escola do campo

Autor: Neilor da Silva Anselmo

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: O objetivo deste trabalho é discorrer sobre as contribuições e desafios do ensino tecnológico para o aprendizado na Escola Nossa Senhora das Graças situada na comunidade do Maranhão, Parintins/AM. Buscou-se compreender tais contribuições e desafios a partir de relatos de alunos pais e professores que foram beneficiados com este recurso. Para isto foram feitas entrevistas com os envolvidos neste processo, pais, alunos, professores e comunitários, além de aplicação de questionários como forma de avaliação da contribuição do ensino tecnológico no processo de ensino aprendizagem. Do todo observado, percebeu-se que, antigamente nesta comunidade os jovens que queriam estu-

dar tinham apenas duas opções: migrar para cidade, concluir os estudos e seguir na sua carreira desejada; ou permanecer na comunidade para ajudar a família no sustento, porém sem estudar. Atualmente esse cenário vem mudando com a educação por mediação tecnológica implantada nas escolas do campo.

Palavras-chave: Ensino/tecnológico, comunidade, educação do Campo.

227

Título: A origem dos Batistas

Autora: Oracélia Franco Marcelo

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: Não foi fácil conduzir esta pesquisa, visto que de início seria os “Embates simbólicos entre católicos e evangélicos (Batistas)”, porém ambas as partes não aceitaram dar seus depoimentos, e as informações que havíamos escolhido tornaram-se insuficientes para o trabalho. Levantamentos bibliográficos e leituras já haviam sido feitos, e ao percebermos que nos foi negado o acesso às fontes, decidimos continuar com o tema sobre religião, porém em outra vertente. Apesar do movimento de diversificação do campo religioso brasileiro, ainda são relativamente poucos os estudos que discutem a presença dos evangélicos na Amazônia. Em algumas regiões, como no médio-baixo Amazonas, recuperar a trajetória desses grupos continua sendo um desafio. Neste trabalho buscamos ressaltar o significado histórico da Primeira Igreja Batista em Parintins, considerando sua presença neste município desde meados do século XX, o contingente de fiéis que arrebanha nos dias atuais e os trabalhos sociais que essa congregação desenvolve. Trata-se de um trabalho no campo da história das religiões, que dá ênfase à pluralização religiosa. Por isso traçamos também um breve histórico dos Batistas, acentuando seu processo de construção identitária após a Reforma Protestante, sua expansão nos Estados Unidos da América ao longo do século XIX e sua chegada no Brasil e na região Norte do país.

Palavras-chave: Evangélicos, Batistas, Amazônia, Parintins.

228

Título: O processo de aprendizagem na Escola Municipal Unidade Prisional Vitório Barbosa: Uma proposta de ressocialização e cidadania

Autor: Robson Ney Corrêa Magno

Orientadora: Profa. Gyane Karol Santana Leal

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este artigo tem como objetivo compreender o desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem oferecido na Escola Municipal Unidade Prisional Vitório Barbosa, no município de Parintins-AM. Buscou-se, também, identificar os motivos que levaram os alunos a matricularem-se nesta escola, destacando dificuldades e importância da escola e do professor para o processo de ressocialização desses apenados. Foi utilizada a pesquisa qualitativa com abordagem dialética para compreender este objeto, adotando-se as técnicas de: observação participante, questionário e entrevista norteados pela História Oral. A análise foi fundamentada em autores, como: Foucault (1987) que considera a educação importante tanto para o apenado quanto para a sociedade, Gadotti (2002) que entende a educação como uma construção feita a partir e nas relações sociais e Freire (2002) que, por sua vez, acredita na transformação da realidade através da educação. As considerações finais deste artigo indicam a precariedade no processo de ressocialização dentro dos presídios no Brasil devido à falta de interesse do Estado, à influência do sistema econômico e à falta de apoio da sociedade os quais excluem, antes mesmos, de mandar para as prisões, as pessoas que viveram na maior parte de suas vidas à margem da sociedade.

Palavras-chave: Educação, Presídio, Ressocialização.

229

Título: Distrito do Pirai: uma análise do processo histórico, a partir das memórias de seus moradores, Barreirinha-AM (1923-2015)

Autor: Rodrigo Marinho Pontes

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo procura analisar como se dá o processo histórico da comunidade do Distrito do Pirai, através dos vários relatos de moradores da localidade. Assim, através da pesquisa buscar compreender as lutas de memórias como suporte para análise de minha pesquisa haja vista que essas lutas vinculam-se na construção de uma memória ou várias memórias de um grupo, compreendendo assim a contribuição da memória dos colaboradores como uma função social, que possibilitara a pesquisa discorrer sobre as diferentes narrativas que dão ênfase sobre esse processo histórico da comunidade. Perceber as questões sociais que passam por transformações ao longo do tempo.

Palavras-chave: Lutas de Memória.

230

Título: Mulheres da cidade de Parintins na condição de prisão: da cela e da sociedade

Autora: Sandrele de Souza Simas

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este estudo teve como propósito investigar e levantar problematizações acerca do universo feminino carcerário em Parintins-AM, tendo como principal objeto de estudo as mulheres em situação de prisão na Unidade Prisional, onde buscou-se conhecer a condição destas dentro do presídio e as (im)possibilidades trazidas pelo aprisionamento. A pesquisa de campo foi realizada no presídio da cidade de Parintins. A metodologia utilizada foi pautada na abordagem qualitativa de Bogdam, tendo como técnica de coleta de informações a entrevista semiestruturada e como técnica de análise a Análise de Discurso (AD). Dessa forma constatamos que a condição da mulher presa é complexa, pois mesmo diante dos limites da prisão esta ainda tem obrigações a cumprir fora do presídio, como mãe e responsável pela família. Identificamos também que a identidade feminina ainda é marcada pela cultura tradicional machista. Por fim, constatamos que a prisão se manifesta de diferentes maneiras na vida destas mulheres, uma vez que os aprisionamentos vão além das grades, configurando-se como prisões implícitas que marcam o cotidiano das mulheres na Unidade Prisional e fora desta.

Palavras-chave: Mulheres, prisão/aprisionamentos, condição social, (im)possibilidades.

231

Título: Cine Oriental: lugar de memória

Autor: Tarcísio Brito da Silva

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2015

Resumo: Esse artigo tem o objetivo, Investigar a influência cultural e ideológica do Cine Oriental na cidade de Parintins-AM, nos anos de 1960 a 1990, a partir da memória local, para tanto, foram entrevistados quatro colaboradores, os quais, no deram resposta para a seguinte inquietação: quais as transformações que o Cine Oriental desencadeou no meio social, econômico e cultural da sociedade Parintinense? Buscamos também compreender a trajetória da sala cinematográfica, mostrando seu surgimento ao seu declínio, na década de 1990. A pesquisa teve duração de quatro meses, e os objetivos propostos no projeto foram alcançados de maneira satisfatória. A pesquisa traz em seu bojo um processo de triangulação acadêmica, ou seja, um diálogo entre teóricos, entrevistados e as inferências do pesquisador e conclui-se que o Cine Oriental foi um grande fator de impacto na sociedade Parintinense, influenciando no modo de vida da juventude local, endossamos que o aludido cinema serviu como provocador cultural, cujas influencias ainda está presente. Atualmente o Cine Oriental jaz, tornou-se um lugar de memória, mas continua muito vivo e imponente na memória de quem o frequentou um dia.

Palavras-chave: Não há.

232

Título da Monografia: Os subsídios teóricos e didáticos para ensino de história nos anos iniciais em uma escola pública municipal

Autora: Thaísa Débora de Souza Melo

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo apresenta os resultados obtidos em uma escola pública municipal da cidade de Parintins-AM, onde buscamos por meio de levantamento de acervo

listar os materiais para subsídio do Ensino de História nos anos iniciais que se encontram na instituição. Esses subsídios tornam-se elementos importantes para o trabalho do educador, tornando-se preciso que esses materiais sejam identificados e utilizados no processo de ensino e aprendizagem, pois são fontes de saber importantíssimos que dá suporte ao professor no processo ensino aprendizagem em História. Torna-se importante mapear/inventariar o material teórico presente no âmbito escolar, para que possamos argumentar diante da recorrente afirmação de “falta de material de suporte teórico-pedagógico aos docentes”.

Palavras-chave: Subsídios, ensino de história, anos iniciais.

233

Título: Desde criança eu brinco de boi: a visão dos pentecostais acerca do Festival Folclórico, a partir da experiência de conversão

Autor: Wendell de Oliveira Maia

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo buscou conhecer a influência da religião sobre a cultura local, em especial sobre a concepção dos ex-brincantes de boi-bumbá que abandonaram sua atuação nas Associações Folclóricas de Parintins-Am., tendo como lócus as experiências vivenciadas por cristãos pentecostais nesta festa popular que teve as suas origens e estruturação ligadas a diversos aspectos, tais como a religiosidade, os temas indígenas e amazônicos e a cultura nordestina. Nosso objetivo foi conhecer a partir das narrativas de alguns ex-brincantes, a visão das Igrejas e dos cristãos convertidos acerca desse espetáculo a céu aberto conhecido mundialmente. A metodologia utilizada foi a História Oral, tendo como técnica de coleta de dados, a entrevista com homens e mulheres que desde a sua infância brincaram de boi e, que após a conversão, abominam essa festa. Nossos resultados assinalam que, ao longo desses anos, muitas transformações ocorreram no contexto da brincadeira e que não ficaram restritas apenas à esfera das apresentações nas três noites do festival, influenciando de forma prejudicial à sociedade que a envolve.

Palavras-chave: Boi-Bumbá, ex-brincantes, religião, conversão.

Título: Abordagens contemporâneas da diversidade religiosa no documentário “Fé” de Ricardo Dias (1999)

Autor: Wulleton Souza Picanço

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente trabalho busca discutir a importância do cinema como fonte e também como forma narrativa que vem sendo apropriada pelo campo da História. Debateremos mais especificamente o documentário “Fé”, de Ricardo Dias (1999), que traça através do audiovisual um panorama da diversidade religiosa no Brasil na virada entre os séculos XX e XXI. Abordamos as representações da fé que o filme traz em diferentes igrejas, grupos e movimentos religiosos de diversas partes do Brasil. Nas falas de muitos entrevistados e em cenas de ritos e práticas coletivos a religião é apresentada como uma forma de dar sentido à vida, à morte, aos ritos e práticas coletivos, como as festas, por exemplo, e embasa a leitura que esses sujeitos fazem do social e do político. Consideramos que o filme discute um problema de primeiro plano na sociedade brasileira, fazendo assim uma transposição para a linguagem audiovisual de um assunto que vem sendo cada vez mais abordado pelas Ciências Humanas e Sociais.

Palavras-chave: Religião, Cinema, Documentário.

2016



235

Título: História e memória da comunidade São João Batista do Mato Grosso/ Vila Amazônia (1960-2016)

Autora: Aldenice de Matos Lima

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2016

Resumo: Esta pesquisa analisa o processo de formação da comunidade São João-Mato Grosso através da narrativa de antigos moradores/agricultores. Nestas narrativas, estão presentes não somente a memória desses moradores/agricultores, como também fatos que foram repassados por seus pais ou pessoas próximas. É através desta memória que procuro conhecer os momentos históricos mais relevantes e as representações destes momentos para cada um destes sujeitos. Este estudo busca também compreender o modo de vida destes sujeitos sociais. Pretendo assim, verificar as rupturas e continuidades dos muitos aspectos da comunidade como a relação entre os moradores, aspectos físicos da comunidade entre outros.

Palavras-chave: Tradição Oral, Comunidades Rurais, Vila Amazônia.

236

Título: A “arte de viver” de Lajeiro: Trajetória de um migrante nordestino na cidade de Parintins (1960-1990)

Autora: Ana Lucia de Jesus

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2016

Resumo: O presente artigo objetiva trazer os resultados das análises da pesquisa desenvolvida sobre a trajetória de “Lajeiro”, migrante à cidade de Parintins, no período de 1960 a 1990. Usamos a metodologia da História Oral a partir de Alberti, (2011 e 2013) e Portelli, (1997). Na acepção de Memória segundo Motta (2012), parte-se de alguns indivíduos que conviveram com “Lajeiro”, busca-se compreender o processo migratório, os motivos de sua permanência na cidade de Parintins, assim como a condição social e as relações de trabalho estabelecidas por ele na referida cidade. Autores que abordam o

processo da migração para o Amazonas, como Nascimento (1998) e o Censo Demográfico de 2000, foram utilizados, principalmente, para entender as relações sociais de “Lajeiro” construídas na cidade de Parintins.

Palavras-chave: Processo Migratório, Condição Social, Relações de Trabalho.

237

Título: “Joãos, Josés e Marias”: experiências e trajetórias de vidas entre o Nordeste e a Amazônia (1960-2000)

Autora: Ananda Roberta Nunes Tavares

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2016

Resumo: O estudo discute as vivências de migrantes nordestinos, desde suas saídas do Estado do Maranhão, na região Nordeste, até suas chegadas à cidade de Parintins, Amazonas, mais especificamente na região do Rio Jacu do Uaicurapá. A partir de análises de um conjunto de entrevistas produzidas a partir dos procedimentos da História Oral, foram mapeadas trajetórias de vidas de migrantes. Em seus processos migratórios, fica evidente suas decisões de deslocar-se para a Amazônia, em busca de melhores oportunidades. Tais constatações ajudam a minimizar o mito de que os nordestinos (muitas vezes reduzidos a cearenses), migraram guiados apenas por fatores externos, como políticas desenvolvimentistas e questões naturais como a seca. A partir de suas narrativas, serão contextualizadas suas ações à época em que se inserem, em um recorte temporal de 1960 a 2000, mas que se insere ao contexto maior que é a migração nordestina para a Amazônia, fenômeno iniciado a partir da segunda metade do século XIX.

Palavras-chave: Migração, Maranhão, Amazônia, Rio Jacu.

238

Título: Memórias Quilombolas: reflexões acerca dos processos de lutas por diferenciação étnico-racial no rio Andirá, Barreirinha-AM

Autor: Arlindo Marques Barbosa

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este artigo aborda questões sobre a construção de identidades quilombola e processos de territorialização no rio Andirá, Barreirinha-AM. Está incluído dentro de uma temática maior, que é a escravidão negra na Amazônia, questão esta, que por muito tempo veio sendo silenciada pela historiografia nacional e regional. O trabalho objetiva analisar como que os quilombolas em especial os do rio Andirá, vem lutando para garantirem seus espaços e direitos além do que manda o artigo 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias. O foco de nossos estudos são as comunidades quilombolas do rio Andirá, e está amparado nos procedimentos da História Oral Temática (Meihy, 2005; Meihy & Holanda, 2011; Delgado, 2006), e outros que nos auxiliaram na construção do trabalho. E nesse processo de luta, buscam nos movimentos festivos e nos lugares de trabalhos de usos comum, mecanismos para a construção identitária e titulação de suas terras, que apesar de ser um dever do Estado fazer essa territorialização, é preciso que esses sujeitos mostrem de alguma forma, que tal território foi ocupado por seus ancestrais como forma de garantir legitimar esses lugares que se tornaram suas territorialidades. Além do mais, esse estudo procura enfatizar assuntos como: escravidão negra na Amazônia, resistências ao sistema escravista através das fugas e consequentemente a formação das comunidades quilombolas a exemplo das do rio Andirá.

Palavras-chave: Identidades quilombola, Territorialização, Rio Andirá.

239

Título: Migrações e trabalho nas memórias de Velhos de Parintins-AM

Autora: Beatriz Queiroz de Andrade

Orientador: Prof. Júlio Claudio Silva

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este artigo traz uma discussão sobre migração e trabalho de migrantes nordestinos para Amazonas, e relações sociais especificamente em Parintins e área rural do município na década de 1950 e início da década de 1960, fazendo uma abordagem às experiências de vida dos colaboradores. Estes migrantes saíram de seu estado em busca de melhorias de vida, haja visto que, o fluxo migratório inicia-se no auge do ciclo da borracha no Amazonas a partir do século XIX, se tornando um atrativo para os migrantes nordestinos. Assim, passam a ocupar a Região Norte com expectativa de trabalhar adquirir bens materiais e financeiro. Alguns vinham por conta própria, outros com seus pa-

trões, quem trabalhava para o governo vinha por conta do mesmo. Porém, todos migravam com o mesmo objetivo, que era trabalhar e ser bem remunerado, pois no Nordeste já não haviam possibilidades de bons trabalhos.

Palavras-chave: Migração, Memória, Baixo Amazonas.

240

Título: David Assayag: uma visão do Festival Folclórico de Parintins

Autora: Bruna Patrícia Oliveira Carneiro

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2016

Resumo: Esta pesquisa busca investigar a vida do compositor e intérprete parintinense, David Assayag. Partimos da reflexão sobre história e biografia para pensar os diferentes significados que esse sujeito atribui aos variados momentos de sua trajetória, a importância da música na sua vida e sua inserção nos bois bumbás Garantido e Caprichoso, como artista que gravou toadas de sucesso, colaborando na divulgação do festival folclórico de Parintins para todo o Brasil e no estrangeiro. Mais especificamente, discutimos a visão particular que David Assayag foi construindo sobre si mesmo, por meio de suas vivências, e também com relação ao festival, o que nos aponta a necessidade de ampliar a percepção que temos desse evento, uma vez que a perda da visão parece ter aberto outros sentidos para que David Assayag interpretasse essa festa.

Palavras-chave: David Assayag, biografia, história oral, música, Festival Folclórico de Parintins.

241

Título: “Olha o samba aí gente!”: Memórias de brincantes da escola de samba ‘Em cima da hora’/Maués-AM (1980)

Autor: Bruno Oliveira Vasconcelos

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2016

Resumo: O presente artigo analisa as relações sociais dos sujeitos envolvidos com a história do Grêmio Recreativo Escola de Samba (G.R.E.S.) *Em Cima da Hora* da cidade de

Maués/AM no período que antecedeu sua fundação e seu primeiro ano de desfile quando a prefeitura começou a organizar o carnaval. Todas essas reflexões remete a década de 1980. Para isso buscamos compreender, através das narrativas orais, como um grupo musical de samba, Batucada/Roda de Samba *Em Cima da Hora*, está diretamente ligado com esse contexto histórico. Verificando em seus relatos suas intenções iniciais, suas estratégias, condição econômica e a sociabilidade no perímetro urbano. O campo de abordagem desta pesquisa é a História Social e a metodologia utilizada é a História Oral.

Palavras-chave: Memória, Samba, Maués.

242

Título: Notícias de jornais: Histórias do deslocamento das populações negras para o baixo Amazonas no século XIX e XX

Autor: Carlos Alberto Trindade Filho

Orientador: Prof. Júlio Claudio da Silva

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este estudo discute sobre a reflexão feita a partir das pesquisas de iniciação científica sobre os quilombolas na comunidade do Matupiri na cidade de Barreirinha, no estado do Amazonas, constatando que nas entrevistas com os quilombolas do Lago Matupiri permanecem histórias sobre a chegada dos primeiros habitantes, assim como à experiência com a Cabanagem (1835-1840). O que sugere um deslocamento das populações negras subindo o Rio Amazonas. Partindo desse princípio, este trabalho objetiva-se em recuperar aspectos da história das comunidades quilombolas do Rio Andirá-Lago Matupiri, através de mapeamento, cotejo e análise das fontes escritas e arquivos que nos remetam a área de Barreirinha. O objetivo geral do estudo é analisar os processos de deslocamento das populações negras do Oeste Paraense para o Leste Amazonense no século XIX e XX, avaliando o processo de circulação negra, escravos, forros e livres, junto a documentos impressos de época, tais como jornais, reunidos e organizados pelo POLES-UFAM e depositados nos arquivos do Grupo de Estudos Históricos da Universidade do Estado do Amazonas. Dialogando com as fontes escritas como jornais e entrevistas dos quilombolas e traçar um perfil desses atores sociais que circularam no contra fluxo do Rio Amazonas, bem como identificar as áreas por onde transitaram.

Palavras-chave: Histórias, Deslocamento, Populações Negras.

243

Título: Sateré-Mawé em trânsito: a vida na área indígena e a vida na cidade

Autora: Dagilza Oliveira Araújo

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2016

Resumo: A pesquisa analisa a trajetória de Saterés-Mawés que habitavam a terra indígena do Andirá-Marau, localizada no baixo-Amazonas, e que se mudaram para a cidade de Parintins. Procurou-se investigar as motivações que fariam os indígenas saírem de suas comunidades e se dirigirem ao meio urbano. Outra inquietação da pesquisa foi perceber como o indígena interpreta as novas experiências que vivem na cidade. O trabalho dividiu-se em três partes. A primeira parte mostra a cultura dos Sateré-Mawé na área indígena. Buscou-se entender suas origens, seus costumes, cultura, festas, rituais de iniciação, formas de alimentação e relação com eclesiásticos que atuavam na área. Na segunda parte, analisamos as trajetórias de Sateré-Mawé que mudaram na década de 90 do século XX para Parintins. A pesquisa de campo, através da metodologia da história oral, apontou que a busca por uma educação de qualidade e a possibilidade de cursar o Ensino Médio e a faculdade estão entre os motivos mais relevantes que levam ao deslocamento. A terceira parte é autobiográfica. Narra-se a trajetória de vida da pesquisadora, que também é indígena da etnia Sateré-Mawé.

Palavras-chave: Sateré-Mawé, Parintins, índios urbanos.

244

Título: As “Cidades Invisíveis”: Táticas e resistências na ocupação do Bairro Nova Conquista, Barreirinha-AM (2009-2016).

Autora: Daniele Greize Belém de Oliveira

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este estudo evidencia as tensões, táticas e resistências, utilizadas pelos sujeitos sociais, na ocupação do Bairro *Nova Conquista* localizado no município de Barreirinha – AM (2009–2016). Como metodologia, nos apropriamos da História Oral, sob a pers-

pectiva de Alessandro Portelli, pois tal método nos possibilita lidar diretamente com os sujeitos sociais inseridos no acontecimento pesquisado. Dessa forma utilizaremos quatro fontes orais que vivenciaram diretamente o processo de criação do bairro. Ao final da pesquisa é possível perceber as *táticas* utilizadas para a organização dos ocupantes do bairro, como por exemplo, as formas inteligentes de perceber certas fissuras na estrutura do poder público, para entrar novamente no bairro após a interdição; assim como as formas de articulação da liderança da ocupação para constituir adesão agregada ao movimento.

Palavras-chave: Barreirinha-AM, Bairro Nova Conquista, Movimento Social.

245

Título: Escola Municipal Cesária Santana (Urucará/AM): Sentidos e significados na trajetória da vida de distintas gerações de alunos

Autora: Ediane de Cristo Santos

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este artigo busca identificar os sentidos e significados da Escola municipal Cesária Santana na vida de diferentes gerações de alunos que estudaram ou ainda estudam nesta instituição. A pesquisa está estruturada na metodologia de história oral e história de vida, uma vez que são instrumentos necessários para realização desse estudo, pois entendemos que as mudanças de estrutura e de ensino desta instituição escolar, influencia diretamente na vida dos estudantes, se nota também que a educação na localidade vem melhorando ao longo dos anos, com isso trazendo um conjunto de possibilidades a seus alunos. Ainda no que se refere ao contexto da pesquisa percebemos no decorrer da mesma, que este espaço possui diversos sentidos e significações para as distintas gerações de alunos que vivenciaram neste ambiente de sociabilidade suas experiências educacionais.

Palavras-chave: Memória. Sentidos e Significações. Escola e Educação.

246

Título: A história vivida: O ensino de história para a cidadania – possibilidades através das atividades do PIBID

Autora: Edicleuza Costa Ribeiro

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este artigo elucida a reflexão acerca da cidadania através da disciplina escolar História nos anos finais do Ensino Fundamental a partir da voz da professora/supervisora Adriana de Souza Pires. O objetivo foi investigar o que pensa a professora sobre o ensino de História, a Cidadania por via da disciplina escolar e o PIBID. Como metodologia realizamos levantamento bibliográfica pesquisa de campo, como técnicas utilizamos a coleta de dados, por via da entrevista da professora. Os resultados mostram como a disciplina escolar História pode contribuir ou não, para desenvolver um cidadão crítico, dependendo do trabalho realizado pelo professor. A partir da observação e segundo as narrativas da professora, tornou-se perceptível os problemas ao adentrar a sala de aula. Todavia, o trabalho apresenta as possibilidades em trabalhar novas abordagens em sala de aula, por via da disciplina escolar Ensino de História.

Palavras-chave: Disciplina Escolar, Cidadania, PIBID.

247

Título: Grupo Companhia de Dança Ritmos: Memória vivida na cidade de Parintins/AM

Autora: Eliana Rodrigues de Souza

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este artigo aborda a história de vida do senhor Gledson Oliveira da Silva, fundador/coordenador do grupo Companhia de Dança Ritmos. Com o objetivo de mostrar através da memória daquele, valores como: respeito, solidariedade e responsabilidade ajudam a modificar um contexto social em Parintins-AM através da dança. Na metodologia buscamos ouvir a própria história do entrevistado, nesse sentido a modalidade de história oral de vida foi fundamental enquanto procedimento de pesquisa aliada à pesquisa bibliográfica. Para a análise dos resultados dialogamos com os Estudos Culturais, particularmente na abordagem de Canclini (2013), que trata dos processos de hibridação, com Delgado (2003, 2006), para entender a inserção do sujeito como ser histórico

rememorando memórias. Os resultados mostram as mudanças de forma interna e externa na vida do senhor Gledson Oliveira, a sensibilidade de importar-se com o outro. Mostra ainda, a forma como ele utiliza a dança para inserir valores morais, étnicos, visto que, ao longo das entrevistas estes apareceram como o eixo maior de sua vivência.

Palavras-chave: Memória, Inclusão social, Dança, Educação.

248

Título: “Senhor não me dê riqueza, eu não quero riqueza, me dê dom e sabedoria”:

Narrativas de práticas de cura popular, na cidade de Parintins-AM

Autora: Eliane Pereira da Silva

Orientadora: Profa. Elaine Cristina O. F. Archanjo

Ano da defesa: 2016

Resumo: O presente artigo versa sobre as práticas de cura popular na cidade de Parintins. Buscou-se, por meio da memória social, compreender como homens e mulheres historicizam suas experiências de vida e ressignificam suas práticas de cura, evidenciando como articulam processos socioculturais e elementos da tradição com as mudanças vividas no espaço das cidades. Procurou-se refletir sobre suas concepções de crença, representação e suas percepções em relação ao seu ofício de curar e sua trajetória religiosa. E por fim compreender como esses sujeitos se enxergam e se representam no âmbito de suas relações sociais e nos espaços que ocupam no tempo vivido. Trata-se de um estudo desenvolvido a partir de fontes orais, com base na metodologia da História Oral, seguindo orientações metodológicas de Alessandro Portelli (1997).

Palavras-chave: Práticas de Cura, Religiosidade, Memória.

249

Título: Sou tricicleiro com orgulho! Memórias da vida de tricicleiros em Parintins – AM

Autor: Eliwelton de Lima Lopes

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2016

Resumo: O presente artigo analisa as trajetórias de vidas de pessoas relacionadas ao uso do triciclo como instrumento de trabalho em Parintins, o mesmo requer exaustivo uso de força física assim através dos relatos orais buscamos dar evidência e compreender a importância que têm na cidade e na vida desses tricicleiros. Devido a utilização diversa, principalmente, com transporte de cargas, mercadorias, pessoas (moradores, turistas) e familiares, torna-se uma forma ter uma renda financeira para manter-se e oferecer a família um sustento digno. Também se destaca que já tornou-se um transporte turístico convidativo e atraente aos visitantes/turistas que vem a cidade de Parintins durante o Festival Folclórico dos Bumbás e Transatlânticos que aportam ao longo do ano. Com o destaque dado a esse meio de transporte houve a organização da Associação de Tricicleiros de Parintins (ATPIN), sendo esta desenvolvedora de ações sociais na cidade.

Palavras-chave: Tricicleiros, trajetórias de vida, trabalho, memória.

250

Título: Transitando pela história do hip-hop em Parintins: vivências e memórias dos irmãos Glaucivan Oliveira e Glebson Oliveira

Autor: Glaudivan Oliveira da Silva

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2016

Resumo: No presente artigo, mostramos o movimento sociocultural hip-hop em Parintins por meio da memória de Glaucivan Oliveira, pioneiro do movimento nesta cidade, e de Glebson Oliveira o sucessor daquele na liderança do referido movimento no município. Objetivamos situar o movimento hip-hop de Parintins em uma multitemporalidade, abordando rupturas e continuidades na cultural local. A metodologia da pesquisa se fundamenta na história oral temática, foram realizadas duas entrevistas, uma com o pioneiro do hip-hop em Parintins, Glaucivan Oliveira, e a outra entrevista foi feita com o atual líder do movimento, Glebson Oliveira, a análise se apoia na abordagem dos Estudos Culturais. O trabalho foi pensado a partir da ideia de outros trabalhos sobre hip-hop, entretanto, não se tem nenhuma pesquisa que priorize a história do hip-hop no município de Parintins, desde seu surgimento até os dias atuais. Nossos resultados mos-

tram o panorama histórico do movimento sociocultural em Parintins e, de maneira particular, as alterações ocorridas na dança, coadunando com a teoria que discute os processos híbridos que geram novas culturas reforçadas por processos migratórios. São misturas interculturais, mas também de criatividade e de originalidade.

Palavras-chave: Multitemporalidade, Movimento Sociocultural, Dança.

251

Título: Migração nordestina para a Amazônia: Uma análise da produção científica do curso de História da UEA/CESP (2005-2015) e suas relações com as políticas do Estado brasileiro (1960-1980)

Autor: Hugo Montiel Martins Cunha

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2016

Resumo: O objeto deste artigo é a migração nordestina para a Amazônia no século XX (1960-1980). Fazemos tal reflexão num diálogo entre a produção histórica (TCC's) do curso de História do Centro de Estudos Superiores de Parintins/CESP da Universidade do Estado do Amazonas/UEA (2001-2015), as políticas do Estado Brasileiro e trajetórias de sujeitos evidenciadas nos tais Trabalhos de Conclusão. As análises do levantamento bibliográfico e o cotejo com trajetórias de vidas demonstram pelas vivências desses indivíduos que a experiência de migração nordestina para a Amazônia é complexa, sendo desencadeadas tanto por fatores internos quanto externos. Os fatores internos referem-se às suas experiências sociais em seu local de origem, os externos são aqueles que partem de um contexto nacional e que acabam por influenciar na vida do migrante.

Palavras-chave: Migração, Amazônia, Nordeste, políticas.

252

Título: Uma experiência de oficina de Ensino de História no Ensino Médio na narrativa de estudantes de Licenciatura em História

Autor: Jeyme Zimmer Moreno da Silva

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2016

Resumo: Esse artigo tem como objetivo compreender os aspectos que correspondem a prática do ensino de história, a partir da experiência do estágio supervisionado onde se pode estabelecer um diálogo entre a prática e a teoria. Para tanto utilizamos os métodos da entrevista semiestruturada com uma abordagem qualitativa e pesquisa do tipo exploratória, no intuito de estabelecer novas interpretações, acerca da maneira como os estudantes de licenciatura em história tendem a situar suas experiências de ensino, na perspectiva da formação aliadas ao desenvolvimento de práticas pedagógicas, voltadas para o estabelecimento de uma consciência histórica dos mesmos. Os resultados obtidos demonstram a compreensão do Estágio Curricular Supervisionado como lugar que desempenha um papel fundamental na formação desses sujeitos.

Palavras-chave: Formação, Consciência histórica, Estágio supervisionado.

253

Título: Os desafios de ensinar história na Escola Municipal do Campo área de várzea de Parintins-AM: Vivências docentes

Autora: Josiane Marques de Almeida

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2016

Resumo: Neste artigo refletimos sobre os desafios de ensinar História na Escola do Campo multisseriada e agregada- Escola Municipal “São Sebastião” - Brasília, localizada na zona rural, área de várzea no Município de Parintins. Nosso objetivo parte da necessidade de compreender como está sendo trabalhada a disciplina de História levando em consideração todas as dificuldades encontradas em um contexto diversificado da educação. Como percurso metodológico optamos pela pesquisa qualitativa, na coleta de dados utilizamos a entrevista semiestruturada e a observação direta como técnicas, nossos sujeitos foram dois professores que trabalham em turmas multisseriadas, frente a isso, os dados adquiridos foram analisados qualitativamente sob a ótica da Fenomenologia Fachin (2006). Nossos resultados apontam para uma questão posta: Como trabalhar História em turmas tão diferentes? Assim, constatamos naquela realidade que, o ensino de história tem se configurado como um problema que precisa ser superado, uma vez que,

o ensino de história é muito importante para o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo dos alunos.

Palavras-chave: Educação do Campo, Prática Docente; Ensino de História.

254

Título: Sítio arqueológico do Macurany: da “invisibilidade” ao espaço de ações educativas

Autora: Karliney Souza da Silva

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2016

Resumo: O presente artigo visa discutir a importância da educação patrimonial como um instrumento de aprendizagem, de valorização e preservação ao patrimônio, sendo assim, foi proposto o Sítio Arqueológico do Macurany como uma ferramenta, haja visto que o lugar apresenta características de uma ocupação pré-colonial e que precisa ser estudada. A partir das ações educativas proposta pela educação patrimonial com os moradores e a comunidade em geral possibilitará as crianças e os adultos conhecerem a história local.

Palavras-chave: Educação Patrimonial, Ensino de história, Sítio Arqueológico Macurany.

255

Título: As representações da cultura afro amazônica nas canções da Festa dos Marujos do Distrito de Freguesia do Andirá, Barreirinha-AM

Autora: Kethlen dos Santos Carneiro

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este trabalho tem como objetivo evidenciar a Festa dos Marujos do Distrito de Freguesia do Andirá, buscando analisar a presença de diferentes culturas dentro deste festejo, que são a indígena, a europeia e a Africana. Para pensarmos acerca desta heterogeneidade, trouxemos à baila o conceito de hibridismo para verificar o processo de trans-

culturação. Após essa abordagem, deu-se vazão à predominância da cultura Afro-amazônica circunscrita nas canções emitidas durante o festejo. Por meio do conceito de representação buscamos entender o processo histórico ocorrido dentro da Festa dos Marujos. Além disso, ressaltamos as resistências de culturas dissimuladas, verificando os caminhos pelos quais chegaram a contemporaneidade. Dessa forma procuramos contribuir para a nova historiografia que busca elucidar grupos que por muito tempo ficaram às margens da história. Para tanto, procuramos seguir os pressupostos metodológicos inscritos nas reflexões de Maria Antonieta Antonacci (2013) e Peter Burke (2005), sobre os quais nos debruçamos para fundamentar a investigação histórica.

Palavras-chave: Festa dos Marujos, hibridismo, transculturação, resistência.

256

Título da Monografia: Memória e história da comunidade do Caburi: um olhar sobre os modos de vida no período de cheia e da vazante

Autora: Leidiane de Souza Imbiriba

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2016

Resumo: O presente artigo resulta da pesquisa desenvolvida na comunidade do Caburi, zona rural do município de Parintins, localizada as margens esquerdas do Rio Amazonas, na área de terra firme, a uma distância de 38 km em linha reta da sede do município, que para se chegar na comunidade tem que entrar num igarapé até chegar no Caburi. A pesquisa foi desenvolvida a partir da metodologia da História Oral. Procuramos registrar e analisar as narrativas sobre o processo de formação da comunidade, os principais fatos históricos e as experiências decorridas da relação entre a comunidade e os fenômenos naturais de oscilação do volume de água nos rios, mas com fortes impactos sociais. Analisamos as implicações trazidas por esses fenômenos para os agricultores e pescadores que aproveitam a época da seca para plantar seus produtos em localidades conhecidas como várzea. Além disso, analisamos como na vazante se torna difícil para os produtores e comerciantes escoar seus produtos pelo igarapé do lago do Caburi até outras localidades através do transporte fluvial como barcos, lanchas e rabetas, bem como se torna difícil, durante a seca, a chegada de remédios e/ou o deslocamento de doentes até a cidade de Parintins, chegando mesmo a ocorrer escassez de alguns alimentos as famílias daquela localidade. Nesse período, porém, o acesso aos peixes fica mais fácil.

Palavras-chave: Memória, História, Caburi, Parintins, cheia, vazante.

257

Título: Escritas Batistas: José Pereira dos Reis, um pastor empenhado na produção de uma memória institucional para a Igreja

Autor: Luís Otávio Reis de Souza

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2016

Resumo: A escrita da história das Igrejas Cristãs foi, durante muito tempo, uma escrita de si, nascida das mãos de religiosos investidos da tarefa de produzir uma versão dos fatos inundada pela noção de providência e, logo, favorável aos agentes oficiais de cada denominação. A maioria das investigações nesse campo se dedicou, no entanto, a problematizar a historiografia católica, sem muita atenção aos meios evangélicos. Explorando essa lacuna existente, o presente trabalho discute duas obras de José dos Reis Pereira, buscando compreender os mecanismos utilizados por esse pastor/autor para construir uma memória institucional da Igreja Batista no Brasil.

Palavras-chave: Igreja Batista, José dos Reis Pereira, História da Igreja.

258

Título: Ecumenismo e diálogo inter-religioso em Parintins: presenças e ausências

Autor: Luiz Carlos Souza da Silva Filho

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este artigo analisa a convivência entre as diferentes confissões presentes no campo religioso de Parintins, cidade da região do médio-baixo Amazonas. Primeiramente, apontamos um panorama da diversificação religiosa local, a partir dos dados de pesquisa de campo na qual se promoveu um inventário dos templos, grupos e movimentos religiosos. Esses dados foram contrastados com os números do IBGE para demonstrar como estamos em um ambiente em diversificação. Em seguida apresentamos e analisa-

mos entrevistas realizadas com líderes religiosos, para que percebamos que apesar de existir certo tipo de ecumenismo e um nível razoável de convivência entre as confissões, não encontramos em qualquer presença de diálogo inter-religioso em Parintins.

Palavras-chave: Ecumenismo, diálogo inter-religioso, diversificação religiosa, Parintins, Amazonas.

259

Título: História e memória na várzea amazônica: Trajetórias de vidas e processos sociais-históricos de constituição da comunidade “Vila Bentes”

Autora: Maila Maria de Souza

Orientador: Prof. Joao marinho rocha

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este estudo analisa o processo histórico da comunidade de São José de Vila Bentes, Parintins-AM. Tomamos como suportes os procedimentos da História Oral, tendo como base as fontes orais, especialmente as memórias de Maria Bentes, 99, matriarca da comunidade falecida durante a pesquisa e seus descendentes. As análises indicam que a comunidade foi construída a partir dos pais de Maria Bentes e demais trabalhadores (Paraenses e Maranhenses) de uma fazenda e fábrica de charque situada também na “costa do Amazonas” entre fins do século XIX e início do XX. Para fugir de relações de trabalhos pautadas em aviamentos ainda início do século XX, sentiram a necessidade de fugir das relações desiguais de trabalho a que eram submetidos A comunidade se configura como um espaço de recomeço.

Palavras-chave: História, Memória, Vila Bentes, Amazônia.

260

Título: Salve, Axé e Saravá: Uma história das afroreligiões na cidade de Parintins-AM (1980-2000)

Autora: Márcia Gabrielle Ribeiro Silva

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2016

Resumo: O presente artigo tem como objetivo historiar a peculiaridade que é a religião de matriz africana na cidade de Parintins- AM. E como esta através dos pontos/ cantigas inscreve seus ritos, uma vez que se apropria de culturas alheias para se tornar única. Para tanto está pesquisa abarca os campos da História Oral e da História Social da Cultura. Pretende-se, portanto, compreender como a religião de matriz africana consolidaram seus espaços de religiosidades na referida cidade.

Palavras-chave: Ritos, Afrorreligiões, Parintins-AM, Pai Daniel.

261

Título: A Igreja de Jesus Cristo dos santos dos últimos dias: Ação missionária Mórmon na cidade de Parintins (Amazonas)

Autor: Marcos Adalberto Soares Maia

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2016

Resumo: O processo de diversificação religiosa do Amazonas, comporta grupos alternativos àqueles geralmente observados nas pesquisas, a saber, católicos e evangélicos. Desde os anos 1960, A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias também se estabelece em Manaus, no contexto de ampliação do polo industrial e, dali, expande-se para os interiores do estado. A presente pesquisa busca investigar a ação missionária mórmon na cidade de Parintins a partir de 1994. Partimos aqui dos registros oficiais da igreja, principalmente atas e fotografias, e da memória de missionários e presidentes da Igreja para apresentar os Mórmons como um elemento a mais da diversidade religiosa local.

Palavras-chave: Mórmons, ação missionária, Parintins.

262

Título: Interdisciplinaridade e patrimônio cultural: preservação e valorização da identidade local no ensino de História

Autor: Max Melo Fonseca

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este artigo tem por objetivo demonstrar as possibilidades de ensino do patrimonial cultural e histórico através de uma perspectiva interdisciplinar. Centrado na educação patrimonial e na preservação dos tesouros arqueológicos assim como os bens culturais, pois através de uma metodologia específica, o objeto cultural se torna um ponto de partida do processo de ensino-aprendizagem que capacita o aluno a conhecer, analisar e valorizar o patrimônio cultural, como herança cultural. Uma vez que o patrimônio histórico é um bem cultural, é preciso incentivar o uso dos objetos, locais, monumentos e sítios arqueológicos para realizar o ensino de história, junto a outras disciplinas, pois ao mesmo tempo em que se valoriza o patrimônio valoriza-se a formação da identidade e da cidadania.

Palavras-chave: Patrimônio, educação, Interdisciplinaridade.

263

Título da Monografia: Memória e história no Andirá: análise dos processos sócio educacionais criados no contexto da constituição da identidade étnico-racial em Santa Tereza do Matupiri, Barreirinha-AM (2005-2016)

Autora: Meliane Rodrigues Gaia

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este artigo tem como resultado das pesquisas de iniciação científica realizadas no quilombo Matupiri rio Andirá PAIC (2014-2015 e 2015-2016). Este estudo analisou o processo de educação nos espaços (formais e não-formais), para a constituição da nova identidade étnico-racial na comunidade de Santa Tereza. Auxiliado pelos procedimentos da História Oral (Meihy & Yolanda, 2011), a memória e identidade (Pollack, 1992); (Delgado, 2006) e a escravidão negra na Amazônia como Funes (1995, 1996 e 2003), Sampaio (2011) e Salles (2004). Foram utilizadas as técnicas como: observação participante, aplicação de questionários e entrevista. Análises das memórias dos sujeitos, a partir das festas organizadas pela escola local no processo da construção identitária quilombola, assim como as narrativas dos sujeitos locais especialmente a liderança do movimento quilombola e de educadores. Nisso, percebe-se que foram criados alguns mecanismos e formas de reconhecimento, dentre os quais destacamos: 1-a Federação – dedica a formalizar a

luta e sistematiza a nova memória; 2-a (ré) organização da festa de São Sebastião como padroeiro quilombola e 3-o movimento de retorno para a escola de senhoras – educação de jovens e adultos/projeto igarité. Nesse sentido a escola tem a preocupação de ajudar a comunidade quilombola na construção identitária dos remanescentes, assim também, a reconstrução das suas culturas através das memórias dos moradores mais velhos das comunidades remanescentes. Andirá, criam e acionam o processo de constituição da Identidade étnica e do território quilombola não só através da federação, mas a partir da festa. Nisso, verificamos que os jovens que estão à frente da organização festeira do padroeiro São Sebastião, utilizam o espaço festivo para manifestarem suas danças coletivamente onde atualizam a memória coletiva do quilombo na comunidade de Santa Tereza do Matupiri.

Palavras-chave: Identidade Étnico-racial, processos sócio educacionais, quilombolas do Andirá.

264

Título: Outras devoções: Um calendário de festas afroreligiosas em Parintins

Autora: Noraney Mourão Ramos

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2016

Resumo: Embora não apareçam nos censos demográficos, as religiões de matriz africana estão presentes em Parintins. O número de searas e terreiros aparentemente tem se mantido estável nos últimos anos e há crescentes manifestações públicas dessas religiões, especialmente da Umbanda. Nas festas, as afroreligiões e seus praticantes deixam o anonimato, aparecem para a comunidade e ampliam a sua adesão social. Esta pesquisa estuda alguns aspectos dessa presença dos afroreligiosos na cidade de Parintins, com ênfase no registro do calendário de festas promovidas em homenagem a orixás e entidades. Buscou-se também apontar como cada um dos terreiros e searas pesquisados significa as festas de suas entidades, algo que está correlacionado com a mitologia de cada orixá e, às vezes, com as características dos santos católicos que lhes são correspondentes.

Palavras-chave: Umbanda, festas afroreligiosas, Parintins.

265

Título: Capitão ou Rainha, quem manda no Andirá? Intersecções de gênero na festa dos Marujos de Freguesia do Andirá, Barreirinha-AM

Autora: Pablina Gomes dos Santos

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2016

Resumo: Esta pesquisa aborda um novo enfoque sobre a questão das relações de gêneros na Festa “dos Marujos” do Distrito de Freguesia do Andirá/-AM, no qual paulatinamente ela está inserida nessa tradição, na organização da festa e também na política juntamente com os homens. Essa relação de gênero nos dá a possibilidade de analisarmos os diferentes papéis que cada participante, tanto homens quanto mulheres, assume dentro da festa desde seu início até nos dias de hoje, a partir de fontes orais inter cruzado com fontes documentais. Evidenciando que ambos os gêneros são de fundamental importância para a continuidade dessa cultura que é uma tradição dentro da comunidade há muitos anos. Para isso começaremos fazendo uma abordagem cultural para olhar o social através das memórias desses sujeitos de várias gerações que trazem em seus relatos as lembranças das vivências do seu passado que são ressignificados no tempo presente, fundamentais para definir e preservar a identidade individual e coletiva da comunidade. Nesta pesquisa precisou-se utilizar a metodologia da história oral para a coleta das entrevistas com os moradores da comunidade que são participantes ativos da festa.

Palavras-chave: “Festa dos Marujos”, relações de gênero, Freguesia do Andirá.

266

Título: Nas curvas do discurso jesuítico: protagonismo e resistência indígena na obra *Tesouro Descoberto do máximo Rio Amazonas*, do Padre João Daniel

Autora: Raiana Tavares dos Santos

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2016

Resumo: O artigo consiste na análise da obra do Pe. João Daniel, denominada *Tesouro Descoberto no Máximo Rio Amazonas*, almejando refletir acerca das táticas utilizadas pelos indígenas inseridos no processo de dominação estruturado pela política indigenista

do Sistema do Regimento das Missões, através dos indícios identificamos as resistências indígenas.

Palavras-chave: Amazônia colonial, Resistência indígena, Discurso jesuítico.

267

Título: Trabalho feminino e relações de gênero na Fabril Juta de Parintins-AM (1970 a 1982)

Autor: Ronaldo Gama Evangelista

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2016

Resumo: Esta pesquisa traz a perspectiva das relações de gênero na Fabril Juta. Fábrica que se instalou em Parintins no final da década de 1960 e funcionou durante quinze anos. Para tanto, recortamos o período de 1970 a 1982 por apresentar certa dinâmica econômica na cidade. Como metodologia, adotamos a história oral. Nossas fontes essenciais serão as narrativas dos ex-trabalhadores da Fabril Juta, assim como utilizaremos documentos iconográficos. A pesquisa procura verificar o lugar da mulher na ótica da história vista de baixo. Portanto, elucidamos a importância da juta durante o funcionamento da fábrica para o município de Parintins no recorte temporal escolhido, igualmente as relações de gênero durante o mencionado trabalho fabril.

Palavras-chave: Fabril Juta, ex-trabalhadores, mulher, fábrica, trabalho fabril.

268

Título: O ensino de história: Patrimônio e identidade parintinense

Autora: Rosângela Maria de Farias Castro

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2016

Resumo: O presente artigo consistiu em fazer uma reflexão acerca da importância da Educação Patrimonial no ensino de História, com o intuito de promover reflexões sobre os patrimônios culturais presentes no município de Parintins, com o objetivo identificar os elementos do patrimônio cultural parintinense, partindo dos conhecimentos dos alu-

nos do 2º ano do ensino médio da Escola Estadual Dom Gino Malvestio, utilizando-se da história local, para promover a Educação Patrimonial, visto que o conhecimento dos patrimônios, nos faz reconhecer e valorizar histórico e socialmente nossas raízes culturais, contribuindo para o exercício de cidadania, conhecer os bens culturais herdados, através de um estudo amplo no ensino de história. Foi realizado um diagnóstico buscando identificar os saberes que os alunos tinham sobre patrimônio cultural, para elaborar uma oficina que atendesse a demanda oriunda do perfil discente, em seguida foi aplicada uma oficina temática que destacou o reconhecimento, valorização da identidade parintinense, utilizando-se de bens culturais de seu cotidiano, que são reproduzidos nas linguagens artísticas, na cultural imaterial, nas raízes culturais. Através das pesquisas bibliográficas coletamos dados sobre Patrimônio Cultural implementadas pelo IPHAN (Instituto Patrimônio Histórico Artístico Nacional) assim como verificando as orientações dos PCN's (Parâmetros Curriculares Nacionais) do ensino de História voltados para o ensino médio, com os pesquisadores na área de docência de história verificamos a importância do ensino de história local, para a formação da cidadania, identidade cultural com Schmidt e Cainelli (2009); Bittencourt (2009); Gil e Almeida (2012); e outros teóricos que nos ajudaram a compor este trabalho. A experiência adquirida nessa oficina, nos fez perceber o quanto é necessária uma intervenção que contemple o cotidiano, a História local, os bens e identidades culturais.

Palavras-chave: Ensino de História, Educação Patrimonial, História Local, Identidade.

269

Título: Memória histórica do antigo “balneário da passagem” Parintins-Amazonas

Autor: Sebastião Sarmiento Amazonas

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este trabalho traça a importância da História Oral narrada a partir da memória dos moradores que presenciaram a transformação do lugar onde ficou conhecido pela população parintinense como Balneário da Passagem, onde foi construída a Ponte Amazonino Mendes, os irmãos Ribeiro retratam uma parte da história onde viveram sua infância onde guardam resquícios com aspectos ruralistas.

Palavras-chave: História Oral, Memória, Passagem.

270

Título: A gênese da igreja evangélica Neo Testamentária em Parintins

Autora: Vera Lúcia Azêdo de Oliveira

Orientadora: Profa. Clarice Bianhezzi

Ano da defesa: 2016

Resumo: Este artigo ocupou-se da trajetória do Protestantismo em Parintins, através da história da Igreja Neo Testamentária, que até então não era conhecida, marcada por dois momentos o pioneirismo do protestantismo que consolidou-se na cidade de Parintins passando por grandes conflitos de aceitação no espaço social, e pela consolidação da Igreja neste município. Esse trabalho busca destacar a experiência dos sujeitos que vivenciaram esses momentos e a contribuição dos missionários estrangeiros na implantação de uma nova cultura religiosa para tal nos valem de memórias orais e registros de fontes documentais da instituição religiosa e obras bibliográficas, em um breve diálogo de 1938 aos dias atuais.

Palavras-chave: História, Gênese, Consolidação, Religião e Cultura.

271

Título: Memória e história da comunidade de São Sebastião da Brasília. Parintins-AM

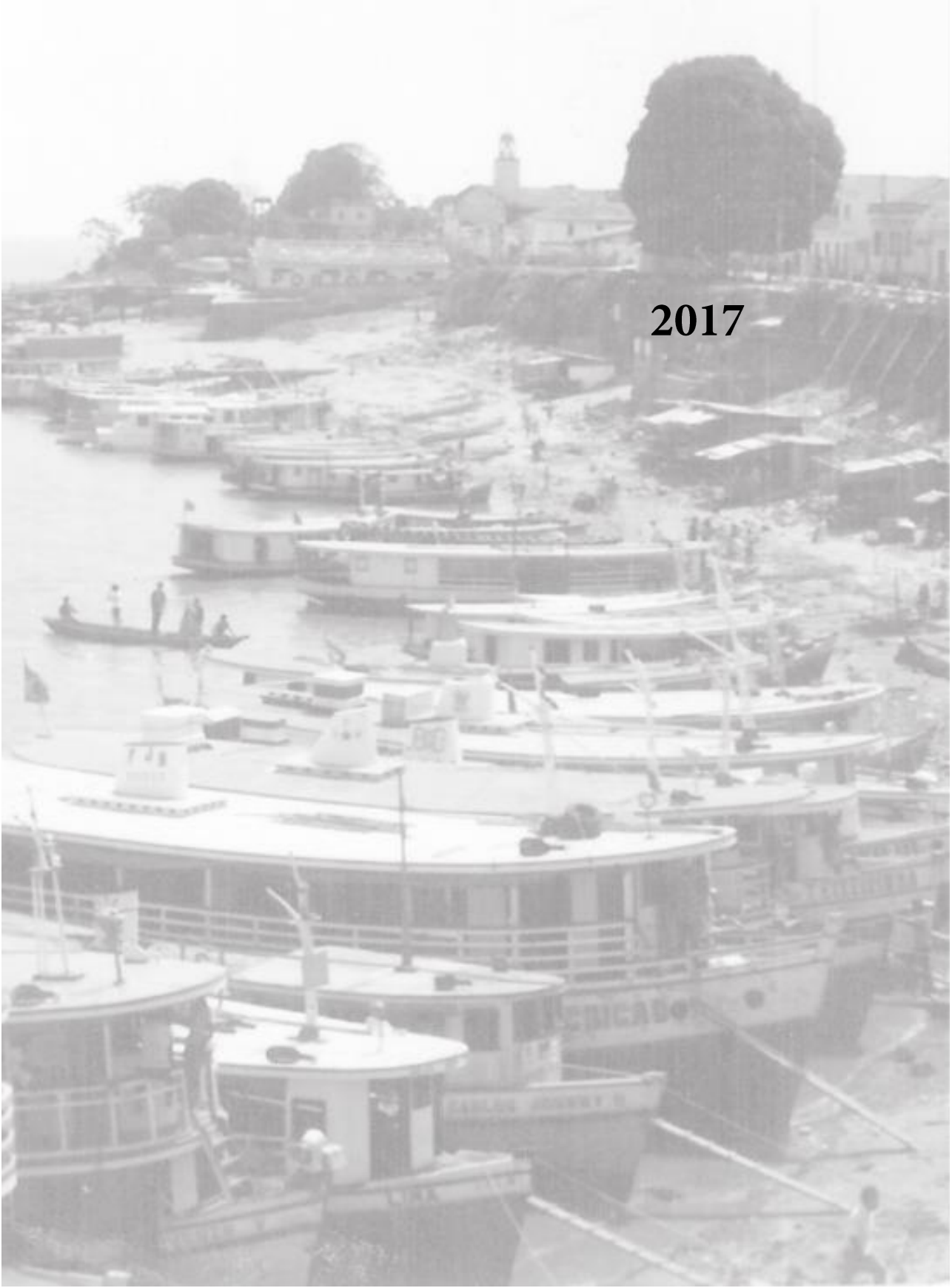
Autora: Zeina Batista Conceição

Orientador: Prof. Júlio Claudio da Silva

Ano da defesa: 2016

Resumo: Esta pesquisa tem como objetivo analisar o uso da memória como fonte de pesquisa e conhecer como se deu o processo de formação e fundação da comunidade de São Sebastião da Brasília, Parintins – AM. Para a pesquisa priorizou-se a História Oral, entrevistas foram usadas como fontes e as narrativas dos próprios moradores da comunidade. Com isso pode-se perceber que a comunidade de São Sebastião da Brasília foi fundada com a união dos comunitários junto ao presidente.

Palavras-chave: fundação, memória, história e comunidade.



2017

272

Título: O saber ribeirinho: um olhar sobre a pesca do Pirarucu na comunidade São José do Paraná do Espírito Santo de Cima – Parintins

Autor: Aldrey Brito Ribeiro

Orientadora: Prof. João Bosco S. Brasil

Ano da defesa: 2017

Resumo: A presente pesquisa tem como título “O saber ribeirinho: um olhar sobre a pesca do Pirarucu na comunidade São José do Paraná do Espírito Santo de Cima – Parintins”, onde buscou-se compreender, a partir de fontes orais, como a pesca do Pirarucu se desenvolveu na comunidade por meio da memória dos moradores mais antigos do local e de seus descendentes. Assim como buscamos entender as especificidades dos processos que giram em torno da pesca e dos métodos tradicionais de captura do Pirarucu utilizados atualmente. Como técnica de coleta de informações utilizou-se a entrevista semi-estruturada. Assim, nossas discussões dialogaram com autores que tratam da pesca na região amazônica, como Fraxe (2009), Kirsten (2012), Veríssimo e Moraes (2005) como também utilizamos dados do IBGE e IBAMA. Dessa forma, constatamos que a pesca do Pirarucu é fonte de renda para diversos moradores da comunidade, assim como seus modos de vida estão muito relacionados com o meio em que vivem. Identificamos ainda que o processo de captura do peixe mistura-se entre novas técnicas e o saber tradicional. Por fim, constatamos que a transmissão dos saberes entre as diferentes gerações de pescadores ainda permanece.

Palavras-chave: Saber ribeirinho, pesca, Pirarucu, pescadores.

273

Título: Narrativas e memórias sobre a diversidade religiosa em Parintins-AM: do registro a formação de um acervo

Autora: Andreissa Silveira Gomes

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2017

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo analisar alguns aspectos relevantes na trajetória da pesquisa que registrou a memória da diversidade religiosa (igrejas e movi-

mentos religiosos) em Parintins, a partir das narrativas de suas lideranças e/ou fiéis visando obter informações sobre a trajetória histórica desses grupos sociais/institucionais na área urbana deste município formando um acervo de relatos orais. E a partir dessa trajetória perceber como a pesquisa de campo tem um papel fundamental para composição de dados amplos para falarmos sobre a diversidade religiosa neste município de Parintins-AM. Promovemos o registro histórico de muitas igrejas, grupos ou movimentos que nunca produziram relato escrito de sua trajetória, cujos elementos permanecem guardados apenas nas memórias de seus líderes e/ou fundadores. As entrevistas efetuadas demonstraram a importância e relevância do contato com essas instituições religiosas, assim como, nos mostraram o grande desafio em fazer pesquisa com memória e história oral.

Palavras-chave: Diversidade religiosa, memória, trajetória histórica.

274

Título: Claudio Santoro: as biografias de um personagem central no campo no artístico e político amazonense (1919-1989)

Autora: Andressa de Oliveira Silva

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2017

Resumo: Este trabalho de conclusão de curso discute a trajetória do amazonense Claudio Santoro, um maestro, compositor, regente, violinista e professor de música influente no campo artístico, bem como as suas biografias e seus biógrafos. Buscamos apresentar, brevemente, diferentes pontos de vista que enfocam aspectos distintos da atuação desse personagem, que vão de sua vida privada até sua militância política no Partido Comunista Brasileiro. Uma vida pontuada por dificuldades e de reconhecimento profissional relativamente tardio, em nível nacional e internacional, e que lhe rendeu a homenagem de ter seu nome no Liceu de Artes e Ofícios do Estado do Amazonas.

Palavras-chave: Biografia, Claudio Santoro, campo artístico, Amazonas.

275

Título: “Emancipação e valorização da mulher”: proposituras da associação cooperativa feminina COOPJUTA ASCOOF/COOPJUTA 1985-1993

Autora: Andreza Barbosa Marques

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2017

Resumo: O presente artigo objetivou adentrar na história da Cooperativa Mista dos Juticultores de Parintins no momento em que se articula e se cria uma Cooperativa Feminina (ASCOOF), para identificar a significância histórica para aquelas nesse período. Tendo como metodologia a pesquisa bibliográfica, coleta de dados e entrevista semiestruturada seguida da análise de foto da época. A proposta parte da história local do município de Parintins cujas dimensões se inserem na história regional do Estado do Amazonas, visto que a ASCOOF foi criada no município de Parintins na metade dos anos 80. Mostramos essa história dialogando com as narrativas de mulheres que trabalhavam naquele local à época, nesse sentido, nossos resultados trazem os registros desse momento, desde o processo de criação até o declínio da mesma, visibilidade o trabalho daquelas que se encontram dentro da história da própria Coopjuta. Mostramos ainda, além da renda, do subsídio econômico, a capacidade artística de mulheres em transformar a fibra da juta em produtos artesanais que eram vendidos no município, nas regiões vizinhas e para o mundo, mas que por vários motivos chega ao fim.

Palavras-chave: Fotografias, Cooperativas, História de mulheres, trabalho artesanal, significância histórica.

276

Título: O trabalho de mulheres artesãs na cidade de Parintins

Autora: Bianca Repolho da Silva

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2017

Resumo: O presente artigo elucida o trabalho de mulheres artesãs na cidade de Parintins-AM. Como metodologia, utiliza-se a *historial oral* a partir dos pressupostos de Portelli (1997). A perspectiva histórica gira em torno das reflexões de Jin Sharpe (2002): *a história vista de baixo*. Busca-se narrar desde sujeitos históricos invisibilizados.

Palavras-chave: Artesãs, Artesanato, Trabalho, Parintins-Amazonas.

277

Título: As várias faces pentecostalismo: uma análise da trajetória da Assembleia de Deus do Brasil em três cidades do no Médio-baixo Amazonas

Autor: Carlos Arthur Marinho Matos

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2017

Resumo: A diversificação do campo religioso brasileiro tem algumas direções mais ou menos definidas: uma delas é o crescimento dos evangélicos e, dentro dele, das igrejas pentecostais. Isso significa que o país continua cristão, mas que dentro do cristianismo há cada vez mais igrejas com diferentes *ethos* institucionais e doutrinas. Este estudo apresenta brevemente a Igreja Assembleia de Deus do Brasil e sua inserção em três municípios do médio-baixo Amazonas: Parintins, Maués e Boa Vista do Ramos Procuramos aqui explorar a história dessa igreja, demonstrando uma outra face do pentecostalismo na Amazônia, elucidando alguns aspectos fundamentais de sua história e desenvolvimento nesses locais.

Palavras-chave: Assembleia de Deus no Brasil, Parintins, Maués, Boa Vista do Ramos, Barreirinha.

278

Título: Francelinas: protagonismos de mulheres ceramistas no Baixo Amazonas, São Tomé do Mocambo do Arari, Parintins-AM

Autora: Cleusiane Costa Cruz

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2017

Resumo: A presente pesquisa busca abordar o processo histórico social de “fazição” da cerâmica na comunidade de São Tome no Mocambo do Arari, que está localizada no município de Parintins- AM, a margem esquerda do Rio Amazonas, com acesso pelo paraná do Arari. Isso se faz a partir da trajetória de vida e memória familiar da senhora Francelina Pereira de 100 anos, e assim mostrar o processo de formação e institucionalização da comunidade de São Tomé na perspectiva dessas mulheres. Para isso foi realizada pesquisa de campo e entrevistas pontadas na metodologia de História Oral.

Palavras-chave: Memórias, Mulheres, Cerâmica, São Tomé.

279

Título: Religião, juventude e universidade: o perfil dos jovens estudantes do curso de História do CESP/UEA

Autor: Cristian Sicsú da Glória

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2017

Resumo: A presente pesquisa busca traçar o perfil dos jovens de Ensino Superior do Curso de História da Centro de Estudos Superiores de Parintins da Universidade do Estado do Amazonas, analisando em que medida as experiências e conteúdos oferecidos na universidade influenciam nos valores e comportamentos religiosos dos estudantes. A metodologia utilizada foi a de *survey* aplicado ao universo total dos graduandos em História, o que nos permite comparar os resultados com pesquisas realizadas com estudantes universitários de outras partes do país, inferindo eventuais choques entre religião e ciência, bem como o quanto os jovens imputam à experiência universitária o afastamento progressivo de antigas crenças e práticas religiosas.

Palavras-chave: Religião, Juventude, Universidade, História, Parintins.

280

Título: Sítio Macurany: apontamentos sobre uma coleção particular de fragmentos de cerâmica pré-colonial

Autora: Edilena Azedo da Silva

Orientador: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2017

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo apresentar uma coleção particular de fragmentos de cerâmica pré-colonial que foram encontrados no sítio arqueológico do Macurany, associando esse material às fases definidas pela arqueológica. Buscando refletir sobre as relações existentes e sentidos de preservação desses objetos pelos moradores da comunidade e os aspectos legais sobre fragmentos e sítios arqueológicos.

Palavras-chave: Cerâmica pré-colonial, sítio arqueológico, coleção particular.

281

Título: Uma narrativa sobre a trajetória histórica de Francisco de Assis Nunes

Autora: Estella Paiva Nunes

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2017

Resumo: Esta pesquisa procura reunir indícios para narrar a partir de memórias, parte da história de Francisco de Assis de Nunes (1953 -2017). Através de entrevistas com seus filhos e sua esposa buscamos esboçar a referida narrativa, principalmente por meio de acontecimentos relacionados ao processo migratório da Ilha de Cotijuba (Pará) à cidade de Parintins (AM). Adotamos, assim, a metodologia da História Oral. Nessa linha, dentre as várias possibilidades, esta investigação mostra que a memória suscita novas histórias a partir, mas não somente, da oralidade. Com isso, as lembranças nos ajudam a compreender aspectos relativos às experiências vividas do sujeito investigado.

Palavras-chave: Memória, História, Cotijuba, Parintins.

282

Título: Ateísmo e redes sociais: história e novas fronteiras para o debate historiográfico

Autor: Gabriel Silva Gomes

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2017

Resumo: Derivado de uma pesquisa de iniciação científica desenvolvida entre 2016 e 2017, este trabalho analisa a presença de ateus e agnósticos nas redes sociais. Abordamos os discursos produzidos por estes sujeitos que, propositalmente, se apresentam como não ligados a uma crença religiosa. Tendo em vista que vivemos num país bastante religioso, de maioria cristã, mas no qual tem crescido a diversidade religiosa, buscamos aqui apontar importantes aspectos da construção de novas identidades, desta vez não relacionadas a uma fé, mas à possibilidade e ao direito de não crer. Considerando também as dinâmicas de comunicação no espaço virtual, este trabalho visa compreender como as redes sociais intensificaram as possibilidades de identificar-se como não-religioso, ampliando assim a visibilidade e o número dos ateus, além de apresentar a difusão dos seus

ideais, por meio de uma espécie de proselitismo ateu/agnóstico. Também buscamos destacar como a internet se apresenta como uma nova fronteira de debates em relação à própria historiografia.

Palavras-chave: Ateísmo, Redes Sociais, Internet.

283

Título: Mulheres que curtem rock: a presença feminina no movimento *underground* na cidade de Parintins (2007-2012)

Autora: Giovanna Cristina Fernandes Mendes

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2017

Resumo: A reflexão abordada nesta pesquisa é analisar e verificar o caráter das articulações socioculturais relacionada a cena *rock and roll* em Parintins, destacando o protagonismo das mulheres no movimento *underground* na cidade. O percurso metodológico utilizado pauta-se nas fontes orais, que trazem as vozes das meninas e constata uma lacuna a respeito da participação feminina no movimento, e ainda, suscita sua resistência soturna neste espaço. Foram entrevistadas garotas que vivenciaram o movimento em diferentes épocas na cidade, desde o surgimento até o auge, e também deveu-se em entrevistar participantes masculinos, que outrora estiveram, e ainda estão na estrada, ligados ao movimento fazendo o rock e, que descrevem suas experiências com o movimento desde os primeiros gritos até o momento em que a cena alcança o ápice, e, por conseguinte, a retração, mas que, ainda hoje, luta pela resistência, em Parintins-AM, correlacionando suas contribuições para evidenciar o movimento *underground* do rock, elucidando o envolvimento das mulheres nesse espaço de resistência, visto em geral, um lugar de predominância masculina. A investigação, apoia-se, suscita de uma base bibliográfica que verifica a participação da mulher neste cenário como um sujeito que luta por espaço. E por fim, finalizo esta análise que, de fato, já houvera uma participação ativa das mulheres que curtem rock, porém, o declínio do movimento comprometeu sua envoltura, e que exercem o seu protagonismo comparecendo no movimento e shows de rock.

Palavras-chave: Movimento *underground*, *Rock and Roll*, Protagonismo feminino, Parintins-Am.

284

Título: O Centro Espírita Anna Prado e a presença kardecista no campo religioso Parintinense

Autor: Ian Carlos Reis Souza

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2017

Resumo: O presente projeto tem como objetivo traçar a história da presença dos kardecistas em Parintins, mostrando, a partir de documentos, o período em que estiveram mais presentes, explicando o seu repentino desaparecimento e seu ressurgimento, buscando explicar os fatores que levaram a esse período de ausência destes. Pois, seguindo os processos que existiram no país, criou – se na cidade uma elite espírita que controlou o poder político da região, não sem a oposição da Igreja Católica. E seu ressurgimento no início do século XX, com a criação do Centro Espírita Anna Prado, que leva o nome da médium que nasceu em Parintins e foi considerada uma das médiuns mais completas do Brasil, traçando processos históricos que não estão presentes na historiografia Tupinambarana. E de como o espiritismo está presente de forma atuante no cenário religioso da cidade, onde apesar de estar “invisível” aos olhos dos institutos oficiais, está despontando como uma crença que satisfaz as necessidades religiosas e “científicas” de seus praticantes, de um povo que é conhecido como supersticioso.

Palavras-chave: Espiritismo; Anna Prado; Parintins; Pluralidade Religiosa.

285

Título: “Nós éramos tidas como mulheres radicais”: o movimento das mulheres em Parintins (1980-1990)

Autora: Ianna Paula Batista Gonçalves

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Co-orientadora: Profa. Patrícia Regina de Lima Silva

Ano da defesa: 2017

Resumo: Esta pesquisa busca (re)construir o Movimento das Mulheres em Parintins nas décadas de 1980-1990, para a afirmativa da visibilidade e inserção das mulheres no cam-

po social e político do município de Parintins, norteando a investigação com as perguntas: onde estiveram as mulheres nos acontecimentos históricos? Qual sua participação junto a sociedade nos movimentos de luta, e resistência de seu tempo? como elas eram persuadidas a sair à luta? Quais eram suas *táticas*? Para responder a essas questões, apresentaremos a trajetória de três protagonistas femininas, que lideraram o Movimento das Mulheres, tendo em vista, a participação da Igreja Católica, supramencionado como Paróquia de Lourdes, e a inclusão no Partido dos Trabalhadores, para que os primeiros ensaios do Movimento fossem previstos. Posteriormente o referido Movimento viria ser registrado em cartório como Associação das Mulheres de Parintins, legitimando-se na luta por direitos sociais e políticos, relacionados às ações de igualdade e equidade, respeito e valorização da mulher enquanto ser humano. Para tanto, utilizaremos com método de pesquisa a *História Oral*. Nesse sentido, lançamos mão, obviamente, de fontes narrativas verificando como tais indícios representam os processos de articulação do Movimento das Mulheres no campo do poder. Por outras palavras, averiguamos como as mulheres envolvidas na luta tornam-se, historicamente, protagonistas. Como, por meio de *táticas*, estabelecem caminhos nos quais podemos visualizar o engajamento das mulheres no meio social, em Parintins. Finalmente, resalto a importância do Movimento social no contexto da redemocratização do Brasil, para a o fortalecimento das novas lideranças femininas existente nos dias atuais, relativos ao que se convencionou de “Novos Movimentos Sociais”.

Palavras-chave: Movimento das Mulheres, Oralidade, protagonismo feminino, Parintins.

286

Título: Homens, mulheres e crianças, na cooperativa mista de jutilultores de Parintins: dos registros fotográficos nos anos de 1970 a 1980 aos depoimentos dessa relação

Autora: Jaciara dos Santos da Silva

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2017

Resumo: Neste trabalho utilizamos a fotografia como fonte documental para o desenvolvimento do tema, com o objetivo de trazer para a atualidade memórias de homens, mulheres e crianças nos anos de 1970 a 1980 durante o intenso trabalho com a fibra de

juta, na Cooperativa Mista dos Juticultores de Parintins COOPJUTA3. Diante dessa questão, em nosso caminho metodológico, utilizamos como fonte de pesquisa a análise de fotografias e depoimentos daqueles colaboradores da cooperativa, além da história oral, que visa dialogar com as mesmas por meio da análise documental, onde a partir delas, pode-se contar através de fragmentos captados pela câmera fotográfica e de depoimentos orais, as relações de homens, mulheres e crianças naquela Cooperativa em Parintins/Amazonas/Brasil. Nossos resultados elucidam a importância do trabalho desses associados para a cooperativa, assim como, o valor da cooperativa para desenvolvimento econômico do município de Parintins à época.

Palavras-chave: Fotografias, associados, memória, cooperativa.

287

Título: A cultura material no Ensino de História

Autora: Jordana Andrade Cativo

Orientadora: Profa. Clarice Bianhezzi

Ano da defesa: 2017

Resumo: Este artigo faz menção ao uso da cultura material no ensino de História dando especial destaque a cerâmica Amazônica do passado e presente, sendo assim, foi proposto, primeiramente, explicitar os conceitos de cultura material e patrimônio cultural visando estabelecer a relação dos vestígios cerâmicos arqueológicos com a história local. Entendendo que a cultura material, por meio dos artefatos, é um rico instrumento de aprendizagem na construção do conhecimento histórico, nesse sentido, as cerâmicas amazônicas podem propiciar compreensões históricas da cultura e identidade local presentes em técnicas, tradições e costumes dos povos ceramistas. Assim, contextualizando tais objetos, temos um auxílio para o ensino de história. Também apresentamos neste trabalho uma sugestão de atividade para o ensino de História que articule a cultura material com a cerâmica, numa clara relação do passado e presente (mudanças e permanências) dando assim a possibilidade para o aluno entrar em novos caminhos a fim de perceber que a compreensão e aprendizagem histórica também é feita através dos artefatos que são construídos e utilizados no cotidiano, tanto no passado como no presente.

Palavras-chave: Cultura material, ensino de história, cerâmica amazônica.

288

Título: História e memória da Agrovila São Paulo do Açú: um olhar a partir da trajetória de vida de Benedito Antônio da Silva Barreirinha/AM

Autora: Jucinara Cabral da Silva

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2017

Resumo: Esta pesquisa analisa a trajetória de vida de Benedito Antônio da Silva, fazendo o uso da memória de seus filhos, dentre outros entrevistados, para compreender a História da Agrovila São Paulo do Açú, Rio Andirá município de Barreirinha-AM. Para concretização desta pesquisa priorizamos o método da História Oral utilizando a memória como fonte principal, com isso aprimoramos as narrativas dos colaboradores para reconstruir a História e a identidade étnica da comunidade, passando pelas práticas econômicas e socioculturais buscando entender os processos iniciais de sua formação. Comunidade, aliás, que nos últimos anos se integrou etnicamente às comunidades quilombolas do Município de Barreirinha.

Palavras-chave: História, Memória, Trajetória de vida, Agrovila São Paulo do Açú.

289

Título: Pentecostais em Parintins: estudo sobre a trajetórias de lideranças evangélicas após a experiência da conversão

Autor: Juliano Batalha de Souza

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2017

Resumo: Este trabalho busca analisar o processo de conversão de lideranças religiosas pentecostais em Parintins, cidade localizada na região do médio-baixo Amazonas. Trata-se de um tema que ainda não recebeu a atenção dos pesquisadores e que, dadas as mudanças recentes no campo religioso local, merece ser analisado. Ao longo da pesquisa chamou nossa atenção as transformações de vida dos líderes religiosos pentecostais após a experiência da conversão, vista quase sempre como um momento de ruptura com a cultura e os valores que antecedem a entrada desses sujeitos nas igrejas. Para contextualizar a temática no campo das ciências sociais da religião e da História, apresentamos as

origens e doutrinas pentecostais. Em seguida, apontamos brevemente a presença e a expansão dos evangélicos na Parintins das últimas três décadas e situamos a trajetória de algumas lideranças para perceber como suas narrativas se guiam pela sua conversão a uma nova fé, instaurando uma separação entre um antes e um depois em suas histórias de vida.

Palavras-chave: Lideranças Evangélicas, Pentecostais, Conversão, Amazonas, Parintins.

290

Título: Santo Daime: doutrina e história de uma religião amazônica na cidade de Parintins

Autor: Pasquale Bruce de Figueiredo

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2017

Resumo: Este trabalho se insere em um esforço maior para visualizar a diversidade religiosa na Amazônia, mais especificamente na região do médio-baixo Amazonas e em Parintins. Abordamos aqui aspectos fundamentais do Santo Daime, uma religião Amazônica, e seu processo de constituição como religião, bem como sua chegada e estruturação na cidade de Parintins. Nesse sentido apresentamos relatos orais dos primeiros praticantes do Daime no local e de fiéis e lideranças das Igrejas Céu do Jesus Menino e Céu de Nossa Senhora do Carmo.

Palavras-chave: Santo Daime, Doutrina Amazônica, História, Parintins.

291

Título: Marujada em Freguesia do Andirá: processos de resistência de uma cultura festeira, Barreirinha/AM

Autor: Patrício William Souza Dos Santos

Orientador: Prof. João Marinho Da Rocha

Ano da defesa: 2017

Resumo: Neste artigo são discutidos pontos relevantes que levaram a marujada da Freguesia do Andirá/Barreirinha-AM a resistir às imposições da igreja, com a criação da “Associação dos Marujos⁴ de Freguesia do Andirá AMFA”. Abordando a partir das nar-

rativas de participantes da marujada como iniciou a festa da marujada e os conflitos que levaram a tais transformações. Evidenciando pelo viés das narrativas dos sujeitos as práticas constituintes de heranças da cultura negra, indígena e do europeu, encontradas na marujada da Freguesia. Nesta pesquisa o método da história oral torna-se primordial, assim como as análises de fontes documentais para a realização deste trabalho. Ressaltando também os impasses postos com o projeto de romanização, que levaram essa cultura que atravessa séculos a formalizar-se. Mostrar as persistências dos sujeitos em manter seus costumes e modos na marujada da Freguesia, sendo fundamentais para manter viva a identidade individual e social daquele grupo.

Palavras-chave: Memória, “festa da marujada”, resistências.

292

Título: História oral, Memória e Formação de Professores: O Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana no Município de Parintins-AM

Autor: Pedro José Seixas Dos Santos

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Co-orientador: Prof. Júlio Claudio da Silva

Ano da defesa: 2017

Resumo: O presente artigo versa acerca das experiências construídas na formação inicial e continuada de professores no curso de Licenciatura em História do município de Parintins e seus reflexos na atuação docente na Educação Básica. Para o desenvolvimento da pesquisa foram selecionados quatro professores com formação em momentos históricos diferentes: dois professores com formação inicial anterior a promulgação da Lei 10.639/03; e dois professores com formação posterior a referida lei. Buscamos identificar como foram construídas as experiências desses profissionais durante seu processo formativo com os conteúdos constituintes das temáticas Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Buscar-se-á ainda a compreensão da temática por meio dos documentos como, a LDB, PCNs e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Para isso utilizou-se a história oral como metodologia de pesquisa, no qual temos como apoio teórico desse estudo autores como; Verena Alberti (2011), Meihy e Holanda (2011), Delgado (2003) e Alessandro Portelli (1997).

Palavras-chave: História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, História Oral, Formação de Professores.

293

Título: Globalização, neoliberalismo e redes sociais: a ascensão do movimento Brasil livre (MBL)

Autor: Salem Edrey da Silva Modesto

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2017

Resumo: O presente artigo analisa alguns aspectos da atual conjuntura política brasileira sob a ótica do discurso hegemônico do mercado e da globalização, a importância das redes sociais no processo de construção deste cenário político e o papel do Movimento Brasil Livre (MBL) como um movimento influente que incorpora esses discursos hegemônicos em defesa do neoliberalismo e do conservadorismo. Esta análise consistirá na leitura, interpretação e reflexão a partir das fontes selecionadas para este estudo, em um diálogo feito com base no referencial bibliográfico disponível, dentro do campo de estudos da História do Tempo Presente.

Palavras-chave: Globalização, Redes Sociais, Neoliberalismo, MBL.

294

Título: Fotos da cooperativa mista dos jutilultores de Parintins: educação histórica e ensino de história

Autor: Sávio da Silva Pimentel

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2017

Resumo: O presente artigo busca investigar as fotografias da Cooperativa Mista dos Jutilultores de Parintins – COOPJUTA para abordar de que forma os trabalhadores relacionavam-se entre si em seu cotidiano assim como a relação com os demais cooperativos. Com o objetivo de discutir como os trabalhadores da juta organizados em cooperativa modificaram o ambiente no qual estavam inseridos e apresentar a discussão com os alu-

nos do Ensino Fundamental. Na metodológica utilizou-se o infográfico como uma proposta de recurso metodológico para expor as fotografias de maneira didática para que os alunos pudessem entender a História da cidade de Parintins na conjuntura de uma aula-oficina com o tema: História ambiental. No presente artigo discutiram-se como os trabalhadores da juta organizados em cooperativa modificaram o ambiente no qual estavam inseridos.

Palavras-chave: Fotografia, Educação Histórica, História Ambiental, Infográfico.

295

Título: O homicídio do promotor público Marcos Salomão Zagury pelos irmãos Barrozo: indícios da história de um crime ocorrido na cidade de Parintins-AM (1938)

Autora: Suely Mascarenha Galúcio

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2017

Resumo: No dia 23 de agosto do ano de 1938, dois irmãos participaram de um homicídio acontecido no fórum de justiça da cidade de Parintins. Tendo nas mãos um rifle, Raimundo Barrozo Dias (um dos irmãos) consegue adentrar na sala de audiência e atirou no promotor público Marcos Salomão Zagury. Os indícios onde estão registrados os detalhes desse acontecimento suscitam a intenção de matar o promotor, inclusive, a análise das fontes orais corrobora com esta constatação. Diante do referido acontecimento, a investigação histórica elege como objeto de pesquisa o homicídio do promotor público Marcos Salomão Zagury cometido pelos irmãos Raimundo Barrozo Dias e Sebastião Barrozo Dias, ocorrido na cidade de Parintins-AM no ano de 1938, posto que ao cabo dos setenta e nove anos este evento ainda continua presente na memória social dos habitantes dessa cidade. Lançando mão dos pressupostos teórico metodológicos da *história vista de baixo* problematiza-se o fato histórico. Utilizando-se os documentos escritos e as fontes orais como *corpus* essencial.

Palavras-chave: Processos criminais, Homicídio, Cotidiano, Parintins-AM.

296

Título: Trajetórias, fronteiras e identidades: migração paraense para o Amazonas (1970-2005)

Autora: Suena Santarém Loureiro

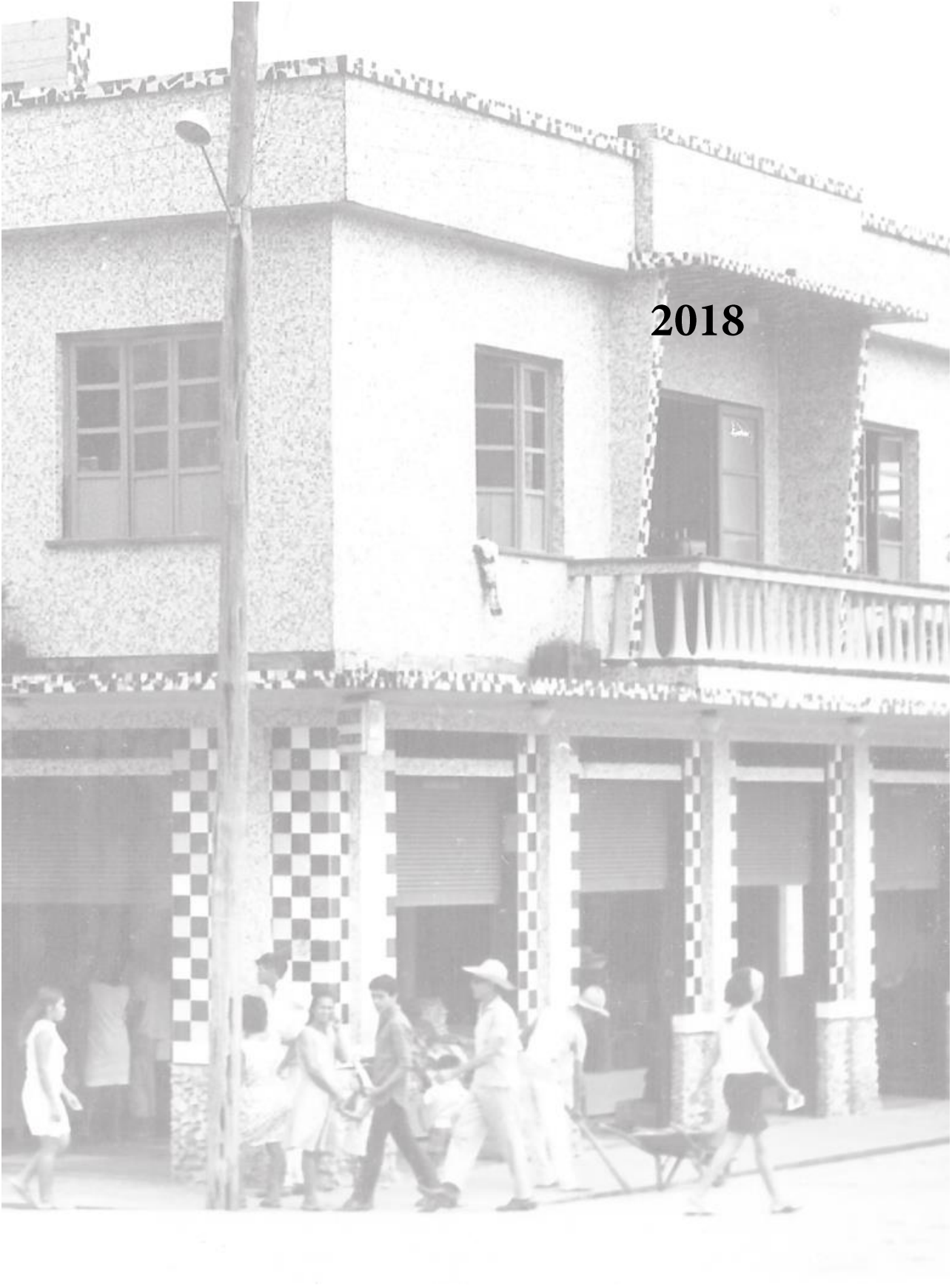
Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2017

Resumo: O estudo tem por finalidade refletir questões de fronteiras e identidades, constituídas em contextos históricos de trânsito/migração entre Pará e Amazonas. A partir de um processo de evidenciamento desses contextos, problematizamos a ideia de fronteira estabelecida pelo Estado colonial e pós-colonial, mas que sempre foi burlada por experiências e protagonismos de sujeitos que buscaram construir seus espaços de vida e sobrevivência. Essa pesquisa insere-se em um esforço de identificar e reconhecer o trânsito dos diversos sujeitos sociais que, historicamente, tramaram seus destinos entre as fronteiras Pará-Amazonas. Focalizaremos tal questão, tomando como recorte, as experiências de deslocamentos ocorridas na segunda metade do século XX, nos contextos dos grandes projetos, com destaque para o polo industrial de Manaus, como um forte elemento atrator de destinos Paraenses.

Palavras-chave: Trajetórias, Fronteira, Migração, Amazônia.

2018



297

Título: Luiz Braga e Milton Hatoum: a “Dignificação do Anônimo” na fotografia e na literatura

Autora: Ádrian Kelly Cardoso Melo

Orientador: Prof. Arcângelo da Silva Ferreira

Ano da defesa: 2018

Resumo: O presente artigo aborda como objetivo principal a convergência das narrativas dos trabalhos do fotógrafo paraense Luiz Braga e do literato amazonense Milton Hatoum, discutindo sobre a obra destes produtores culturais: retratam a Amazônia em suas particularidades e peculiaridades únicas, produzindo narrações livres de estereótipos. O artigo também discorre acerca da trajetória de ambos, demonstrando o episódio no qual o literato amazonense encontrou o fotógrafo paraense. Daí o início de uma relação dialógica. Conclui-se que existe um propósito na fotografia de Luiz Braga convergente a arte literária de Milton Hatoum: a “dignificação do anônimo”. Ambos, por meio de suas artes, trazem a lume memórias subalternas, histórias subsumidas.

Palavras-chave: Milton Hatoum, Luiz Braga, Amazônia.

298

Título: A pentecostalização do campo religioso parintinense: uma análise do caso da Igreja Carcerária

Autor: Alain Martins Pereira

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2018

Resumo: O presente artigo é resultado de um projeto de iniciação científica desenvolvido no ano de 2006/17. Observamos a igreja evangélica carcerária que foi fundada em 2001 na unidade prisional local por um ex-detento. Essa igreja cujo templo é um espaço improvisado entre os muros e as galerias tem por objetivo oferecer auxílio espiritual aos encarcerados amparados por uma sociabilidade espiritual juntamente com a apoio as famílias. Além disso, nos últimos anos as igrejas evangélicas pentecostais vêm se revezando na instituição carcerária com a intenção de propagar a mensagem bíblica aos re-

clusos os encontros acontecem geralmente aos finais de semana e são acompanhados de ações sociais. As análises oferecem uma abordagem geral da atuação pentecostal na unidade prisional que antes eram monopólio da pastoral católica carcerária.

Palavras-chave: Pentecostais, Igreja, Carcerária. Parintins.

299

Título: Entre fatos e fotos: impacto social e ecológico do plantio da Juta em Parintins nas décadas de 1970 e 1980

Autor: Aleff Barbosa da Silva

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2018

Resumo: O presente artigo objetiva mostrar entre os fatos e fotos na Cooperativa Mista dos Juticultores de Parintins COOPJUTA/Amazonas/Brasil nas décadas de 70 e 80 particularmente, aqueles que expressam o impacto social e ecológico do plantio da juta no Município de Parintins, Baixo- Amazonas. Nosso caminho metodológico é de Abordagem Qualitativa, com pesquisa do tipo bibliográfica e documental, pois usaremos fotografias, como técnica de coleta de informações associada a uma entrevista semiestruturada de um técnico agrícola que acompanhou esse período subsequente à sua chegada a Parintins na década de 70. A técnica de análise também foi a documental pois, faremos análises dos fatos e das fotos. Nossos resultados buscam organizar as fontes para que não se percam e possam ser analisadas por outras pesquisas, acreditamos que o papel da fotografia será mostrar as diversas áreas da cooperativa de juta, de forma que, possam ser analisadas e problematizadas as formas de trabalho, o plantio da juta, dos cooperados e as relações com os impactos sociais e ecológicos. Por fim, consideramos que a COOPJUTA propiciou o sustento de diversas famílias que ali trabalhavam, tendo na sua produção diversas áreas divididas entre crianças, adultos, homens e mulheres.

Palavras-chave: Cooperados, Plantio da Juta, fatos, fotos.

300

Título: O ensino de História para alunos com deficiência visual

Autora: Andreza Bentes Mendes

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2018

Resumo: As séries de transformações que ocorreram nos últimos anos afetaram tanto as escolas regulares como também a modalidade destinada às crianças com deficiência atendidas em instituições de ensino especializado. Tais mudanças fizeram com que fosse necessário repensar os currículos, os métodos, técnicas e recursos educativos. Por meio de questionários aplicados a cinco professores de quatro escolas do município foi possível verificar a disponibilidade de recursos didáticos e como estes são aplicados ao ensino de História para alunos com deficiência visual, mostrando a importância do uso destes, refletindo ainda sobre as dificuldades do docente em lidar com o aluno que não consegue acompanhar as aulas como deveria, sendo muitas vezes discriminado e deixado de lado sem ajuda alguma.

Palavras-chave: Ensino de História, Deficiência Visual, Braille.

301

Título: História e Cultura Afro no ensino de História através do documentário *Atlântico Negro na Rota dos Orixás*

Autora: Camila Batista Dos Santos

Orientadora: Profa. Mônica Medeiros Xavier

Ano da defesa: 2018

Resumo: Este artigo tem como finalidade refletir sobre a história e cultura afro no ensino de história através do documentário atlântico negro. Abordando questões como a lei 10.639/03, que instituiu a obrigatoriedade da discussão sobre a cultura afro-brasileira nas escolas desde o ensino fundamental ao médio, público e particular. Buscamos também discutir o uso de novas metodologias e fontes em sala de aula, pois o professor precisa de novas ferramentas além do livro didático para criar uma aula mais dinâmica. Para isso fez-se necessário a análise do documentário atlântico negro na rota dos orixás (1998) do diretor Renato Barbieri, que aborda questões ligadas ao tema ensino de história africana e afro-brasileira, pois o filme faz uma reflexão sobre os aspectos dos dois continentes.

Palavras-chave: Lei 10.639/03, Fontes, Cultura Afro-Brasileira.

302

Título: Mapeamento histórico e socioambiental dos lixões municipais da cidade de Parintins/AM entre os anos de 1990 ao século XXI

Autora: Clisiane Duque Pantoja

Orientadora: Profa. Gracy Kelly Monteiro Dutra

Ano da defesa: 2018

Resumo: O artigo “Rotas de Degradação: Mapeamento histórico e socioambiental dos lixões municipais da cidade de Parintins /AM entre os anos 1990 ao século XXI” analisa as rotas de degradação deixadas por pequenos depósitos clandestinos de lixo até se tornarem “aterro controlado” municipal de Parintins/AM. Mapeando as áreas por onde passou, além de identificar os impactos sociais e ambientais que foram causados por todo o processo. Os resultados desta discussão mostram que a cidade de Parintins passou por uma série de transformações urbanísticas e ecológicas ao longo da implantação de lixeira em vários lugares da cidade, afetando a vida humana e o ambiente, principalmente, quando a atual lixeira se implantou no bairro Dejard Vieira. A gestão municipal a alcuha de Aterro Controlado, todavia, o processo de tratamento a qualifica como lixão. Este na realidade contamina lagos e o lençol freático que ficam localizados embaixo do lugar. A pesquisa constatou que mesmo se passando décadas desde seu surgimento, a problemática relacionada à lixeira em Parintins ainda está presente na vida do povo, o qual sofre com mau cheiro, doenças, infestação de roedores e moscas. Para isso foi utilizado o Jornal Novo Horizonte que pertence a Rádio Alvorada de Comunicação da cidade de Parintins, esse que veio denunciando os problemas relacionados à lixeira dos anos 1994 a 2006. Estes resultados indicam que lixões representam graves focos de contaminação ambiental e ecológica, ademais, pela sede do município, ser um conjunto de ilhotas entrecortadas pelo Rio Amazonas.

Palavras-chave: Lixeira Municipal, Impactos Ambientais, Vulnerabilidade socioambiental.

303

Título: “Resto dos povos que já morreram”: Colecionismo de cerâmicas arqueológica na Freguesia do Andirá – Barreirinha-AM

Autora: Daiane Cristina Souza de Souza

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2018

Resumo: O presente artigo apresenta algumas das coleções arqueológicas que estão sobre a guarda de moradores do Distrito de Freguesia do Andirá, local riquíssimo em vestígios arqueológicos. Esta pesquisa contou com a colaboração da comunidade através de rodas de conversas informais, questionários e observação, que possibilitaram conhecer os sujeitos que guardam essas coletâneas e que se mostraram interessados em nos ajudar compartilhando os saberes, histórias de vidas que relacionadas as cerâmicas de índio, trazendo elementos e informações de como suas coleções foram sendo formadas, da relação com as mesmas e de como foram sendo separadas e guardadas entre as milhares de peças que se estende pela comunidade.

Palavras-chave: Cerâmicas arqueológicas, Coleccionismo, Freguesia do Andirá.

304

Título: Relações raciais e migração entre os indígenas de Parintins (1970-2013)

Autor: Edgar Viana de Araújo Júnior

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2018

Resumo: A presente comunicação versa sobre apontamentos de projeto de pesquisa relacionados ao processo de migrações indígenas da Área Indígena Sateré-Mawé para a cidade de Parintins. Faz parte dos nossos objetivos analisar o processo de deslocamento migratório e acomodação no perímetro urbano, enfatizando as variáveis étnico-raciais, nas experiências de interação social destes migrantes indígenas. As narrativas das trajetórias, obtidas a partir do uso da metodologia da História Oral, nos possibilita construir fontes privilegiadas para esta observação. As fontes orais registram os processos de construção de memórias de experiências individuais ou de grupos, possibilitando emergir aspectos da história ou acontecimentos, antigos ou recentes.

Palavras-chave: Indígena Urbano, Preconceito, Discriminação, Migração.

305

Título: Trajetória e contribuições do movimento de educação de base MEB no município de Parintins/AM nas décadas de 1970 a 1990

Autor: Euler Conceição Tavares

Orientadora: Profa. Mônica Xavier Medeiros

Ano da defesa: 2018

Resumo: Este artigo analisa a trajetória e ações do Movimento de Educação de Base (MEB) no município de Parintins/AM nas décadas de 1970 a 1990. O MEB foi fundado pela Conferência Nacional dos Bispos do Brasil – CNBB e oficializado em 1961 em uma articulação política com o Governo Federal. Tinha como objetivo desenvolver um programa de educação popular de base com ênfase nas zonas rurais brasileiras consideradas subdesenvolvidas através das escolas radiofônicas para contribuir na promoção humana integral e superar as desigualdades sociais existentes. Em Parintins, o MEB foi instalado em 1973 pelo então Bispo da Diocese Dom Arcangelo Cerqua. A pesquisa foi fundamentada em referencial teórico específico, documentos oficiais do Sistema/MEB Parintins arquivados na Cúria da diocese de Parintins e História Oral. Esse trabalho nos proporcionou uma melhor compreensão da trajetória e contribuições do MEB na educação popular de base na zona rural e na sede do município, assim como na alfabetização e pós-alfabetização de jovens e adultos, e na luta pelas conquistas de bens sociais, educacionais e de saúde, auxiliando na organização social dessas comunidades.

Palavras-chave: MEB, Trabalhador Rural, Igreja Católica, Educação de Base.

306

Título: “Eu sofri muito na juta”: história e memória dos trabalhadores da juta da Comunidade São Sebastião da Brasília, Parintins-AM (1950-1980)

Autor: Everton Dorzane Vieira

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2018

Resumo: Neste artigo analisamos a história e a memória de ex-trabalhadores que atuaram no cultivo da juta no período de 1950 a 1980, na Comunidade de São Sebastião da Brasília, localizada aproximadamente a 7 km do município de Parintins, no interior do

Estado do Amazonas, região do Baixo Amazonas. Buscamos analisar a história das experiências com o trabalho e suas condições laborais no processo do cultivo da juta a partir da metodologia da História Oral. Na realização de entrevistas com ex-trabalhadores, que atualmente moram na comunidade, nosso intuito foi de valorizar suas vozes e iluminar o seu sentido histórico, e através de suas trajetórias de vida evidenciamos como eram as suas condições de trabalho e quais foram as consequências econômicas do trabalho da comunidade, para homens e mulheres no período do apogeu da produção da juta na Amazônia.

Palavras-chave: História, História Oral, Memória, Comunidade e Juta.

307

Título: Mulheres de fibra em tempos de juta: Relações de gênero e trabalho no município de Uruará-AM

Autora: Geize Vieira de Almeida

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2018

Resumo: O presente artigo é resultado de uma pesquisa em História Oral, que busca realizar uma História das Mulheres que trabalhavam na juta no município de Uruará-AM. analisaremos estas mulheres como sujeitos da história, evidenciando suas memórias a partir da realização de entrevistas temáticas em torno do trabalho na juta, da divisão sexual do trabalho e do seu sistema comercial. Assim como suas percepções e rupturas na experiência de labuta com a fibra. A partir da Categoria Gênero analisamos o papel da mulher, na cultura da juta, assim como as desigualdades existentes entre os sexos nesta pratica agrícola, pensando estas mulheres dentro do contexto histórico em que estão inseridas.

Palavras-chave: História das Mulheres, História Oral, Gênero, Juta, Uruará.

308

Título: Sociabilidade, cotidiano e identidade: um estudo sobre o Bairro da Francesa no município de Parintins (AM)

Autor: Geovane Silva dos Santos

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2018

Resumo: O presente artigo tem por objetivo apresentar uma reflexão sobre o município de Parintins, procurando entender o conceito de cidade, fazendo uma breve abordagem sobre as relações sociais entre os sujeitos e sobre o Bairro da Francesa e suas especificidades, mostrando que o bairro é uma unidade social de múltiplas relações sociais e econômicas e manifestações culturais. O artigo está dividido em três eixos temáticos que apresentam os resultados da pesquisa. I) A Cidade e o Bairro: Conceitos e representações; II) Cultura, sociabilidade e cotidiano no Bairro da Francesa. III) O comércio local. Trata-se de um trabalho científico, de cunho qualitativo, etnográfico. Para a coleta dos dados utilizou-se a entrevista semiestruturada com nove moradores do bairro, a observação e o diário de campo.

Palavras-chave: Sociedade, cidade, bairro, sociabilidade, comércio.

309

Título: Jogo educacional *Cabanagem* como ferramenta de ensino e aprendizagem em uma escola no município de Parintins

Autor: Glauber Fonseca Pereira

Orientador: Prof. Manoel Fernandes Braz Rendeiro

Ano da defesa: 2018

Resumo: A cabanagem foi a única revolta no período regencial do Brasil que conseguiu assumir o poder de toda a província do Grão Pará. Foi um marco histórico tão importante não somente pelo o estado do Pará e Amazonas como também para o Brasil inteiro. Pois teve a participação de indígenas, caboclos, negros e brancos que cansados do governo no qual apresentava na região, reagiram e conseguiram assumir a província do Grão-Pará por um certo período. Atualmente existem vários autores que comentam e analisam este recorte histórico. Além deles encontramos também no processo de ensino de história outros tipos de fontes que também interpretam este período da cabanagem, fontes estas que podem ser analisadas como um tipo de documento histórico. Na nossa pesquisa foi analisado um jogo eletrônico com o uso de computadores. Nas escolas de ensino fundamental e médio, estão sendo implementado tecnologias educacionais para todas as áreas de educação dentre elas o ensino de história, os professores podem conter progra-

mas educacionais gratuitos e de uso *off-line* sem se preocupe em comprar algum tipo de material didático bom e ao mesmo tempo adequado ao seu cotidiano educacional. O objetivo geral deste presente artigo foi de analisar um jogo eletrônico educacional chamado *Cabanagem* no processo de ensino e aprendizagem dos alunos do 2º (segundo) ano do Ensino Médio da Escola Estadual Tomazinho Meirelles no município de Parintins, verificando as formas que esta ferramenta pode ser utilizada pelo professor no processo de ensino de história observando o jogo como um documento histórico. Desta forma, utilizamos uma abordagem qualitativa considerando como fenômeno do estudo o processo de ensino e aprendizagem dos alunos juntamente com a professora em exercício na presente turma. A pesquisa foi do tipo exploratório com caráter descritivo com o objetivo de descrever as experiências obtidas pelos sujeitos da pesquisa no uso desta ferramenta educacional tecnológica, com base nas concepções obtidas pelos alunos e da professora por meio das entrevistas não-estruturadas, que foram aplicadas individualmente. A presente pesquisa comprovou que o jogo possui características interativas e dinâmicas, e teve uma representação significativa para os sujeitos da pesquisa por se tratar de uma ferramenta tecnológica que traz no seu enredo informações de um marco histórico regional do estado do Amazonas.

Palavras-chave: Cabanagem, Ensino de História, Jogo Eletrônico, Jogos educacionais.

310

Título: Entre encenação e apropriação da cultura indígena: uma análise do Boi-Bumbá de Parintins

Autor: Kelvin Carvalho Machado

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2018

Resumo: A presente pesquisa visa contribuir significativamente para estudos futuros e aqueles que se dedicam aos estudos de boi. O trabalho exposto aqui tem por objetivo levantar questionamentos sobre o Festival Folclórico de Parintins e debater como se materializam as representações apresentadas pelos bois na arena do Bumbódromo. Tem o propósito de levantar questões sobre a história do festival e trajetória que este teve até o estágio atual, colocar em evidência o contexto indígena apresentado pelos bois nas noites de apresentação e criar diálogos sobre o processo de criação dos itens que representam o universo indígenas estabelecendo conversas e questões que nos toquem para pensar a

recriação apresentada pelos bois. Através da discussão sobre as primeiras brincadeiras de boi, a cidade de Parintins, as toadas, a representação plástica, a confecção alegórica e o processo de produção das indumentárias este estudo possibilita ampla visão do universo artístico e criativo dos bumbás por ser escrito por um conhecedor e vivenciar a materialização artística dentro dos Galpões e QGs.

Palavras-chave: Arte, Representação, Cultura Popular, Reflexão, Festival Folclórico de Parintins.

311

Título: MEB Parintins: das trajetórias e experiências de vida de cursistas, comunidade do Maranhão (1970-1990)

Autora: Kérolen Ribeiro Marinho

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2018

Resumo: Este artigo é fruto da pesquisa que objetivou compreender aspectos do Movimento de Educação de Base-MEB na comunidade do Maranhão. A partir das questões teórico-metodológicas do campo da História Social e dos diálogos com a metodologia da História Oral (Delgado, 2010; Pollak, 1992; Alberti, 2011; Caprini, 2010; Portelli, 1997; Meihy, 2002), registramos e analisamos as trajetórias e experiências de vida de três cursistas, da referida localidade (1970-1990), iluminando elementos da História do complexo de comunidades que compõem o que se denomina “polo Maranhão”. As informações levantadas em tais narrativas auxiliam não somente no historiar das trajetórias individuais de cursistas, mas apresentam suas vivências, experiências coletivas e novos conhecimentos adquiridos no âmbito do curso MEB. Isto torna-se significativo, na medida em que contribui para recuperar aspectos da história da educação, a partir desse movimento de alfabetização que foi o MEB.

Palavras-chave: MEB, Trajetórias, Cursistas, Memórias, Alfabetização.

312

Título: A prática da benzeção: “fé e ofício na busca da cura dos males do corpo e da alma”

Autora: Maria da Saúde de Souza Paiva

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2018

Resumo: Neste artigo fazemos uma abordagem histórica e cultural da prática da benzeção no Bairro de Palmares em Parintins/AM. Com o objetivo de compreender como se dá a ocorrência desse ofício nos dias atuais naquela comunidade local. Trazemos as narrativas dessas práticas por meio de entrevistas com três agentes históricos (duas benzedoras e um benzedor), utilizando como técnica os procedimentos da História Oral, como forma de manter as interlocuções que propiciaram evidenciar a dinâmica das interações entre o grupo social que procura na referida prática a cura para os males do corpo e da alma. A contextualização do trabalho pautou-se no breve levantamento histórico-cultural da referida prática a qual vincula-se à cultura dos povos antigos que viveram na Amazônia em tempos idos, e que deixaram um legado de saberes considerados ancestrais como: o conhecimento de orações poderosas, de plantas, ervas e raízes que curam nesta região. Por fim, nossos resultados surpreendem na medida em que, as vozes dos próprios entrevistados narram a preocupação com o desaparecimento da prática pela morte de benzedoras e benzedores mais antigos sem manter continuidade com seus familiares mais jovens por motivos que vão desde o desinteresse no aprendizado da prática ou a não contemplação pelo “dom” até a diminuição da fé das pessoas, ocasionando a diminuição de seus seguidores.

Palavras-chave: Prática de Benzeção, Benzedoras, Benzedores, Ofício.

313

Título: Política de Parintins nos anos de 1996 a 1998: o *impeachment* Carbrás

Autor: Marden da Silva Rodrigues

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2018

Resumo: Este trabalho apresenta uma análise sobre o impeachment do prefeito Carlos Alberto Barros (Carlinhos da Carbrás) na cidade de Parintins, entre os anos de 1996 a 1998, tendo como objetivo entender os fatos que levaram a sua retirada do poder e a questão religiosa que aparece dentro do ocorrido. A apreciação do objeto se deu através

da pesquisa em jornais, onde buscava-se encontrar as acusações que o mesmo sofreu durante o processo, essas informações foram encontradas dentro do editorial e das reportagens expostas pelos jornais *Novo Horizonte* e *Jornal do Commercio*. O que obtivemos com as análises foi a criação de duas memórias, uma de um prefeito que é desenhado pelo jornal de forma totalitária e egoísta e de outra, o pai do povo aquele cujo seu principal papel era trabalhar pelos mais pobres. As informações estudadas trazem à tona dois pontos importantes, a questão judicial, as acusações feitas pela câmara municipal para a criação das CPI's e a questão religiosa envolvendo católicos e evangélicos que ocorre dentro dessa disputa política.

Palavras-chave: Impeachment, Carbrás, Novo Horizonte, Jornal do Commercio, Parintins.

314

Título: Entre terra preta antropogênica e cacos de cerâmicas: a existência de sítios arqueológicos no município de Parintins – AM

Autor: Michel Carvalho Machado

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2018

Resumo: Tendo como principal objetivo mapear os sítios arqueológicos do município de Parintins-AM, esta pesquisa, de localização e registro georreferenciado dos sítios arqueológicos, nos fez perceber que Parintins tem grande potencial para estudos na área de arqueologia por apresentar diversos lugares que apresentam vestígios arqueológicos variados como: Terra Preta de Índio (TPI), cacos de cerâmicas aflorados, coleções particulares de cerâmicas e líticos (vasilhames e cacos, artefatos líticos) e composição da paisagem dos sítios arqueológicos, com diversos tipos de árvores que demonstram transformação antropogênica. Foram visitadas (15) quinze comunidades que compõe a zona rural de Parintins, sendo que destas, onze (11) apresentam material arqueológico e (4) quatro não apresentaram nenhum vestígio, sendo que apenas nove (09) locais puderam ser georreferenciados, e que podem ser visualizado no mapa final da pesquisa. Os locais catalogados e suas devidas informações registradas visam constituir uma base de dados capaz de subsidiar pesquisas nas diferentes áreas do conhecimento de forma multidisciplinares como: arqueologia, história, geografia, física, química, etc. Pois, uma das cons-

tatações que fizemos ao iniciarmos essa pesquisa, foi a pouca produção acadêmica sobre a vasta concentração de vestígios arqueológicos na região de Parintins, contudo é recorrente pessoas das distintas comunidades do município, relatarem a presença de evidências arqueológicas nestes locais.

Palavras-chave: Sítios arqueológicos, patrimônio, história local, georreferenciamento.

315

Título: Os sentidos da devoção e da comunidade nas celebrações da festa de Santa Terezinha no Aninga (Parintins, Amazonas)

Autor: Rainesson Marchão Magalhães

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2018

Resumo: O presente artigo aborda a festa em honra a Santa Teresinha, realizada na comunidade Santa Terezinha – Aninga, localizada no Município de Parintins, Amazonas. Dessa forma, buscou-se por meio da memória e de narrativas orais de homens e mulheres, elencar relatos acerca da festa religiosa, as transformações históricas, evidenciando a importância da festa no catolicismo, fazendo também um breve relato sobre a história da comunidade articulada em torno da devoção e da festa da padroeira. A festividade em honra a santa acontece no último final de semana do mês de setembro e início do mês de outubro, transformando-se em um momento de fé e lazer que fortalece os laços comunitários e possibilita a aproximação de alguns grupos sociais.

Palavras-chave: Festa religiosa, narrativas orais, comunidade Santa Terezinha, Aninga, Parintins.

316

Título: Gênero e poder político na Câmara Municipal de Parintins nas décadas de 1950 e 1960: trajetória de Geminiana Campos Bulcão Bringel

Nome do autor: Roger Kenned Repolho de Oliveira

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2018

Resumo: Desde a Antiguidade as sociedades tentam submeter as mulheres aos homens. Esta relação de poder tem se refletido nas abordagens históricas, ao iluminar o protagonismo masculino em detrimento à atuação das mulheres. A historiografia do século XX trouxe à baila novos objetos, abordagens e problemas, refletindo as transformações ocorridas na arena política, como as lutas e conquistas do feminismo nos espaços públicos. A “revolução historiográfica” deu vez e voz a novos atores sociais, entre os quais as mulheres. Este artigo versará sobre o protagonismo feminino na atuação política de Geminiana Campos Bulcão Bringel na Câmara Municipal de Parintins. A partir da Metodologia da História Oral, pretendemos analisar a trajetória da vereadora e educadora e aspectos do protagonismo feminino na atuação política de Parintins, no Baixo Amazonas. Nas memórias sobre sua atuação, histórias de lutas políticas travadas dentro e fora da Câmara Municipal de Parintins, entre as décadas de 1950 e 1960, reveladoras das transformações e conquistas, muitas vezes motivadas ou atravessadas pelas desigualdades de gênero.

Palavras-chave: História oral, Gênero, Memória, Patriarcado.

317

Título: Santos em comissão: as festas religiosas no Andirá-Mirim, Barreirinha-AM

Autor: Ronaldo Adriano Ferreira da Silva

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2018

Resumo: O estudo discute a manifestação cultural de cunho religioso denominada “Santo em Comissão” na Região Andirá-Mirim. Práticas anteriores ao processo de institucionalização das comunidades pela diocese de Parintins-AM. A partir de fontes de memória, registradas por meio da metodologia da história oral, evidenciamos: os motivos para tornar-se um festeiro; os processos de preparação da festividade; a formação das comissões para arrecadar donativos para festa e por fim uma cartografia dos lugares onde ocorriam os festejos, nos quais, os santos eram festejados em suas respectivas datas pelos seus festeiros na região Andirá-Mirim. Os diálogos teórico-metodológico entre história social da cultura, da memória e da história oral permitem conhecimentos acerca dos processos históricos e sociais, objetivados nessas práticas socioculturais e religiosas, configuradas hibridamente entre saberes de povos indígenas, ribeirinhos, com destaque para nortdestinos ali chegados ao longo do século XX.

Palavras-chave: Memória, História, Práticas sociorreligiosas, Andirá-Mirim.

318

Título: “Santo Antônio da Maloca”: Memórias e Culturas sociorreligiosas, Paraná do Ramos, Barreirinha-AM

Autora: Soraia Lacerda Dos Santos

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2018

Resumo: O presente texto apresenta aspectos de um estudo histórico acerca da trajetória da “Agrovila Santo Antônio da Maloca”, através das memórias e práticas socio culturais e religiosa do local. A referida agrovila fica à margem esquerda, descendo o “Paraná do Ramos” afluente do Rio Amazonas, distante a 35 quilômetros da sede do município de Barreirinha-AM. Conseguimos reconstituir a história do local, a partir das análises feitas em um conjunto de entrevistas produzidas a partir dos procedimentos da História Oral. O uso de tais fontes pauta-se na assertiva de que, tais relatos nos ajudam, dentre outras coisas a compreender como se constituiu a agrovila “Santo Antônio da Maloca” com ênfase às suas manifestações religiosas. Desta forma, entende-se que a memória é um lugar importante para a transmissão e conservação dos saberes.

Palavras-chave: Memória, Prática sociorreligiosa, Santo Antônio da Maloca, Festa de Santo.

319

Título: Fred Góes: o Festival Folclórico de Parintins na perspectiva do mago da música

Autor: Stanley Fabrício Simas de Lima

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2018

Resumo: Esta pesquisa buscou investigar a vida do jornalista, músico e compositor parintinense Fred Góes, conhecido como mago da música e profeta do Festival. A intenção é reunir num mesmo espaço os significados de biografia e história oral para compor sua trajetória no âmbito social e cultura, visto que é um dos artistas mais consagrados do boi

Garantido devido sua contribuição no contexto musical e artístico local, ao inserir novos elementos para aperfeiçoar o boi de arena, transformando a festa dos bumbás em um grande espetáculo tridimensional. Através de um recorte biográfico, discutimos a perspectiva de Fred Góes sobre o Festival Folclórico de Parintins, que simultaneamente foi constituindo sua trajetória individual com base em suas vivências e memórias no decorrer do tempo. Assim, devido à importância do tema, foi constituída uma nova reflexão voltada para a relação do homem com a história.

Palavras-chave: Fred Góes, música, história oral, biografia, Festival Folclórico de Parintins.

320

Título: A importância da prática de ensino em sala de aula na formação inicial do professor de História

Autora: Valdira Melo Picanço

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2018

Resumo: A prática escolar durante a vida acadêmica é de importante contribuição para a vida profissional do professor. O objetivo deste artigo foi discorrer sobre a importância da prática de ensino em sala de aula na formação inicial do professor de História, levando em consideração a competência técnica alicerçada no período de formação para atuação como docente. Para o embasamento científico, optou-se por pesquisa bibliográfica de cunho exploratória, por considerar um tema relevante de questionamentos em outras obras já publicadas. O artigo é constituído por três capítulos, o primeiro capítulo traz uma breve abordagem sobre a importância do ensino de História em sala de aula como fator importante para a formação da identidade do aluno, o segundo, aborda a importância da prática de ensino na formação inicial do professor de História trazendo para discussão a importância da prática em sala de aula para o aluno-professor e o terceiro, descreve a prática de estágio na sala de aula do acadêmico durante a formação inicial do professor de História, abordando aspectos metodológicos de ensino-aprendizagem da realidade local. Considerações finais: a prática do ensino de história não é fácil, existem uma série de fatores que contribuem tanto para a sua melhoria quanto para a sua difi-

culdade, a falta de recursos tecnológicos, métodos de ensino pouco criativos, e até mesmo festividades locais podem contribuir para uma deficiência no ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Formação do professor, ensino de história, prática escolar.

2019



321

Título: “Mas eu já sabia que você era assim”: Movimento LGBT de Parintins, na ordem do vivível

Autora: Adriana Menezes Amazonas

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2019

Resumo: No presente trabalho, objetivamos adentrar no campo das discussões da representatividade do movimento LGBT de Parintins, através da Associação de Gays e Lésbicas e Travestis de Parintins (AGLTPIN). O seu desenvolvimento situa um novo olhar historiográfico de como esses sujeitos históricos estão engendrados na sociedade, destacando suas experiências no meio familiar e social. Nosso caminho metodológico discute com autores do campo História Social com foco no movimento LGBT, dialogando com quatro entrevistas de associados e coordenadores da associação no município de Parintins, realizadas durante a pesquisa. Os resultados apontam os aspectos vividos por esses sujeitos no dia a dia, levando a junção de militantes para a criação da associação em Parintins-AM, dando prosseguimento às lutas do movimento LGBT em escala local, possibilitando a conquista de direitos e espaços no meio social.

Palavras-chave: Movimento LGBT, Representatividade, Homofobia.

322

Título: Representação de agentes históricos nos livros de Arthur Reis (2001) e Manuel Callado (1999)

Autor: Anderson Henrique Serrão

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2019

Resumo: O presente artigo discute como alguns agentes históricos são representados em livros de História do Amazonas ao fazerem referência a indígenas e portugueses. Tem-se como objetivo analisar os conhecimentos curriculares que encaminham o Ensino de História à época direcionados ao Ensino Médio, bem como conhecer quais desafios emergem desse contexto para o ensino da história local e regional, considerando perso-

nagens e/ou agentes históricos valorizados e não valorizados nos livros de Arthur Reis (2001) originalmente publicado em 1965 e Manuel Callado (1999). Pontuam-se os desafios de se ensinar História Regional e Local, principalmente no contexto educacional brasileiro atual imbuído de uma agenda neoliberal. A metodologia caminha pela pesquisa bibliográfica: nos dois livros supramencionados (nossas fontes) e em teóricos curriculistas do campo do Ensino de História. Nossos resultados apontam diferenças fundamentais quanto ao tratamento dado a esses agentes, ou seja, cada contexto histórico exigiu um esforço em imprimir, sob a ótica conjuntural, os conteúdos curriculares que deveriam ser ensináveis nos livros de História, visto que os currículos oficiais não são neutros trazem em seu bojo intencionalidades, que significam exclusão, deslocamento, invisibilidades de alguns temas ou personagens para valorizar outros. Contudo, levou-se em conta os momentos históricos e intelectuais de cada autor.

Palavras-chave: Ensino de História, Amazônia, História local, Indígenas e portugueses.

323

Título: A resistência indígena por meio do ingresso em Universidades públicas do Amazonas

Autora: Anne Kethleen Baraúna Barbosa

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2019

Resumo: Neste estudo, discutimos a educação superior voltada aos estudantes indígenas que ingressaram em universidades públicas do estado do Amazonas, particularmente no município de Parintins, nas IES, UEA e UFAM. Com o objetivo de perceber se a entrada dos estudantes nessas instituições pode ser considerada um modo de resistência indígena. Para estruturar o trabalho, utilizamos a pesquisa bibliográfica com o intuito de compreender a questão intercultural e pluriétnica que se coloca em face à educação indígena como forma de resistência e empoderamento. Nos apoiamos na abordagem qualitativa, tendo como técnica de coleta de informações a História Oral temática, aplicada a três colaboradores/estudantes indígenas das respectivas universidades, sendo os três pertencentes à etnia Sateré-Mawé. Os resultados mostram um olhar lento para a sensibilidade frente ao tema das diferenças culturais, de modo particular para os indígenas que almejam uma educação intercultural e pluriétnica.

Palavras-chave: Educação Indígena, Interculturalidade, Universidades Públicas.

324

Título: Lute como um(a) professor(a): histórias de militância política dos docentes amazonenses de Parintins (1980-1990)

Autor: Arthur Viana Aguiar

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2019

Resumo: Esta pesquisa busca compreender o processo de formação do movimento social docente, a partir da militância política dos professores do ensino público em Parintins, município brasileiro do interior do Estado do Amazonas, entre os anos de 1980-1990. O recorte cronológico estabelecido marca um momento significativo para os movimentos sociais de esquerda, em especial, porque é identificado como o final da ditadura civil-militar que foi implantada no Brasil em 1964 e, conseqüentemente, com o início do processo de abertura política e de democratização do país. O trabalho problematiza a memória dos professores de Parintins que se envolviam na militância de partidos, sindicatos, greves e relacionavam suas experiências com a sala de aula, evidenciando os efeitos práticos político/pedagógico da atividade docente. Utilizamos a metodologia da História Oral a partir das reflexões de Alessandro Portelli, que permitiu compreender modos de vida, lutas e as estratégias de resistência dos sujeitos sociais da pesquisa frente a conjuntura política da época. Os autores que nos ajudaram na discussão são importantes referências teóricas para se entender o tema: Eder Sader e Boris Fausto ajudaram a compreender a conjuntura histórica; Edward Thompson e Florestan Fernandes contribuíram para pensar a categoria “luta de classes”; James Batista, Amarilio Ferreira e Marisa Bittar também foram importantes, pois seus trabalhos problematizam o movimento docente no período estudado. Por fim, a pesquisa aponta para os dilemas e tensões que os professores viveram nas décadas de 80 e 90 como o arrocho salarial e a precarização do trabalho docente, reafirmando a necessidade dos movimentos de luta e resistência destes trabalhadores.

Palavras-chave: Trabalhadores, Militância Política, Movimentos Sociais.

325

Título: A representação urbana da cidade de Parintins na década de 1990, a partir da Baixa da Xanda

Autora: Carliandra dos Santos Macedo

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2019

Resumo: Este artigo analisa as representações urbanas da cidade de Parintins na década de 1990 a partir do perímetro urbano que compreende a Baixa da Xanda no Bairro São José Operário, a fim de fazer uma releitura de aspectos da História da urbanização do município de Parintins; também compreender o papel do Boi-Bumbá Garantido nesse processo, com isto identificar o modo como a cidade passa a se estruturar e se organizar para atender as dimensões do Festival Folclórico de Parintins, e por fim encontrar a relação que o Festival de Parintins tem como Carnaval dos grandes centros urbanos, como Rio de Janeiro. Desta forma foi necessária a utilização dos periódicos como fonte histórica, neste caso utilizando o jornal *O Médio Amazonas*, *Jornal do Brasil*, *Jornal do Comercio*, *Tribuna*, *Boletim da Comissão Catarinense do Folclore*, assim tendo a possibilidade de verificar e conhecer, dentre outros, as transformações das práticas culturais e em termos de estrutura urbana dessa referida época.

Palavras-chave: Baixa da Xanda, Boi Garantido, Representação Urbana.

326

Título: “*Parintins virou Congá*”: as representações das religiões afrobrasileiras nas toadas dos Bois-Bumbás de Parintins

Autora: Caroline dos Santos Bruce

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2019

Resumo: Esta pesquisa analisa as variadas representações das religiões afrobrasileiras nas toadas dos bois-bumbás Caprichoso e Garantido no Festival Folclórico de Parintins, Amazonas. O recorte histórico se delimita aos anos de 2009 a 2019, tendo em vista que a partir desse período os bois-bumbás começaram a enfatizar a diversidade cultural em seus temas e toadas. Nos baseamos nas discussões de Sergio Ivan Gil Braga (2002, 2011)

para pensar a presença negra na Amazônia e sua permanência nas culturas populares, assim como outros autores que abordam a temática das religiões negras e do boi-bumbá de Parintins. A pesquisa é de cunho qualitativo, partindo de fontes bibliográficas e de entrevistas realizadas com alguns compositores e membros da Comissão/Conselho de Artes dos Bois. Também analisamos algumas canções produzidas nesse período, discutindo as representações afroreligiosas no universo das letras, instrumentos e melodias das toadas, de tal modo que possamos identificar as relações entre o crescimento das políticas afirmativas, a visibilização da cultura negra e as transformações no universo musical dos bumbás.

Palavras-chave: Religiões Afrobrasileiras, Toadas, Boi-bumbá, Parintins.

327

Título: A trajetória do missionário Clinton Thomas entre os EUA e o Brasil e a Igreja de Cristo em Urucará – AM (1956-1996)

Autor: César Aquino Bezerra

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2019

Resumo: Nosso trabalho investiga a trajetória do missionário Clinton Thomas, dos EUA ao Brasil, entre as décadas de 1950-1990. Esta pesquisa ancora-se na metodologia da História Oral, que, através de entrevistas, possibilita o registro do processo de construção de memórias ou memórias compartilhadas sobre eventos históricos ocorridos no tempo presente. A Igreja de Cristo nasceu nos Estados Unidos, no início do século XIX, espalhando-se para outras nações, e instalando-se no Centro-Oeste do Brasil em 1948. Clinton Benjamin Thomas (1930-2007) e Phyllis Eleanor Thomas (1934), naturais de Williamsport, Pensilvânia, iniciaram seu serviço missionário na região Norte em 1956. Em 1965, com seus três filhos, chegam em Urucará, Amazonas, para fundar a primeira igreja protestante da cidade, em um momento que a presença da Igreja Católica, e até do próprio Estado, era frágil na região. As ações dos missionários em Urucará, na religiosidade, saúde, mecânica e educacional, se desenvolveram durante três décadas. Dessa forma, este artigo registra e analisa memórias sobre a trajetória de Clinton Thomas, a atuação religiosa e social do pastor Clinton e da igreja evangélica no Baixo Amazonas, suas relações e tensões com os moradores da cidade, com a Igreja Católica e as autoridades.

Palavras-chave: Clinton Thomas, Urucará, Igreja de Cristo, História Oral, Protestantismo na Amazônia.

328

Título: O arco para ser guerreira – ‘Item 09’: representações do imaginário feminino para brilhar no Festival Folclórico de Parintins – AM

Autora: Cleidiane de Souza Simas

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2019

Resumo: Este estudo, tem como propósito, refletir acerca das representações do imaginário feminino, no Festival Folclórico de Parintins-AM, tendo como referência para estudo, o item 09 - “Cunhã-Poranga” - das agremiações de Caprichoso e Garantido, a partir de uma reportagem denominada “A figura da Cunhã e seu relacionamento com o empoderamento feminino”, publicada no jornal *A Crítica* (2018). Buscamos discutir as características desta categoria, apontada pela jornalista, fazendo um entrecruzamento com as entrevistas dos respectivos itens, averiguando o modo interpretativo, de como a figura feminina, tem sido sustentada e exposta sob a representação do mítico imaginário – “Índia guerreira” – reproduzido durante a festa. A metodologia segue o caminho da pesquisa bibliográfica interdisciplinar (do Campo da História e da Literatura Ecocrítica), usando como fonte documental– estudo ecocrítico sobre reportagem de jornal (Almeida, 2017). Os resultados dessas averiguações mostram que a abundância dos discursos e das imagens: índia guerreira, deusa-cunhã, musa, fazem com que a história das mulheres em seu dia a dia, se choque neste bloco de representações que as cobre. Por outro lado, constrói-se uma relação de identidades com a natureza e os mitos amazônicos.

Palavras-chave: Parintins, Festival Folclórico, Imaginário, Ecocrítica, Representações.

329

Título: Do inferno à Pagoa: a trajetória de vida de Manoel Eugênio da Silva, Núcleo Quilombola da Pagoa, Rio Andirá

Autora: Elen Mourão da Silva

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2019

Resumo: Nossa pesquisa refere-se ao processo de construção da memória e reconstrução da história dos quilombos do rio Andirá, localizados no município de Barreirinha, Amazonas. Inicia-se a partir de uma inquietação referente à trajetória de Manoel Eugênio da Silva, personagem quilombola, onde analisamos sua trajetória através das memórias dos moradores mais antigos do quilombo Santa Tereza e do núcleo Pagoa, bem como de memórias de seus familiares. Dialogamos com os autores do campo da história social do negro, no pós-abolição e com a metodologia da História Oral (Alberti, 2011). As experiências e reflexões registradas neste artigo estão fundamentadas em estudos como Ranciaro (2016), Siqueira (2016) e Rocha (2019), que tratam dos Quilombos do Rio Andirá e seus processos de reconhecimento étnico, social e territorial. Dentro desse contexto de luta, a trajetória de Manoel Eugênio foi silenciada nos processos de produção da genealogia dos quilombos do Rio Andirá. Por isso, consideramos oportuno recuperar aspectos da vida desse sujeito, pelas vozes de pessoas que dividiram os mundos da pós-abolição com esse personagem e o que nos reverencia a trajetória do *velho Manoel*.

Palavras-chave: Memória, História, Movimento Quilombola do Andirá, Trajetória de vida, Manoel Eugênio.

330

Título: A educação e as escolas em Manaus através das páginas dos periódicos (1875-1920)

Autor: Guilherme Maciel Pereira da Costa

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2019

Resumo: O presente trabalho de conclusão de curso tem como tema a educação e as escolas em Manaus através dos jornais periódicos do início da Primeira República. Tania Regina Luca, Carlos Bacellar, são os autores que contribuem na parte metodológica, enquanto Vanilda Paiva e Paulo Ghiraldelli Júnior encabeçam a discussão histórica da educação no Brasil. Já referente ao contexto da Primeira República no Brasil e em Manaus José Murilo de Carvalho, Assislene da Mota Pinto e Edinea Mascarenhas Dias foram usados como referências. A pesquisa utilizou periódicos disponíveis na Hemeroteca Digital

como fonte principal juntamente com periódicos microfilmados e agrupados na obra *Imprensa Operária no Amazonas* de autoria de Luiz Balkar e Maria Ugarte.

Palavras-chave: Educação, Escolas, Manaus, Primeira República.

331

Título: Thomaz Meirelles: memória de um parintinense desaparecido político na ditadura civil-militar

Autora: Ivana Pinheiro Printes

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2019

Resumo: Este artigo procura apresentar a figura de Thomaz Antônio da Silva Meirelles Netto, jornalista e sociólogo por formação, natural de Parintins, Amazonas. “Thomazinho Meirelles”, como era mais conhecido em sua cidade natal, engajou-se em movimentos políticos desde sua juventude, tendo até se filiado ao Partido Comunista Brasileiro (PCB) e à Ação Libertadora Nacional (ALN). Sua trajetória como militante de esquerda é marcada até por viagens à Cuba e à União Soviética, onde estudou e conheceu sua esposa. De volta ao Brasil, sua militância torna-se mais evidente e abrangente no período do regime militar brasileiro, instalado em 1964. Nesse período podemos analisar alguns passos que o militante percorreu entre os anos de 1971 a 1974, quando do seu “desaparecimento”, marcado pela tortura e ocultação de seu corpo, como relata o Relatório da Comissão Nacional da Verdade (CNV) de 2014. Nossa pesquisa privilegia sua atuação, partindo de fontes bibliográficas e fontes orais, tendo para isso, como colaboradores, pessoas com vínculo familiar e professores de história da rede pública de ensino, cujas narrativas nos ajudam a entender como a memória de Thomazinho Meirelles é construída e apresentada para a sociedade parintinense, que mantém como lugares de memória uma rua e uma escola com seu nome.

Palavras-chave: Militante, Desaparecido político, Ditadura Civil-Militar.

332

Título: “*Eu gostei desde a primeira que eu ajuntei...*”: a prática da formação de algumas coleções particulares de artefatos arqueológicos no município de Parintins – Amazonas

Autora: Jéssica Guimarães Batalha

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2019

Resumo: As recentes pesquisas produzidas em Parintins – AM, na área de arqueologia tem demonstrado a existência de muitos sítios arqueológicos, composto por Terra Preta de Índio (TPI), paisagens antropomórfica, líticos e fragmentos de cerâmicas (cacos de vasilhames, urnas funerárias, apêndices, etc.). Neste contexto os coletivos humanos têm tido contato com tais vestígios e formado coleções domésticas de artefatos arqueológicos, isso foi um dos principais motivadores para catalogamos as coleções existentes dentro da jurisdição do município de Parintins-AM. A partir desses fatos analisamos a relação que os portadores têm com essas coleções. Visitamos cerca de sete (7) comunidades da zona rural e dois (2) bairros da área urbana, cada coleção doméstica foi feito o registro fotográfico com o auxílio de uma escala métrica, número e descrição das peças e a localização via GPS. Com esses dados elaboramos uma tabela descritiva presente neste artigo.

Palavras-chave: Parintins, Coleção doméstica, Catalogação, Artefatos arqueológicos.

333

Título: *Amazônia – herança de uma utopia*: uma análise sobre os processos de “desenvolvimento da Amazônia” do apogeu ao declínio

Autora: Joyce Lopes de Souza

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2019

Resumo: O presente artigo objetivou descrever o documentário *Amazônia – herança de uma utopia*, fazendo uma análise sobre os processos de “desenvolvimento da Amazônia” do apogeu ao declínio, mostrando em que medida o mesmo pode nos ajudar a endente um pouco da história da região amazônica pois, o documentário aborda fatos importantes que podem ser usados como fonte histórica, as diversas tentativas de colonização da Amazônia brasileira durante o século XX, com fotos históricos, iniciativas e ações que resultaram em impactos ou mudanças ecológicas, demográficas, políticas e econômicas. Tendo como metodologia a pesquisa bibliográfica, coleta de dados e análise documental a partir do documentário citado, a proposta é conhecer um pouco da História da Amazônia cujas dimensões se inserem na história regional.

Palavras-chave: Documentário, Amazônia, história.

334

Título: Imprensa e poder em Parintins através dos jornais “*O Médio Amazonas*” e “*O Parintins*” nas décadas de 1980 e 1990

Autora: Kássia Maria da Silva Muniz

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2019

Resumo: Esta pesquisa analisa a relação entre imprensa e poder no município de Parintins – AM nas décadas de 80 e 90 (século XX) tendo como fonte os jornais *O Médio Amazonas* e *O Parintins*. Também buscou refletir o contexto histórico em que os jornais estão inseridos, apontar as possibilidades que fizeram alguns políticos ter mais destaque que outros e analisar como a prática jornalística era utilizada para favorecer e manter esses grupos políticos em evidência. Para tal, faz-se necessário uma retomada da História da Imprensa no Estado do Amazonas, a inserção dos jornais e seus proprietários nos jogos de relação e poder na cidade de Parintins, os projetos políticos e a imprensa no fazer historiográfico a partir dos anos 1970. O trabalho, de caráter qualitativo, utiliza autoras da história social para melhor compreensão, dentre elas, Maciel (2009), Pinheiro (2003), Capelato (1982), entre outros.

Palavras-chave: Imprensa, Política, *O Parintins*, *O Médio Amazonas*.

335

Título: Mulheres no poder: gênero e memória na trajetória da vida política de Socorro Pereira (1983-1996)

Autor: Marcos Augusto da Silva Verçosa

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2019

Resumo: Este artigo analisa aspectos da trajetória política de Maria do Socorro Pereira no município de Boa Vista do Ramos, Amazonas, no período que compreende seus dois

mandatos como prefeita (1983-1986 e 1993-1996). Dona Maria do Socorro Pereira, nascida no dia 18 de dezembro do ano de 1943, no município de Maués, trabalhou como secretária durante 11 anos na prefeitura municipal de Maués, posterior a isto se candidatou e exerceu como vereadora ainda em Maués. Em 1983 foi eleita a primeira prefeita do município, logo após sua emancipação. Sua trajetória nos permite discutir sobre relações de gênero: a desigualdade entre homens e mulheres nas esferas de poder, como na política, tendo em vista ser esse âmbito considerado quase exclusivamente masculino; identificar a discriminação a partir do momento em se busca um protagonismo feminino na política do Baixo Amazonas. A metodologia utilizada nesse artigo é de História Oral, para analisar parte da trajetória da prefeita de Boa Vista do Ramos, através da memória de Socorro Pereira, encontrar e dar ênfase as histórias de protagonismo feminino na esfera de poder no Baixo Amazonas.

Palavras-chave: Historia Oral, Gênero, Memória, Protagonismo Feminino.

336

Título: Vivências e experiências de trabalhadores das baiucas da Lagoa da Francesa

Autora: Maria da Conceição Fragata dos Santos

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2019

Resumo: O trabalho “Vivências e experiências de trabalhadores das baiucas da Lagoa da Francesa” permitiu uma análise das trajetórias e vivências de sujeitos sociais trabalhadores dos estabelecimentos conhecidos como Baiucas durante os anos de 1997 a 2018. As baiucas são pequenos comércios que fornecem desde a alimentação a produtos em geral e também diversão, além da comercialização de bebidas alcoólicas e não alcoólicas. São construídas principalmente de madeira com a base em alvenaria, são como pequenas casinhas que foram feitas de acordo com o pequeno espaço destinadas a cada uma, e estão localizadas às margens da lagoa da Francesa no bairro de mesmo nome na cidade de Parintins. Esta pesquisa trouxe como objetivo ponderar e entender os diferentes aspectos da lógica da vida social e o cotidiano desses indivíduos, através dos relatos dos sujeitos da pesquisa. A pesquisa visibilizou o processo de urbanização do bairro da Francesa que ocorreu entre as décadas de 1970 e 1980. Essas transformações estão ligadas às políticas de “embelezamento” e “modernização” de diversos governos como aterros, a

construção do Mercado Municipal Mundico Barbosa, bem como a escadaria da Francesa, onde as baiucas se encontram. Esse espaço é frequentado pela sociedade local e também por pessoas que vem de comunidades vizinhas que pernoitam nas embarcações, muitos desses indivíduos não possuem residência própria na cidade, acabando por usufruírem do espaço físico do barco. Essas pessoas precisam de alimentação além de bebidas para consumir durante sua estadia. As baiucas fornecem esses serviços para seus clientes. Elas também são responsáveis pela movimentação de uma parte da economia do local. Assim sendo para melhor compreensão do enfoque deste artigo utilizamos como metodologia a História oral para entender a forma como os sujeitos sociais desta pesquisa se relacionam ao espaço socioeconômico que se desenvolveu às margens da lagoa em que os mesmos convivem diariamente. Esses trabalhadores possuem muito orgulho do trabalho que desenvolveram com o passar dos anos, porém eles também não escondem a insatisfação com o poder público pela falta de atenção para a organização do espaço.

Palavras-chave: Lagoa da Francesa, Baiucas, Trabalhadores, Parintins.

337

Título: Representações sobre o gênero feminino no jornal *Novo Horizonte* (1994-2014)

Autora: Mariza da Silva Freitas

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2019

Resumo: A presente pesquisa tem como objetivo perceber como a Igreja Católica constituiu o “papel” da mulher parintinense nas décadas de 90 (sec. XX) e primeiros anos do século XXI, e como ocorreram os debates sobre o que o jornal convencionou ser a “questão feminina” (casamento, saúde e aborto) pela Igreja Católica no período analisado. Procuramos evidenciar as representações das mulheres no processo de urbanização de Parintins nas páginas do jornal *Novo Horizonte* que circulou semanalmente na cidade no período de 1994 a 2014. Através da análise percebemos que a figura feminina é representada de maneira diferente ao longo das edições do jornal, devido alguns fatores, como: o ano em que foi publicado, quem eram os autores e qual interpretação almejavam passar para o leitor. Neste sentido, na maior parte dos artigos em que se discute questões sobre o gênero feminino, a mulher é apresentada sob a ótica patriarcal. Entretanto, por ser um

veículo de comunicação, abre espaço para que outros sujeitos escrevam, autores inclusive mulheres, sendo algumas ligadas aos movimentos sociais.

Palavras-chave: Parintins, Mulheres, Imprensa, Novo Horizonte.

338

Título: História e memória: experiências e relações de trabalho dos operários da Fabriljuta (1960-1980) em Parintins – Amazonas

Autor: Matheus Rodrigues da Silva

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2019

Resumo: Este artigo tem como finalidade abordar as relações de trabalho dos operários e operárias na linha de produção da Fabriljuta em Parintins, Amazonas, nas décadas de 1960 a 1980, através da metodologia da história oral. Assim, procuramos analisar o protagonismo desses operários e operárias no período da juta na cidade de Parintins, o que nos permitiu colher evidências de suas trajetórias e desafios através das entrevistas com esses sujeitos históricos. Ao analisar esses relatos procuramos destacar a construção da memória desses ex-operários sobre as condições de trabalho, divisão de trabalho e as desigualdades de gênero dentro do ambiente da fábrica. A Fabriljuta funcionou entre os anos de 1960 a 1980, implementada pelos grandes projetos de desenvolvimento para a região Amazônica, e tornou Parintins, uma cidade de médio porte, principal núcleo urbano do Baixo-Amazonas, atraindo migrantes de diversas regiões, seja da zona rural ou de outras cidades da Amazônia, que se tornariam operários da Companhia Fabril de Juta de Parintins (Fabriljuta).

Palavras-chave: Fabriljuta, Trabalho, História Oral, Memória, Gênero, Parintins.

339

Título: Nos seringais da Amazônia (1890-1920): o drama humano no romance “*Andirá*” de Paulo Jacob

Autor: Mouzart Guimarães de Melo

Orientador: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2019

Resumo: O presente artigo é resultado de pesquisa para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Licenciatura em História e tem como objetivo realizar uma análise das relações socioeconômicas do período histórico definido como o primeiro ciclo da borracha na Amazônia, usando como fonte a obra literária “Andirá” de Paulo Jacob. Em uma perspectiva da história vista de baixo, os temas analisados partem do mecanismo de dependência econômica do capital estrangeiro até as relações sociais no interior dos seringais, nas cidades do interior do Amazonas e na capital Manaus, onde se concentrava a riqueza produzida na região. O romance, aqui usado como fonte fecunda, nos mostra ser um universo rico que capta profundamente o drama humano durante a crise do período estudado. Para além, o presente trabalho possui como proposta conhecer de maneira um pouco mais consistente a obra do romancista Paulo Jacob ainda hoje pouco divulgado na região amazônica, contudo premiado a nível nacional. Na década de 1960, o romancista e também jurista Paulo Jacob, mesmo figurando como parte da elite política e econômica do Amazonas, mostra nas páginas de “Andirá” a exploração e violência que a classe dominante, pautada na economia da borracha, exercia sobre os trabalhadores. A análise de temas mapeados dentro da fonte literária, nos mostra indícios dos problemas em decorrência das condições sociais no ciclo econômico estudado.

Palavras-chave: Ciclo da Borracha, Andirá, Paulo Jacob, Literatura.

340

Título: Meandros Documentais: a Superintendência de Parintins – AM entre os anos de 1909 a 1916

Autora: Rayana Rocha de Souza

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2019

Resumo: A pesquisa trata de como se constituiu a intendência em Parintins com o advento da república. O período analisado terá bases em portarias da Superintendência Municipal nos anos de 1909 a 1916. O objetivo é ilustrar o trabalho através dos documentos, apanhando a perspectiva para o micro e analisar como foi instituída a intendência em Parintins e como suas funções influenciaram o contexto historiográfico nesse período. A importância dessa pesquisa se dá no diálogo com os documentos históricos em função do conhecimento crítico sobre a história de Parintins.

Palavras-chave: Superintendência, portarias, contexto historiográfico.

341

Título: História e memória da terceirização: Perspectivas sociais de trabalhadores terceirizados no município de Parintins/AM

Autor: Rômulo Viana de Lima

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2019

Resumo: Este artigo tem como objetivo analisar as vivências de trabalhadores terceirizados que atuam na Universidade Federal do Amazonas (UFAM) e Universidade Estadual do Amazonas (UEA) no município de Parintins. Foi necessário fazer pesquisa com trabalhadores que já atuam mais tempo nesse modelo de trabalho, para que pudéssemos compreender o recorte temporal, com isso, cada um que contribuiu para a pesquisa tem mais de três anos de atuação. A metodologia de pesquisa aplicada é baseada na história oral, embasado no teórico Alessandro Portelli, bem como também baseado no teórico Ricardo Antunes, assim, foram realizadas entrevistas com funcionários. Inicialmente foram realizadas entrevistas para traçar o perfil pessoal e profissional dos trabalhadores. O contexto social desses trabalhadores demonstra que a terceirização traduz um cenário precário e com uma série de problemáticas acerca das necessidades básicas dos trabalhadores que precisam ser supridas, mas que infelizmente são deixadas em segundo plano ou até mesmo esquecidas pela falha no compromisso do empregador com o empregado.

Palavras-chave: Terceirização; Trabalhadores; Parintins.

342

Título: Representação da cidade de Parintins na década de 1990, a partir do lado azul da cidade

Autora: Taíres Nascimento de Souza

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2019

Resumo: O presente artigo compreende o período da década de 1990, auge do Festival Folclórico de Parintins, a partir do lado Azul da cidade e resgatar aspectos da História de

urbanização da cidade de Parintins a partir do bairro da Francesa, além de identificar como o Boi Caprichoso foi um dos maiores influenciador neste processo. Para isto, utilizaremos de fonte jornalística como o jornal “O Médio Amazonas”, “Tribuna da Imprensa”, “Jornal do Brasil”, “O Comércio” e a “Revista Manchete”. Apresentaremos inicialmente a própria Ilha Tupinambarana, contando brevemente a história de sua fundação, o processo de ocupação, entre outros. Em seguida o Lado Azul (Francesa e Palmares), Fundação do Boi Caprichoso e o Festival Folclórico de Parintins com um olhar interno e externo, utilizando os jornais locais e fora da região. A pesquisa poderá servir como fonte local e fornecer dados que possibilitem o diálogo entre o saber acadêmico e o escolar.

Palavras-chave: Francesa, Lado Azul, Festival Folclórico.

343

Título: Festa de Nossa Senhora do Bom Socorro da cidade de Barreirinha

Autor: Wellington Belém de Oliveira

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2019

Resumo: Este trabalho propõe-se mostrar e fazer uma análise da Festa de Nossa Senhora do Bom Socorro no Município de Barreirinha, mostrando as práticas de vários segmentos da Igreja. Conhecendo também uma breve história da construção da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Socorro, como é que se deu este processo dentro da comunidade. Com esta finalidade, destacamos a Festa, as pastorais e o povo, como importante indício para a investigação deste estudo. Sendo que Barreirinha é uma cidade que o número de católicos ainda é maioria. A realização da Festa no período de 05 a 15 de agosto, é um momento onde comunidade se encontra para um momento de devoção e fé a Nossa Senhora. Dentre muitas festas que acontece na cidade, a Festa de Nossa Senhora do Bom Socorro, atrai todos os anos um grande número de devotos e visitantes que vem de outras cidades circunvizinhas prestigiar a festa e render suas homenagens a Senhora do Bom Socorro.

Palavras-chave: Festa, Igreja Católica, Barreirinha, Amazônia.

A black and white photograph of a classical building facade. The building features four windows with shutters and decorative moldings. Above the windows is a balcony with a balustrade. The roof is pedimented with a central finial. The text 'Monografias Parfor História do CESP' is overlaid on the image.

**Monografias
Parfor História do CESP**

344

Título: História de Parintins: uma desconhecida

Autor: Alcifran Ramos Martins

Orientadora: Profa. Mônica Xavier de Medeiros

Ano da defesa: 2015

Resumo: Esta pesquisa consiste num relato de experiência sobre o desenvolvimento do projeto “*História de Parintins: Uma Desconhecida*” desenvolvida nas turmas de Ensino Médio em duas escolas de Parintins-AM. O objetivo da execução do projeto foi demonstrar à comunidade escolar a importância de se conhecer a história regional, negligenciada pelas políticas educacionais vigentes, que valorizam muito mais a história europeia ou dos grandes centros urbanos no Brasil, através de uma forma livresca, enciclopédica, em detrimento dos saberes das comunidades da floresta, seus costumes e tradições históricas. A valorização dos aspectos históricos de uma comunidade corrobora para o fortalecimento de sua identidade social e lhe confere embasamento para reivindicar seus direitos políticos, econômicos e sociais

Palavras-chave: Não há

345

Título: História da Comunidade de São Benedito: uma análise do passado e as transformações ocorridas ao longo do tempo

Autora: Alda Maria dos Santos Ferreira

Orientador: Prof. Deilson do Carmo Trindade

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo buscou tecer uma análise sobre processo de construção e transformação da comunidade de São Benedito ao longo de sua história. No decorrer do trabalho se podem ouvir relatos de moradores fazendo reviver a memória e as lembranças daquele lugar. O campo de pesquisa foi à própria comunidade, tendo como colaboradores os moradores mais antigos e os mais jovens. Teve-se como objetivo central “investigar a história da comunidade de São Benedito no município de Boa Vista do Ramos – AM”; os dados foram coletados através dos seguintes meios: pesquisa qualitativa, o método de abordagem foi o indutivo e quanto ao procedimento utilizou-se o etnográfico,

a entrevista estruturada e a observação assistemática. Os resultados mostraram que a comunidade vem tendo sua transformação a cada ano que passa com a atenção e investimento do poder público. Quanto à fundamentação teórica buscou-se apoio de renomados na historiografia brasileira.

Palavras-chave: Memória, Amazônia, História Local.

346

Título: As transformações das paisagens ocorridas no Bairro da Maresia no município de Maués, AM

Autora: Alziléia Marques dos Santos

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo discute as transformações nas paisagens que foram ocorrendo ao longo do tempo no bairro da Maresia no Município de Maués-Amazonas, no que diz respeito aos aspectos naturais e artificiais destes espaços. O objetivo foi investigar os fenômenos históricos de mudanças nas paisagens do referido bairro e como estas são compreendidas através do conhecimento local no município. Situamos a pesquisa na linha da história cultural, partindo dos seguintes pressupostos metodológicos: Abordagem qualitativa com pesquisa de campo e a técnica de coleta das informações deram-se, através de observações direta e indireta e as entrevistas com fontes orais tendo como principal embasamento as fontes iconográficas, e entrevistas com antigos moradores, comunitários e os membros que fazem parte da comissão de associação dos moradores que organizam os eventos que são realizados no bairro e que de certa forma contribuíram para dar um bom resultado nessa pesquisa e mostrar com relevância as paisagens existentes no lugar. Os Resultados obtidos apontam para inúmeras mudanças ocorridas nas paisagens do local, principalmente pelo aumento populacional devido às pessoas migrarem do campo para a cidade e também por algumas reformas estruturais que foram realizados ao longo do tempo para melhorar a sua infraestrutura.

Palavras-chave: Transformação, Paisagem, Bairro da Maresia.

347

Título: História e memórias da comunidade “Santo Antônio”, Rio Tracajá, Parintins – AM

Autora: Dorinei da Silva Lima

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este artigo é resultado da pesquisa que se efetivou na Comunidade do Santo Antônio, localizada à margem esquerda do Rio Tracajá na zona rural do Município de Parintins-Am. Teve como tema, “História e Memórias da Comunidade de Santo Antônio do Rio Tracajá”. A pesquisa buscou registrar e analisar o processo histórico da comunidade citada, a partir das múltiplas memórias de seus moradores. Além de identificar e conhecer os processos de origens da mesma e os modos de vida contados através de narrativas dos sujeitos que se manifestam por meios de diferentes grupos, sejam eles, escolar, religioso e social, na vivência do dia a dia. Para tanto, a pesquisa se apoiou teoricamente a partir do diálogo com os autores como: Meyhi e Holanda (2011) que tratam a “História Oral” como um recurso necessário e moderno para o arquivamento de estudos referentes às experiências sociais; Delgado (2006) que fala que a história da humanidade, constitui-se pela inter-relação dos fatos, dos processos, das dinâmicas, através dos movimentos dialéticos e da ação dos sujeitos históricos; Bossi (2003) que sustentou as potencialidades deste trabalho com sua contribuição sobre as memórias orais dos sujeitos para a leitura da sociedade; Pollak (1992) que trata da memória esquecimento e do silêncio; além de Cerqua (2009) que traz contribuições relevantes no que diz respeito à fundação das comunidades por meio da influência da Igreja Católica. Esta pesquisa nos permite visualizar o processo histórico da Comunidade de Santo Antônio representados pelos sujeitos que estiveram de alguma forma envolvida nessa trajetória.

Palavras-chave: Memória, História Oral, Comunidade, Santo Antônio.

348

Título: Ancestralidade e convivência: a cultura indígena diante da era digital na aldeia Kasawá – Alto Nhamundá

Autora: Eliana Duque de Souza

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: Explicitamente a linguagem humana é o resultado da cultura. Sendo assim há possibilidade de difundir a mesma, visto que o homem é produtor da difusão da própria cultura. Assim vão transformando se próprio ambiente e acompanhando o avanço do mundo da globalização, e mudanças são trazidas por este. Neste sentido, o referido artigo vem abordar a cultura indígena frente a era digital, com o objetivo de saber quais são as mudanças ocorridas na comunidade com a chegada das TIC's, identificando suas utilidades na referida comunidade. Apoiou-se em Bauman, Cunha, Canclini e outros para embasamento teórico. O objeto da pesquisa foi a comunidade indígena Kasawá – Alto Nhamundá. Na pesquisa de campo observou-se o uso frequente das TIC's nas casas dos moradores. O resultado obtido foi através de questionários aplicados para os moradores, os quais foram tabulados e analisados, ficando comprovado que mudanças aconteceram referentes à sua cultura e religião com a chegada desses meios na comunidade indígena.

Palavras-chave: Não há.

349

Título: Centro Cultural Theodoro Dutra: uma análise desse patrimônio na cidade de Barreirinha – AM

Autora: Elizandra Xisto dos Santos

Orientador: Não consta

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este trabalho teve por finalidade desenvolver uma pesquisa acerca do Centro Cultural Theodoro Dutra, localizado na Trav. Laureano Tavares, centro da cidade de Barreirinha. Este valioso patrimônio retrata a história do povo barreirinhense, tornando-se referência simbólica, afetiva e cultural da cidade. Faz relação ao espaço e ao tempo vivido e constitui identidade daquele lugar. O patrimônio cultural é um bem que marca a cultura de uma determinada sociedade, sendo próprio deste lugar e são representadas nas mais diversas manifestações culturais com valor simbólico. A partir do momento que conhecemos as heranças culturais: festas, danças, culinária, objetos, que são frutos de memórias e tempos passados, conhecemos também nossa história. Portanto, é perceptível que o patrimônio cultural desperta os mais variados sentimentos nas pessoas. E

ao estabelecerem uma relação e identificação com ele, principalmente os mais idosos evocam lembranças de suas vidas, principalmente das suas infâncias. A cultura está solidificada nos prédios, nas ruas, no estilo colonial das casas que traduzem ou marcam vestígios históricos que são contados sobre o passado e o presente desses lugares. Assim, estudar sobre o patrimônio cultural é fazer uma reflexão sobre os aspectos históricos que constituem a memória do nosso povo e estão impregnados nas dependências deste prédio e que possibilitam conhecermos a historicidade, a dinâmica e a diversidade cultural daquele povo.

Palavras-chave: Patrimônio, Memória, Cultura.

350

Título: A presença de nordestinos do Brasil na Comunidade Bom Jesus, Estrada de Autazes, Km 06, Careiro – AM

Autor: Fernando Rodrigo Santos do Espírito Santo

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2015

Resumo: A discussão desse estudo se dá na compreensão do fenômeno social da ação migratória de pessoas nordestinas para a Comunidade Bom Jesus, na Estrada de Autazes, Km 06, Careiro – AM, por volta da metade ao fim do século XX. A permanência desses indivíduos nesta localidade é transparecida numa versão historiográfica onde se fez como útil a metodologia da História Oral em sua categoria “temática” na busca de fontes que testemunham essa ação dentro desse processo de saída desses sujeitos do seu local de origem e de adaptação dos mesmos à comunidade amazônica que hoje se faz como seu local de morada. A pesquisa aponta como rede de ligação entre esses migrantes a questão econômica e de trabalho com a pecuária. Essa rede demonstra que muitos nordestinos já tinham afinidade com esse tipo de trabalho antes mesmo de se deslocarem para o Amazonas. Nesse aspecto, a pesquisa chega ao objetivo da compreensão de que essa atividade econômica atraiu esses nordestinos a essa comunidade de forma significativa para os mesmos, a tal ponto de fazerem deste local seu recinto de morada.

Palavras-chave: Migração, Nordestinos, Comunidade Bom Jesus.

351

Título: História e memória da localidade Boca de Urucarazinho

Autora: Gilma Moreira Anselmo

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2015

Resumo: A história faz parte da vida e da evolução humana, esse conhecimento construído sustenta os passos dados pela humanidade. A história ajuda o ser humano a desvendar e interpretar os processos de nossa existência dando significado ao desconhecido, porém, não age sozinho nesse campo em relação à existência do Homo sapiens, aliando-se a outras ciências do conhecimento. A memória é acima de tudo lembrança, pela memória o passado vem à tona com uma força subjetiva e ao mesmo tempo profunda. Estudar a memória, entretanto, é falar não apenas de vida e de perpetuação da vida através da história; é falar, também, de seu reverso, do esquecimento, dos silêncios, dos ditos, e, ainda, de uma forma intermediária que é a permanência memória subterrânea entre o esquecimento e a memória social.

Palavras-chave: Memória, História de Vida, Localidade.

352

Título: São Benedito: mito e transformação

Autor: Gláucio Ramos Machado

Orientador: Não consta

Ano da defesa: 2015

Resumo: O mito e a transformação que envolve São Benedito na cidade de Parintins, continuam sendo amplamente discutidos entre os historiadores. A História de São Benedito consolida religião crença e cultura. A inclusão deste embate avança profundamente. Visto sua dimensão política social e econômica, esse estudo tem como objetivo geral caracterizar a formação cultural do bairro de São Benedito, buscando compreender seus aspectos físico e cultural e nas atitudes dos moradores. O presente artigo discute mitos e lendas e as transformações nas paisagens que foram ocorridas ao longo do tempo no bairro de São Benedito no município de Parintins e na devoção ao São Benedito.

Palavras-chave: Não há.

353

Título: O ensino de História local: desafios e superação a partir de uma experiência no município de Barreirinha – AM

Autora: Ironilda Viana Nunes

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2015

Resumo: A análise textual apresenta o ensino da História Local como um caminho para o desenvolvimento de atividades ligadas a um ensino comprometido com a formação social do aluno. Ensinar História é um desafio que os professores enfrentam em sua prática docente e precisam ser superados, criando possibilidades de aproximar o aluno ao ensino da História. Não existem receitas prontas, o que existe é um conjunto de habilidades, metodologias e propostas de ensino que podem e devem ser aplicadas pelo professor em sala de aula. Aos professores do Ensino Fundamental cabe a função de ensinar e produzir História, despertando os alunos para compreensão do espaço e tempo histórico, das mudanças e permanências, percebendo-se como sujeitos históricos e sua inserção na história do lugar em que vivem, ressignificando suas vivências a partir de uma compreensão e importância histórica. A pesquisa foi realizada na Escola Municipal “Hilma Dutra” com turmas do 5º Ano do Ensino Fundamental.

Palavras-chave: História local, prática docente, formação do professor.

354

Título: O papel das mulheres na etnia Sateré-Mawé do município de Maués, no estado do Amazonas, no século XXI

Autora: Luciane Uchôa Yoshii

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2019

Resumo: O presente artigo investiga o papel, os costumes e hábitos das mulheres indígenas, em específico da etnia Sateré-Mawé, do município de Maués no estado do Amazonas, nesse início de século XXI. Busca-se discutir a trajetória dessas mulheres dando ênfase ao trabalho, a maternidade, a sexualidade, a educação e costumes em um momento de forte destradicionalização, marcado pela passagem do rural para o urbano e pela entrada na cultura indígena de elementos das chamadas sociedades modernas. Discute-

se brevemente a trajetória dos povos indígenas no Brasil e no Amazonas, a influência indígena na origem do município de Maués e, por fim, a vida urbana das mulheres Sateré-Mawé na sede do município de Maués e sua inserção no espaço urbano. O aporte teórico foi fornecido por Uggé (1991), Lorenz (1992), Pereira (2003), Teixeira (2005) e Torres (2014).

Palavras-chave: Mulheres, Sateré-Mawé, Amazonas, Maués.

355

Título: A História da Cultura do Gambá da Comunidade Nossa Senhora Aparecida do Pedreiro, Maués – AM

Autor: Luiz Maciel Michiles

Orientador: Não consta

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo destaca a importância da valorização e perpetuação da cultura mauesense por possuir uma tradição oral secular. Estou me referindo à cultura do gambá “Pingo de Luz” da comunidade Nossa Senhora Aparecida do Pedreiro, no município de Maués-AM, que traz na sua composição três instrumentos de percussão: O gambá, o tamborinho e o caracaxá. Produzindo um ritmo bastante empolgante, são tocados por um grupo de quatro pessoas conhecidas como “mestres” do gambá. Entre eles: José Carlos (Iracito), José Cardoso (Bebé), Humberto e Assis. Esses personagens desenvolvem um importante trabalho na comunidade onde residem; fabricando os seus próprios instrumentos, criando suas próprias melodias e ensinando as crianças e adolescentes pertencentes as suas famílias a manusear esses instrumentos com a finalidade de manter sempre viva essa identidade cultural. Essa cultura por não agregar valores econômicos imediatos e por falta de incentivo por parte dos órgãos públicos no que diz respeito às suas apresentações, corre um sério risco de entrar em processo de esquecimento, trazendo como consequência às futuras gerações, a perda da sua identidade. Tendo em vista a grande importância que tem; pretendemos apontar a sua relevância, bem como de suas representações, mantendo viva o registro dessa tradição em quanto manifestação cultural.

Palavras-chave: Gambá, músicas, tambores, tradição, Maués.

356

Título: História e memória da Comunidade “Vila Cândida”, Barreirinha, AM

Autora: Maria Alice Moreira da Cruz

Orientador: Prof. João Marinho da Rocha

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este texto apresenta os resultados da pesquisa que teve por finalidade abordar aspectos históricos da comunidade de Vila Cândida, Município de Barreirinha. A memória oral dos moradores, num diálogo com autores como Delgado (2006), Pollak (1992) e Bosi (2003), foram às fontes principais que nos ajudam compreender partes do processo histórico dessa comunidade amazônica. Ao pesquisarmos a História da comunidade por meio da Metodologia da “História Oral Meihy & Holanda (2011), compreendemos as potencialidades da utilização de métodos de estudos como esse para darmos início a pesquisa histórica em comunidades rurais no Baixo Amazonas. As análises indicam que houve um processo coletivo que resultou na institucionalização da comunidade ainda no início do século XX (1918), então conhecida como “Terra Preta do Castanhal”. “História e memória da Comunidade” nos ensina que as histórias das comunidades não se constroem sozinhas e sim na coletividade das pessoas nela inserida.

Palavras-chave: História e Memória, Vila Cândida, Barreirinha.

357

Título: História e memória da Igreja Batista Regular no município de Parintins

Autora: Marilene Bentes Fonseca

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este trabalho acadêmico tem como objeto de investigação a “História e Memória da Igreja Batista Regular no Município de Parintins” a sua trajetória durante esses 32 anos com foro e sede instalada aqui em Parintins. Precisamos buscar as informações sobre a História da Igreja Batista Regular neste município, para que possamos entender como aconteceu esse processo a partir de sua fundação. Por foi preciso buscar subsídios com as pessoas através de entrevista com alguns membros fundadores com o intuito de

recuperar a memória que vivenciaram esses momentos, onde será investigado o processo de implantação, no que diz respeito aos aspectos religiosos e sociais, analisando a chegada dos missionários norte-americanos, onde será utilizado como técnica de pesquisa para a realização desse trabalho as fontes escritas, visuais e orais, como entrevista que de certa forma se faz mister pela importância de se buscar na memória os acontecimentos que não são conhecidos pela sociedade parintinense. Bem como alcançar os objetivos que é Investigar a História e Memória da Igreja Batista Regular no Município de Parintins, Estado do Amazonas, bem como sua história ao longo dos seus 32 anos; pesquisar a história da Igreja Batista Regular no Município de Parintins, revelando seus diversos sujeitos sociais; narrar o processo de fundação com a chegada dos missionários norte-americanos, trazendo à tona documentos escritos e imagens que registraram sua presença no Estado do Amazonas; mostrar como essa instituição se manifestou de forma missionária através de uma prática religiosa, mostrando a importância da religiosidade nos diferentes contextos sociais e conhecer a história e as mudanças que aconteceram e vêm acontecendo até hoje no que diz respeito a religiosidade de um determinado grupo de pessoas os “Batistas Regulares” neste Município, bem como a implantação da Igreja Batista Regular no Município de Parintins sua “História e Memória”.

Palavras-chave: História e Memória, Religião, Igreja Batista Regular, Parintins.

358

Título: Hibridismo cultural: olhares das mulheres Sateré-Mawé entre a cidade e a aldeia em espaços do baixo Amazonas

Autora: Mírian de Araújo Mafra Castro

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: A Amazônia Indígena é plural e seus espaços sociais são distintos, com características próprias (línguas, política, organização social e econômica). Em meio ao hibridismo cultural, entre o tradicional e o moderno, as mulheres Sateré-Mawé vêm tecendo os fios de sua história nos espaços vivenciados. Este estudo, de caráter qualitativo, envolve a participação de 05 mulheres Sateré-Mawé e suas experiências na cidade, tendo como locus as cidades de Parintins e Barreirinha. A metodologia consiste na narração da

história de vida das mulheres entrevistadas, sendo dirigida por perguntas centrais sobre os ciclos de vida entre a cidade transitória até a cidade permanente (educação familiar e formal; trabalho e agricultura; casamento e maternidade). A análise dos dados aponta para uma reflexão sobre os sentidos de ser mulher Sateré-Mawé na contemporaneidade e aborda ainda questões de uma valorização da educação formal como meio de adaptação à cultura dominante e ao mesmo tempo à criação de mecanismos de resistência à dominação cultural hegemônica.

Palavras-chave: Mulher Sateré-Mawé, Cidade, Hibridismo Cultural.

359

Título: A Festa do Divino Espírito Santo na cidade de Maués – AM

Autora: Natividade de Oliveira Cardoso

Orientador: Prof. Deilson do Carmo Trindade

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este trabalho objetiva-se a conhecer as representações religiosas da festa cristã do Divino Espírito Santo a sua cultura, a fé e a religiosidade das pessoas que dela participam no Município de Maués – Amazonas, a partir da investigação das tradições que fazem da Festa do Divino Espírito Santo um evento permanente até os dias atuais no Município, analisando o desenvolvimento da Festa, o envolvimento da comunidade em suas diferentes etapas, enfatizando a relação de fé, cultura e diversidade religiosa existente. É nossa pretensão abordar essa festa em seus aspectos religioso e cultural. Para tanto realizamos uma pesquisa historiográfica através da memória substanciada pela oralidade dos romeiros e pessoas mais antigas da cidade que tem algum envolvimento com a festa. Concomitantemente foi desenvolvida uma pesquisa bibliográfica onde analisamos documentos, fotos e relatos existentes na paróquia de Maués. E para entendermos o contexto pesquisado e termos uma visão mais aprofundada do acontecimento, complementamos nossa pesquisa com a observação direta que nos deu ferramentas substanciais para a compreensão do fenômeno estudado. Desta forma etnografia empregada realizada em pesquisa de campo entre os anos de 2013 a 2015, abordando aspectos da Festa do Divino Espírito Santo na cidade de Maués – AM, com fontes documentais, relatos e memórias que foram de suma importância para a elaboração deste artigo.

Palavras-chave: Festa do Divino, fontes documentais, memórias.

360

Título: História e diversidade religiosa no município de Boa Vista do Ramos – Amazonas

Autora: Paula Regina Rodrigues Soares

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo investigar a história e diversidade religiosa no município de Boa Vista do Ramos – Amazonas. Nosso intuito ao longo da pesquisa foi tentar compreender um pouco melhor a formação da diversidade religiosa nessa cidade tendo em vista as transformações processadas nos últimos anos nesse meio social. Partimos das discussões teóricas desenvolvidas nos estudos da religião, em especial por Herman (1997), Silva (2004), Pierucci (2004, 2005, 2012) e Jacob (2004). Também abordamos os trabalhos sobre memória e oralidade tomando como referências Felix (1998), Montenegro (1992) e Sampaio (2009). As ferramentas metodológicas utilizadas foram: a pesquisa documental em arquivos da igreja e em arquivos pessoais dos colaboradores e entrevistas semiestruturadas com lideranças religiosas. As informações obtidas mostraram que a diversidade religiosa presente em Boa Vista do Ramos é recente, está relacionada com o arrebatamento de fiéis e com a conquista de poder político por agentes de novas igrejas e movimentos religiosos e rompe, aos poucos com o a força da Igreja Católica. Destacamos que vivemos em um país onde o Estado é laico, onde deve predominar a liberdade religiosa, mas também chamamos a atenção para as dificuldades práticas que os cidadãos encontram para conquistar essa liberdade.

Palavras-chave: Memória, Religião, Liberdade Religiosa, Constituição Federal.

361

Título: Entre o mito e lenda do Guaraná: trabalhando a diversidade cultural em sala de aula

Autora: Sandra Maria Matos Cardoso

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: Neste artigo abordamos a diferença entre o mito e a lenda do Guaraná, tendo como motes de análise textos produzidos por alunos. Verificamos a interculturalidade e a diversidade em sala de aula, durante a construção destes. Realizamos atividades com os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Clóvis Prado de Negreiros, no município de Maués, AM. Nosso objetivo é promovermos aos alunos do Ensino Fundamental um conhecimento sobre sua cultura e os elementos que constituíram a interculturalidade entre a lenda e o mito do Guaraná, bem como as diferenças entre ambos. Nossa metodologia teve como de investigação o contexto da sala de aula, por meio de uma pesquisa exploratória de natureza qualitativa com abordagem focada na cultura e educação. Com a pesquisa bibliográfica fundamentamos a diferenciação entre a lenda e o mito do Guaraná na sala de aula, auxiliados pela técnica da observação participante durante a realização de duas sequências didáticas procedidas em duas etapas. A princípio, fez-se um levantamento dos conhecimentos que os alunos possuíam sobre os gêneros textuais lenda e mito. Na sequência, intervimos no processo de ensino-aprendizagem, levando materiais concretos para a explanação do assunto. Produzimos pequenos textos e, ao final, procedemos uma análise textual. Os resultados enfatizaram a necessidade de orientar as famílias e a sociedade local a adquirir e desenvolver conhecimentos sobre esta cultura nativa, formando um olhar crítico para que estes possam estabelecer modos de pensar e agir sobre a diferenças entre a lenda e o mito do Guaraná.

Palavras-chave: Lenda, Mito, Guaraná, Sateré-Mawé, Interculturalidade.

362

Título: Educação Escolar Indígena e Formação de Professores Sateré-Mawé no Município de Maués – AM

Autora: Silvanete Fonseca Goes

Orientadora: Profa. Clarice Bianchezzi

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este trabalho tem como tema a Educação Escolar Indígena e Formação de Professores Sateré-Mawé no Município de Maués – AM. Tendo como objetivo principal analisar a importância da formação continuada dos educadores das Escolas Indígena Sateré-Mawé do município de Maués. Partindo do geral, temos os específicos que foram: identificar e analisar o processo de formação dos educadores Sateré-Mawé; destacar as

dificuldades encontradas pelos professores-indígenas nesse processo de formação e evidenciar as contribuições e os aspectos positivos dos próprios indígenas ao exercerem a função de professores em suas próprias comunidades. Para tanto foi realizada uma pesquisa de campo, pesquisa bibliográfica seguida da pesquisa de abordagem qualitativa a respeito do pensamento dos professores. Participaram deste estudo quarenta (40) professores que atuam nas escolas indígenas. Utilizou-se um questionário elaborado pela autora do trabalho como instrumento para a coleta de dados contendo 14 questões. Os dados foram analisados qualitativamente e confirmou o quanto os professores da área indígena Sateré-Mawé precisam dos cursos de formação continuada para assim oferecer uma educação significativa para a aprendizagem dos alunos.

Palavras-chave: Educação Escolar Indígena e Formação continuada.

363

Título: Mudanças e permanências frente à inserção das TIC'S na Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida, em Barreirinha/Amazonas entre 2011 e 2015

Autora: Tânia Carvalho Mourão

Orientadora: Profa. Mary Tânia dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente trabalho investigou quais foram às mudanças e permanências ocorridas no âmbito do Ensino Fundamental da Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida referente (anos 2011 a 2015) quanto ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) na sala de aula. Os procedimentos metodológicos foram a pesquisa qualitativa pois esta abordagem destina-se ao estudo sobre o comportamento humano e seus métodos estão fundamentados na utilização de agrupamentos intuitivos e confrontações, na pesquisa de campo de caráter exploratório partimos do conhecimento e informações de professores, pais e alunos sobre a temática abordada com aplicação de questionários para registrar as informações, na apresentação dos resultados fizemos uso de gráficos e tabelas. Constatamos que, apesar da escola já ser equipada com esses recursos tecnológicos como computadores, data show, televisores, DVD, os docentes da escola Nossa Senhora Aparecida bem pouco se utilizam dessas ferramentas, devido não terem o domínio e até mesmo não terem vontade de inovar suas metodologias de ensino, mudar suas práticas.

Palavras-chave: Mudanças e permanências, Educação continuada, Recursos Didáticos, Concepção.

364

Título: Festa de Nossa Senhora das Candeias na Comunidade de Vila Cândida, Barreirinha – AM

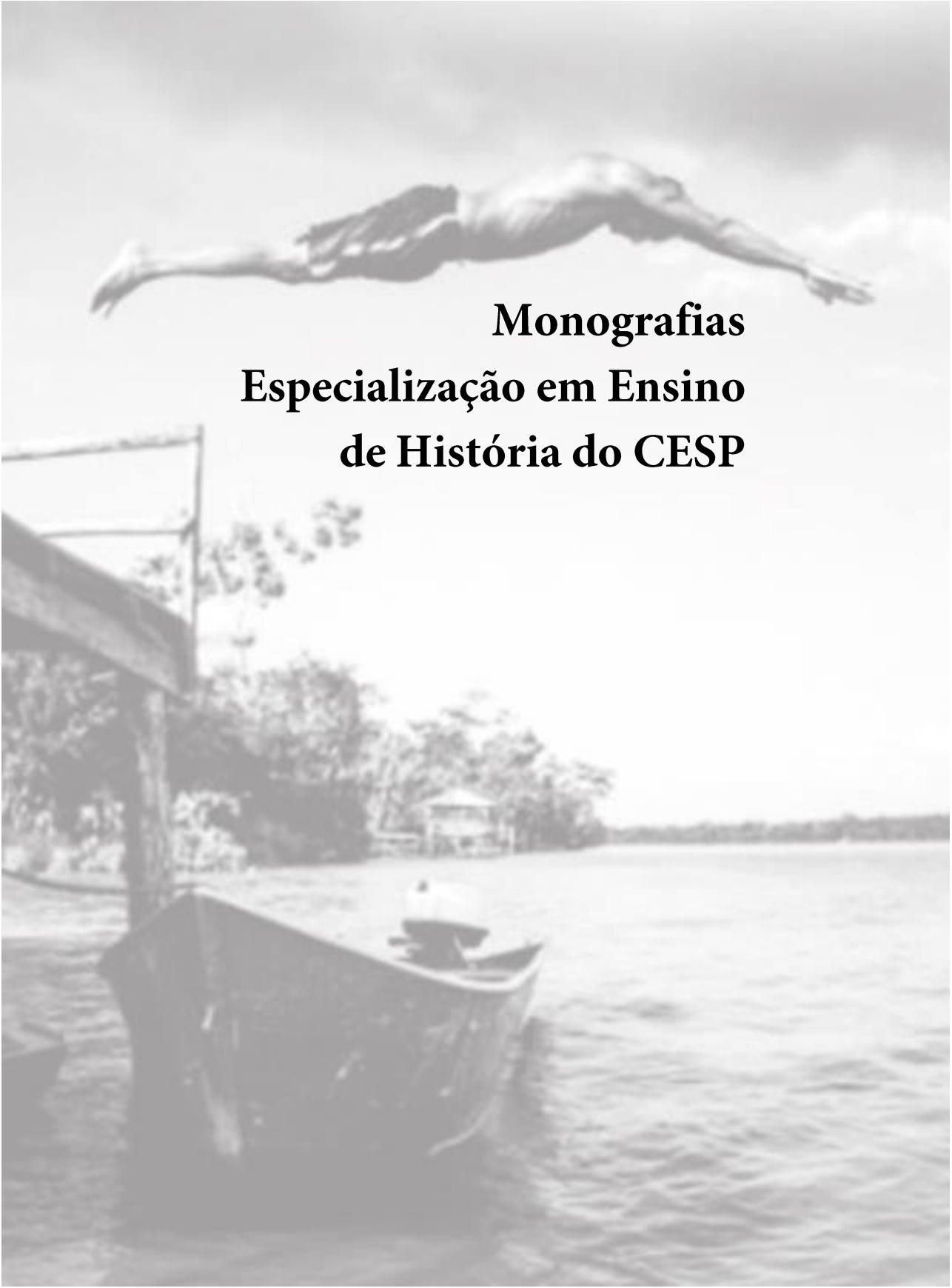
Autora: Verônica Moreira da Cruz

Orientador: Prof. Deilson do Carmo Trindade

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este trabalho de pesquisa traz uma abordagem acerca do processo da Festa de Nossa Senhora das Candeias no município de Barreirinha, Estado do Amazonas, especificamente na área rural na comunidade de Vila Cândida. Objetivamos analisar o processo da Festa de Nossa Senhora das Candeias, a partir dos relatos de seus moradores e colaboradores, e especificamente registrar as múltiplas memórias sobre a festa, identificando de que forma ocorreram as mudanças desde o seu surgimento até os dias atuais e por fim, analisarmos como o povo vilacandense se apropria desse evento em seus aspectos econômico, social, cultural, educacional e religioso. No primeiro momento faremos um breve comentário deste trabalho apresentando os objetivos desse artigo. O segundo momento apresentaremos o procedimento metodológico utilizado para a elaboração desta pesquisa. O terceiro refere-se à apresentação e a análise dos dados, o qual contém informações que foram coletadas com os moradores e agora analisadas para a obtenção dos resultados. E por fim, temos nossas considerações, onde apresentamos as conclusões obtidas sobre sua origem, suas fundadoras, as cerimônias da festa, as transformações ocorridas nas últimas décadas e também o que este evento simboliza para os moradores desse lugar e assim através dos registros apresentaremos a comunidade e outros que desejam conhecer a história da Festa de Nossa Senhora das Candeias da Comunidade de Vila Cândida.

Palavras-chave: Festa popular, Religiosidade, Memória.



**Monografias
Especialização em Ensino
de História do CESP**

365

Título: Do Japão à Amazônia: história e memória da colônia japonesa na Vila Amazônia

Autora: Cristiana Andrade Butel

Orientadora: Profa. Mary Tania dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo tem por objetivo apresentar uma reflexão sobre a história e a memória da colônia japonesa na Vila Amazônia, procurando chamar atenção para a importância da História Local em sala de aula como instrumento de valorização da cultura regional e consciência histórica. Este artigo é resultado de um projeto desenvolvido em sala de aula com os alunos do 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Nossa Senhora do Carmo que dentro da perspectiva da Nova História, escolheu a história da imigração japonesa na Vila Amazônia como tema da Feira do conhecimento do ano de 2015. O artigo está dividido em quatro eixos temáticos que apresentam os resultados da pesquisa, sendo o I) Do Japão para a Amazônia; II) A presença japonesa na Vila Amazônia; III) A destruição de um sonho e a Vila Amazônia como espaço de memória; IV) a História Local em sala de aula como prática de uma consciência educacional histórica. Trata-se um trabalho científico, de cunho qualitativo e construído a partir de discussões metodológicas da História cultural, que, acreditamos que deve contribuir para a uma melhor compreensão da identidade local.

Palavras-chave: História Local, Memória, Imigração, Colônia Japonesa, Vila Amazônia.

366

Título: Diversidade religiosa no Ensino de História: reflexões sobre a prática docente

Autora: Eliomar Cardoso Novo

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este artigo apresenta uma abordagem teórico-prática sobre como a diversidade religiosa pode ser tratada em aulas de História em escolas públicas do município de Parintins (Amazonas). Trata-se de uma reflexão tendo em vista o trabalho docente de professores de História em situações de ensino-aprendizagem. A pluralidade que caracteriza o campo religioso brasileiro por muitas das vezes culminou em reações hostis à diversi-

dade, apesar da afirmada laicidade do Estado, que deveria garantir o pleno exercício da liberdade religiosa e o respeito aos diferentes credos. Na prática diária de professores e alunos, ainda que não haja conflitos explícitos, tensões referentes à diversidade inevitavelmente emergem. No cotidiano das escolas públicas, é possível identificar diversos assuntos e temas curriculares ou transversais em que a diversidade religiosa pode ser tratada. Uma vez que o ambiente escolar é o espaço privilegiado para promover o reconhecimento e a valorização da trajetória dos diferentes grupos sociais, consideramos que os saberes e competências abordados no currículo precisam ser vinculados à vida dos sujeitos. A partir dessa perspectiva, destacamos que um dos grandes desafios para a educação é promover o respeito pelo outro como legítimo, acentuando o caráter positivo de toda religiosidade e da diversidade cultural. Problematizando esse tema, o presente trabalho apresenta reflexões acerca da diversidade cultural e religiosa, buscando compreender como podemos incorporar esse conteúdo no Ensino de História.

Palavras-chave: Diversidade religiosa, religiosidade, interdisciplinaridade.

367

Título: História e memória: da invasão à fundação do Bairro de Paulo Corrêa, em Parintins

Autor: Gilciandro Prestes de Andrade

Orientador: Prof. Júlio Cláudio da Silva

Ano da defesa: 2015

Resumo: Estudar a memória de pessoas que conviveram com acontecimentos em uma sociedade é de fundamental importância, uma vez, que não podemos deixar lembranças e memórias se perderem no tempo. Neste sentido, este artifício faz parte do trabalho do historiador, principalmente com o advento do século XXI, onde a História Oral ganhou maior credibilidade no meio acadêmico. A partir dessa premissa o artigo reflete e busca compreender o contexto histórico e social da invasão e fundação do Bairro de Paulo Corrêa, utilizando-se da memória de três líderes desse processo. Apresenta de maneira sucinta os objetivos, as estruturas e as consequências positivas e negativas para a sociedade local, contextualizando-as com as teorias históricas e sociais. Utilizamos como metodologia a História Oral com suporte da observação direta no bairro pesquisado, refletindo com obras já publicadas sobre a temática e, obtendo uma abordagem da história vista de

baixo. A técnica de entrevista foi a semiestruturada e utilizamos os fichamentos em livros e artigos para nos dar sustentação teórica na explicação dos dados coletados. Em seguida, fizemos um estudo exploratório desses dados coletados que serviu de base para a leitura analítica e interpretativa para compreender os principais fatos ocorridos na temática pesquisada. Assim concluímos que o processo de invasão foi difícil e árduo, mas que os moradores conseguiram atingir seu principal objetivo que era ter um terreno para construir suas casas, bem como, apresenta e reflete sobre as consequências negativas para a sociedade daquele referido bairro e para Parintins, no final da década de 1990.

Palavras-chave: História, Memória, Invasão, Bairro.

368

Título: Cinema e Ensino de História: o uso de filmes como instrumento didático em uma escola em Parintins

Autora: Jessica Dayse Matos Gomes

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: O presente artigo reflete a relação entre cinema e ensino de História, atentando para o uso de filmes como instrumento didático em uma escola em Parintins. Propõe-se a adoção dessa metodologia de estudo com o objetivo de desenvolver as habilidades e competências dos estudantes da rede pública de ensino. Mostra a importância em identificar os filmes trabalhados pelos professores de História na abordagem de temáticas da disciplina nos anos finais do Ensino Fundamental e durante o Ensino Médio e perceber como alunos tem compreendido conteúdos históricos através do uso dos filmes, além de verificar se realmente esse recurso contribui de forma significativa para o ensino de História e para a compreensão de sua própria história. Este trabalho também discute as possibilidades da metodologia com usos de filme nas aulas História de forma problematizadora. Utilizou-se fontes bibliográficas além de uma filmografia básica para tratar de temas amazônicos. Assim, pretende-se mostrar o cinema como um recurso didático para auxiliar no processo de ensino-aprendizagem e suas contribuições para o aprendizado dos alunos, bem como alguns dos resultados alcançados.

Palavras-chave: História, Cinema, recurso didático, ensino-aprendizagem.

369

Título: Ditadura Militar e Ensino de História: reflexões e apontamentos teórico-práticos

Autor: Klinger Tavares Farias

Orientador: Prof. Diego Omar da Silveira

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este texto foi elaborado como exercício para pensar o ensino de História, como Trabalho de Conclusão do Curso da Especialização em Metodologia do Ensino de História. Visa lançar um breve olhar sobre os impactos da ditadura militar brasileira sobre a educação e, mais especificamente sobre o ensino de História. Em um primeiro momento traça um panorama das interfaces entre Estado e escola no Brasil e problematiza os impactos de uma cultura política autoritária sobre o ensino. Em seguida, discute a ditadura no Brasil e como ela vem sendo representada nos livros didáticos na contemporaneidade, em substituição muitas vezes ao que foi feito durante os governos militares, quando foram utilizados como instrumentos de reprodução da ideologia estatal e doutrinação da sociedade brasileira. Por fim, tece apontamentos teórico-práticos para que professores possam tratar de um tema tão delicado nas salas de aula.

Palavras-chave: Ditadura Militar, Educação, Ensino de História, Livro didático.

370

Título: A utilização do livro didático de História: práticas e possibilidades no 6º ano fundamental em três escolas estaduais de Parintins

Autora: Lucineli de Souza Menezes

Orientador: Prof. Noélio de Souza Martins

Ano da defesa: Este artigo traz algumas reflexões sobre como ocorre a utilização do livro didático de História pelos professores do 6º Ano fundamental de três escolas estaduais de Parintins? Com a finalidade de se alcançar o objetivo proposto procurou-se, identificar a maneira como é utilizado o livro didático de História pelos professores do 6º ano fundamental em três escolas estaduais de Parintins; descrever a utilização do livro didático na prática dos professores de História do 6º ano fundamental de três escolas estaduais de Parintins; Refletir sobre a forma como os professores de História do 6º ano funda-

mental de três escolas estaduais de Parintins estão utilizando o livro didático. A utilização do livro didático nas salas de aula se traduz em um verdadeiro desafio nos dias atuais, visto que a maioria dos alunos, desde muito cedo entram em contato com instrumentos tecnológicos bem mais elaborados e estimulantes, e que estes mesmos alunos apresentam grandes dificuldades de leitura, muitas vezes sendo capazes apenas de decodificar os símbolos sem compreender, interpretar e explicar o que foi decodificado. Torna-se angustiante quando o professor percebe que o livro didático, muitas vezes único instrumento utilizado, não é visto pelos alunos como contribuinte para aprimorar seus conhecimentos e experiências e, o que é ainda mais grave, passa a ser visto como um “vilão”, tanto pelos professores como pelos alunos que são obrigados a com ele conviver, sem entender sua real utilidade.

Palavras-chave: Livro didático, História, professor.

371

Título: Sítio Arqueológico da Região de Valéria/AM: turismo e educação patrimonial em contexto rural

Autora: Naia Maria Guerreiro Dias

Orientadora: Profa. Mary Tania dos Santos Carvalho

Ano da defesa: 2015

Resumo: Este artigo versa acerca da Educação Patrimonial em contexto rural, com ênfase na relação existente entre o turismo e o patrimônio cultural, sendo que o universo estudado foi o sítio arqueológico São Paulo, região da Valéria/AM, buscou-se fazer uma descrição do contexto sócio histórico, econômico e cultural das comunidades tradicionais que integram a região e a relação que estabelecem entre si. Para isso utilizou-se a metodologia da educação patrimonial e a história oral. Destaca-se como resultados a forma como essas comunidades estão diretamente ligadas a prática do turismo em áreas de patrimônio arqueológico e o diálogo entre a educação patrimonial, patrimônio arqueológico e o turismo em contexto rural do município de Parintins/AM na perspectiva dos moradores locais.

Palavras-chave: Patrimônio cultural, sítio arqueológico, turismo e educação patrimonial.

*Composto no tipo Minion Pro, em formato digital,
em maio de 2020. Produzido com apoio da Univer-
sidade do Estado do Amazonas.*

“Em meio ao avanço das novas tecnologias, da aceleração do tempo, do consumo de bens culturais, da celebração de arquivos e memórias pessoais e institucionais, os vestígios do passado têm se acumulado em proporções nunca vistas. Diante desse quadro, urge recolher e analisar aquilo que é imediatamente descartado como lixo, sejam os vestígios atirados aos ‘arquivos mortos’ das instituições, sejam aqueles naturalizados pelo olhar cotidiano, sejam, por fim, aqueles que pelo excesso, povoam as redes digitais, os monumentos institucionais, as salas de aula, as páginas dos livros. Esse é um dos desafios da História da atualidade: não sucumbir ao ritmo vertiginoso do progresso, propor uma pausa para buscar, na matéria atirada ao esquecimento, experiências, sujeitos, discursos e representações sobre o passado”

*Rogério Rosa Rodrigues, do livro
Possibilidades de pesquisa em História*

ISBN: 978-65-990059-2-3

ADP



9 786599 005923